

**Canon**

# ***PowerShot G12***

## **คู่มือการใช้กล้อง**

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “คำแนะนำเพื่อความปลอดภัย” ก่อนใช้งานกล้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

**ฉบับภาษาไทย**

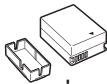
# การตรวจสอบอุปกรณ์ภายในชุด

อุปกรณ์ภายในชุดประกอบไปด้วยรายการต่อไปนี้

หากมีรายการใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ท่านซื้อสินค้า



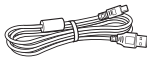
กล้อง



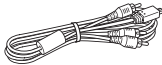
แบตเตอรี่รุ่น NB-7L  
(พร้อมฝาครอบขั้ว  
แบตเตอรี่)



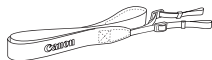
แท่นชาร์จแบตเตอรี่  
รุ่น CB-2LZ/CB-2LZE



สายเชื่อมต่อ  
รุ่น IFC-400PC



สายเชื่อมต่อสัญญาณภาพ  
และเสียง (AV)  
รุ่น AVC-DC400ST



สายคล้องคอ  
รุ่น NS-DC9



คู่มือการใช้งานกล้อง



แผ่น DIGITAL CAMERA  
Solution



ใบรับประกัน

## การใช้คู่มือในรูปแบบ PDF

ท่านสามารถดูคู่มือการใช้งานในรูปแบบไฟล์ PDF จากในแผ่นซีดี-รอม หลังการติดตั้งไอคอนทางลัดจะปรากฏขึ้นบนเดสก์ทอป หากการติดตั้งซอฟต์แวร์ล้มเหลว ท่านสามารถค้นหาคู่มือการใช้งานได้จากไฟล์เตอร์ Readme ในแผ่นซีดีรอม

### • คู่มือการใช้งานกล้อง (คู่มือเล่มนี้)

อ่านคู่มือนี้เมื่อท่านสามารถใช้งานขั้นพื้นฐานของกล้องได้เป็นอย่างดีและต้องการใช้คุณสมบัติต่างๆ ของกล้องเพื่อการถ่ายภาพในขั้นสูง

### • คู่มือการพิมพ์ส่วนบุคคล

อ่านคู่มือเมื่อท่านต้องการเชื่อมต่อตัวกล้องกับเครื่องพิมพ์ (แยกจำหน่าย) เพื่อพิมพ์รูปภาพ

### • คู่มือการใช้ซอฟต์แวร์เบื้องต้น

อ่านคู่มือเมื่อท่านต้องการเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์



- แผ่นบันทึกภาพไม่ได้จัดมาพร้อมกับชุดอุปกรณ์
- ในการดูคู่มือการใช้งานรูปแบบ PDF จำเป็นต้องใช้โปรแกรม Adobe Reader

# โปรดอ่าน

## ทดสอบการถ่ายภาพและการรับประกัน

ท่านควรทดลองถ่ายภาพแล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าบริษัทแคนนอน, สาขา, ผู้ร่วมประกอบการ และตัวแทนจำหน่าย ไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายอันเกิดจากความบกพร่องในการทำงานหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมถึงแผ่นบันทึกภาพซึ่งทำให้เกิดความเสียหายในการบันทึกภาพหรือการบันทึกภาพผิดวิธี

## การละเมิดลิขสิทธิ์

โปรดทราบว่ากล้องดิจิทัลของแคนนอนนี้ผลิตเพื่อใช้ในเรื่องส่วนบุคคลเท่านั้น ห้ามนำไปใช้ในการบันทึกภาพที่อยู่ภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้ถือลิขสิทธิ์ล่วงหน้า โปรดทราบว่า การบันทึกภาพการแสดงนิทรรศการ หรือสินค้าต่างๆ โดยใช้กล้องถ่ายรูป หรืออุปกรณ์อื่นๆ อาจเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าภาพนั้นจะถูกนำไปใช้ในเรื่องส่วนบุคคลก็ตาม

## ข้อจำกัดในการรับประกัน

การรับประกันกล้องรุ่นนี้จะใช้ได้ในประเทศที่จำหน่ายเท่านั้น หากมีปัญหาที่เกี่ยวข้องกับกล้องขณะใช้ในต่างประเทศ โปรดนำกลับมายังประเทศที่จำหน่ายเพื่ออ้างสิทธิ์ในการรับประกันจากศูนย์บริการลูกค้าแคนนอน สำหรับศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนโปรดติดต่อตามที่อยู่ในใบรับประกัน

## หน้าจอ LCD (หน้าจอ)

- หน้าจอ LCD ของแคนนอนได้รับการผลิตด้วยเทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูงสุด พร้อมความละเอียดของพิกเซลที่มากกว่า 99.99 เปอร์เซ็นต์ จึงสามารถทำงานด้วยความแม่นยำ และน้อยกว่า 0.01 เปอร์เซ็นต์ของความละเอียดที่อาจจะเกิดความผิดพลาด หรือเกิดจุดเล็ก ๆ สีแดงหรือสีดำขึ้นในบางครั้ง ซึ่งไม่ถือว่าเป็นการทำงานที่บกพร่องของกล้อง และไม่มีผลกระทบต่อการบันทึกภาพ
- หน้าจอ LCD อาจถูกปิดด้วยแผ่นฟิล์มพลาสติกบาง ๆ เพื่อป้องกันการเกิดรอยขีดข่วนในระหว่างขนส่ง โปรดนำแผ่นฟิล์มออกก่อนใช้งานกล้อง

## อุณหภูมิของตัวกล้อง

โปรดระวังเรื่องอุณหภูมิของตัวกล้อง หากกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น ไม่ถือว่าเป็นการทำงานที่บกพร่องของกล้อง

# สิ่งที่ท่านสามารถทำได้จากกล้อง

## การถ่ายภาพ



- ถ่ายภาพโดยปล่อยให้กล้องทำการตั้งค่าอัตโนมัติ .....24

### การถ่ายภาพผู้คน



ภาพบุคคล  
(หน้า 62)



ภาพเด็กหรือสัตว์เลี้ยง  
(หน้า 63)



ที่ชายหาด  
(หน้า 63)



ท่ามกลางหิมะ  
(หน้า 64)

### การถ่ายภาพฉากอื่นๆ



ภาพวิว (หน้า 62)



กีฬา (หน้า 63)



ตู้ปลา (หน้า 63)



ใบไม้ (หน้า 64)



พลุ (หน้า 64)



สภาวะแสงน้อย  
(หน้า 61)

### ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคพิเศษ



สีน้ันสดสีพิเศษ  
(หน้า 64)



เอฟเฟคโพสเตอร์  
(หน้า 65)



ภาพสีจาง  
(หน้า 73)



เอฟเฟค Fish eye  
(หน้า 73)



เอฟเฟคกล้องรูเข็ม  
(หน้า 74)

- การโฟกัสบนใบหน้า .....24, 62, 68, 70, 92, 97
- การถ่ายภาพในบริเวณที่ไม่สามารถใช้แฟลช (ปิดแฟลช) .....56
- การถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง).....56, 69, 70
- ใส่วันที่และเวลาลงในภาพ .....60

## การดูภาพ

- การแสดงภาพ ..... 27
- การแสดงภาพโดยอัตโนมัติ (สไลด์โชว์) ..... 129
- การแสดงภาพบนหน้าจอตาร์ทช์ ..... 133, 134
- การดูภาพโดยใช้หน้าจอกอมพิวเตอร์ ..... 32
- การค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว ..... 126, 127
- การลบภาพ ..... 28, 140

## การบันทึกและแสดงภาพเคลื่อนไหว

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว ..... 28, 117
- การแสดงภาพเคลื่อนไหว ..... 30, 117

## การพิมพ์ภาพ

- การพิมพ์ภาพอย่างง่าย ..... 152

## การบันทึก

- การบันทึกภาพลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ ..... 32

## อื่นๆ

- การปิดเสียง ..... 49
- การใช้กล้องในต่างประเทศ ..... 15, 164
- การใช้ปุ่มหมุนด้านหน้าเพื่อเปลี่ยนการตั้งค่า ..... 171
- ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ ..... 196

# สารบัญ

ข้อมูลในบทที่ 1-3 อธิบายเกี่ยวกับระบบการทำงานขั้นพื้นฐานและฟังก์ชันที่มักใช้บ่อยของตัวกล้อง ส่วนบทที่ 4 เป็นต้นไป อธิบายเกี่ยวกับการใช้งานขั้นสูง เพื่อให้ท่านได้เรียนรู้วิธีการใช้งานเพิ่มเติมตามลำดับ

การตรวจสอบอุปกรณ์ภายในชุด.....	2
โปรดอ่าน.....	3
สิ่งที่ท่านสามารถทำได้จากกล้อง.....	4
สารบัญ.....	6
ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย.....	9
รูปแบบต่างๆ ที่ใช้ในคู่มือ	
การใช้งานเล่มนี้.....	12

## 1 เริ่มการใช้งาน.....13

การชาร์จแบตเตอรี่.....	14
แผ่นบันทึกภาพที่สามารถใช้ได้ (แยกจำหน่าย).....	15
การใส่แบตเตอรี่และแผ่นบันทึกภาพ.....	16
การปรับตำแหน่งหน้าจอ.....	18
การตั้งค่าวันที่และเวลา.....	19
การตั้งค่าภาษาที่แสดงบนหน้าจอ LCD..	21
การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพ.....	22
การกดปุ่มชัตเตอร์.....	23
การถ่ายภาพ (Smart Auto).....	24
การแสดงผล.....	27
การลบภาพ.....	28
การถ่ายภาพเคลื่อนไหว.....	28
การแสดงผลเคลื่อนไหว.....	30
การถ่ายโอนภาพลงเครื่อง คอมพิวเตอร์เพื่อแสดงผล.....	32
อุปกรณ์เสริม.....	36
อุปกรณ์เสริมแยกจำหน่าย.....	37


## 2 เรียนรู้การใช้งานเพิ่มเติม.....41

แนะนำส่วนต่างๆ ของกล้อง.....	42
การแสดงผลบนหน้าจอ.....	44
ไฟแสดงสถานะ.....	46
เมนู FUNC.-การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	46

เมนู-การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	48
การเปลี่ยนการตั้งค่าเสียง.....	49
การเปลี่ยนความสว่างของหน้าจอ.....	50
การเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้อง ให้กลับสู่ค่ามาตรฐาน.....	51
การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพ แบบ Low Level.....	52
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....	53
ฟังก์ชันการแสดงผลเวลา.....	54

## 3 การถ่ายภาพโดยใช่

### ฟังก์ชันทั่วไป.....55

การปิดแฟลช.....	56
การตั้งเวลาถ่ายภาพ.....	56
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม).....	58
การใส่ข้อมูลวันที่และเวลาลงในภาพ.....	60
การถ่ายภาพในโหมดสภาวะ แสงน้อย (แสงน้อย).....	61
การถ่ายภาพในโหมดสภาวะต่างๆ.....	62
การถ่ายภาพในโหมด  (ถ่ายเร็ว).....	66
การค้นหารอยยิ้มและถ่ายภาพ.....	68
การตั้งให้กล้องถ่ายภาพ หลังจากกะพริบตา.....	69
การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหา.....	70
การถ่ายภาพในฉากที่มีความเข้มต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ).....	71
การถ่ายภาพด้วยสีจางๆ (Nostalgic).....	73
ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกแบบ เลนส์ตาปลา (เอฟเฟก Fish-eye).....	73
การถ่ายภาพให้ดูเหมือน โมเดลจำลอง (เอฟเฟกกล้องรูเข็ม).....	74

**4 การเลือกการตั้งค่าด้วยตัวเอง...75**

การถ่ายภาพในโปรแกรม AE .....	76
การปรับความสว่าง (ชดเชยแสง) .....	76
การเปิดแฟลช .....	77
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร) .....	77
การเปลี่ยนอัตราส่วนของภาพ .....	78
การเปลี่ยนความละเอียดใน การบันทึก (ขนาดภาพ) .....	78
การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) .....	79
การถ่ายภาพ RAW .....	80
การเปลี่ยนความไวแสง .....	82
การปรับสมดุลแสงขาว .....	84
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง .....	86
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี) .....	87
การถ่ายภาพโดยใช้ช่องมองภาพ .....	89
การจัดองค์ประกอบภาพ โดยใช้การล็อกโฟกัส .....	90
การถ่ายภาพโดยใช้หน้าจอตระจักษ์ .....	90

**5 การใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพ  
ขั้นสูง ..... 91**

การเปลี่ยนโหมดจุดโฟกัส .....	92
การเปลี่ยนตำแหน่งและขนาดของ กรอบโฟกัสอัตโนมัติ .....	93
การถ่ายภาพโดยใช้โฟกัสแบบต่อเนื่อง .....	94
การเลือกวัตถุเพื่อโฟกัส (AF แบบติดตาม) .....	95
การขยายจุดโฟกัส .....	96
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส .....	97
การเลือกบุคคลเพื่อโฟกัส (เลือกใบหน้า) .....	97
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส .....	98
การถ่ายคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายคร่อมโฟกัส) .....	99
การเปลี่ยนโหมดการวัดแสง .....	100

การถ่ายภาพโดยการล็อกค่าแสง (AE Lock) .....	101
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อก แสงแฟลช (FE Lock) .....	102
การถ่ายคร่อมค่าแสงอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพคร่อม) .....	102
การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชความเร็วต่ำ .....	103
การใช้ฟิลเตอร์ลดแสง .....	104
การตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ .....	104
การตั้งค่ารูรับแสง .....	105
การตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และ ค่ารูรับแสง .....	106
การปรับวัตถุที่มีดีโฟกัส (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ) .....	107
การใช้วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ .....	108
การแก้ตาแดง .....	109
การปรับชดเชยแสงแฟลช .....	110
การปรับกำลังแฟลช .....	111
การตรวจสอบวัตถุขยับ .....	111
การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ .....	112
การเปลี่ยนสีและถ่ายภาพ .....	113
การถ่ายภาพแบบพาโนรามา .....	116

**6 การใช้ฟังก์ชันต่างๆ สำหรับ  
ถ่ายภาพเคลื่อนไหว ..... 117**

การเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว .....	118
การถ่ายภาพให้ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม) .....	118
การเปลี่ยนคุณภาพของภาพ .....	120
การล็อกค่าแสง (AE Lock) / การเปลี่ยนค่าแสง (Exposure Shift) .....	121
การลดเสียงลม .....	121
ฟังก์ชันการบันทึกภาพอื่นๆ .....	122
ฟังก์ชันการแสดงผลภาพ .....	122
การตัดต่อภาพเคลื่อนไหว .....	123

**7 การแสดงภาพและฟังก์ชัน  
การแก้ไขภาพอื่นๆ .....125**

การค้นหาภาพแบบเร็ว .....126  
 การแสดงภาพเฉพาะภาพที่ถูกเลือก .....127  
 การแสดงภาพแบบต่อเนื่อง .....129  
 การตรวจสอบจุดโฟกัส .....130  
 การขยายภาพ .....131  
 การแสดงภาพโดยไม่จัดประเภท  
 (เล่นภาพแบบสุ่ม) .....131  
 การเลือกเอฟเฟคการเปลี่ยนภาพ .....132  
 การแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ .....133  
 การแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์  
 ความละเอียดสูง (HDTV) .....134  
 การป้องกันภาพ .....136  
 การลบภาพทั้งหมด .....140  
 การเลือกภาพเป็นภาพโปรด .....142  
 การจัดประเภทของภาพ  
 (ประเภทของฉัน) .....143  
 การหมุนภาพ .....145  
 การลดขนาดภาพ .....146  
 การตัดภาพ .....147  
 การเพิ่มเอฟเฟคด้วยฟังก์ชันการตั้งสี  
 (ปรับคอนทราสต์  
 อัจฉริยะ) .....149  
 การแก้ไขเอฟเฟคตาแดง .....150

**8 การพิมพ์ภาพ .....151**

การพิมพ์ภาพ .....152  
 การพิมพ์ภาพจากรายชื่อสิ่งพิมพ์  
 (DPOF) .....154  
 การเลือกภาพสำหรับพิมพ์ (DPOF) .....155  
 การพิมพ์ภาพที่เพิ่ม .....158

**9 การตั้งค่ารูปแบบการ  
ใช้งานกล้อง .....159**

การเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง .....160  
 การเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชัน  
 การถ่ายภาพ .....167  
 การบันทึกเมนูการถ่ายภาพที่  
 ใช้ประจำ (เมนูของฉัน) .....173  
 การเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชัน  
 การแสดงภาพ .....174

**10 ข้อมูลที่เป็นประโยชน์  
สำหรับการใช้กล้อง .....175**

การใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC .....176  
 การใช้เลนส์ (แยกจำหน่าย) .....177  
 การเปลี่ยนสีวงแหวนเลนส์  
 (แยกจำหน่าย) .....179  
 การใช้สวิตช์ลั่นชัตเตอร์จาก  
 ระยะไกล (แยกจำหน่าย) .....179  
 การใช้แฟลชเสริมภายนอก  
 (แยกจำหน่าย) .....180  
 การใช้แผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi .....188  
 วิธีแก้ปัญหา .....190  
 รายการข้อความที่ปรากฏบนหน้าจอ .....193  
 ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ .....196  
 ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้  
 ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ .....200  
 เมนู .....202  
 ข้อควรระวังในการใช้งาน .....206  
 ข้อมูลจำเพาะ .....207



## ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย

- ก่อนใช้งานกล่อง โปรดอ่านและทำความเข้าใจเกี่ยวกับข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัยที่อธิบายไว้ต่อไปนี้ และให้มั่นใจอยู่เสมอว่ากล่องของท่านสามารถใช้งานได้อย่างปกติ
- ข้อควรระวังต่อไปนี้มีจุดประสงค์เพื่อให้ท่านสามารถใช้งานกล่องได้อย่างปลอดภัยและถูกต้อง หรือเพื่อป้องกันอันตรายและความเสียหายต่อตัวท่านและผู้อื่น รวมถึงถึงอุปกรณ์ต่าง ๆ
- โปรดมั่นใจว่าท่านได้อ่านคู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอย่างละเอียด



### คำเตือน

หมายถึง คำเตือนเพื่อป้องกันการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชไปที่ดวงตามนุษย์ในระยะใกล้

แสงที่มีความสว่างมากที่ยิงออกมาจากแฟลชอาจทำลายการมองเห็น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อใช้แฟลชกับเด็ก ให้ใช้แฟลชในระยะ 1 เมตร (39 นิ้ว) เป็นอย่างน้อย

- ควรเก็บอุปกรณ์ให้ห่างจากมือเด็กและทารก

สายคล้องมือ: หากสายคล้องข้อมือรัดคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้

- โปรดใช้แต่แหล่งพลังงานที่ได้รับการแนะนำเท่านั้น
- ห้ามแยกชิ้นส่วน, ดัดแปลง หรือทำให้แบตเตอรี่เกิดความร้อน
- หลีกเลี่ยงการทำให้แบตเตอรี่ตกพื้นหรือได้รับการกระแทกอย่างแรง
- เพื่อหลีกเลี่ยงการถูกไฟฟ้าแรงสูงดูด ห้ามสัมผัสในส่วนด้านในของตัวกล้อง หากกล้องตกหรือเกิดความเสียหายกับตัวกล้อง
- หยุดใช้อุปกรณ์ทันที หากมีควันหรือไอระเหยที่ทำให้แสงจมุก หรือสิ่งผิดปกติอื่น ๆ
- ห้ามใช้น้ำยาที่มีส่วนผสมของสารระเหย เช่น แอลกอฮอล์, น้ำมันเบนซิน หรือทินเนอร์ ในการทำความสะอาดอุปกรณ์
- ห้ามปล่อยให้แบตเตอรี่โดนน้ำ (เช่น น้ำทะเล) หรือของเหลวอื่น ๆ
- อย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าภายในกล้อง

ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดไฟไหม้ หรือไฟฟ้าช็อตได้

หากมีของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในกล้อง ให้ปิดสวิตช์กล้องทันที และนำแบตเตอรี่ออกมา

หากแท่นชาร์จแบตเตอรี่เปียกน้ำ ให้รีบถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบ และติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องหรือศูนย์บริการของแคนนอนใกล้บ้านท่านเพื่อรับคำปรึกษา

- ห้ามใช้ช่องมองภาพของกล้องในการถ่ายภาพแหล่งแสงที่มีความสว่างมาก (อย่างเช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ฟ้าเปิด)

เนื่องจากอาจทำให้ดวงตาของท่านเป็นอันตรายได้

- ห้ามนำแผ่นซีดี-รอมที่จัดให้ไปเล่นกับเครื่องเล่นซีดีที่ไม่สามารถรองรับข้อมูลในซีดี-รอม

การนำซีดี-รอมไปเล่นกับเครื่องเล่นซีดี (เครื่องเล่นเพลง) อาจทำให้ลำโพงของเครื่องเสียหายได้ และยังคงส่งผลเสียต่อประสาทการรับฟัง เนื่องจากต้องฟังเสียงที่มีความดังมาจากซีดี-รอมที่เล่นบนเครื่องเล่นเพลง

## ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย

- โปรดใช้แต่แบตเตอรี่ที่ได้รับการแนะนำเท่านั้น
- ห้ามใช้แบตเตอรี่ใกล้แหล่งกำเนิดความร้อนหรือโดนความร้อนโดยตรง
- ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน และเช็ดฝุ่นและรอยเปื้อนที่เกาะอยู่ที่ปลั๊กไฟ, ภายนอกของเต้าเสียบปลั๊กไฟ และบริเวณโดยรอบ
- ห้ามจับสายไฟในขณะที่มือเปียก
- ห้ามใช้กล่องในลักษณะที่อาจก่อให้เกิดการจ่ายไฟที่สูงเกินอัตราของปลั๊กไฟ หรืออุปกรณ์ที่ใช้ในการเดินสายไฟ ห้ามใช้ปลั๊กหรือสายไฟที่ชำรุด หรือเสียบปลั๊กไฟไม่แน่น
- อย่าให้สิ่งสกปรกหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกุกุญแจ) สัมผัสขั้วของแท่นชาร์จหรือปลั๊ก

แบตเตอรี่อาจระเบิดหรือรั่วไหล ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ ในกรณีที่แบตเตอรี่มีการรั่วไหลและของเหลวจากแบตเตอรี่ไปสัมผัสกับดวงตา, ปาก, ผิว หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที



### ข้อควรระวัง

แสดงข้อควรระวังกรณีที่อาจก่อให้เกิดอาการบาดเจ็บได้

- ระวังอย่าให้กล่องกระทบหรือกระแทกกับสิ่งอื่นเมื่อถือกล่องโดยใช้สายคล้องมือ
  - ระวังอย่าให้หน้าเลนส์กล่องกระทบหรือกระแทกกับสิ่งอื่น ๆ
- เพราะการทำเช่นนั้นอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บหรือกล่องชำรุดเสียหายได้

- เมื่อใช้แฟลช โปรดระมัดระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของท่านบังแสงแฟลช
- เพราะการทำเช่นนั้นอาจทำให้แฟลชไหม้หรือเสียหาย

- หลีกเลี่ยงการใช้, การวาง หรือการเก็บอุปกรณ์ในสถานที่ต่อไปนี้
  - บริเวณที่ถูกแสงแดดโดยตรง
  - บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 องศาเซลเซียส (104 องศาฟาเรนไฮต์)
  - บริเวณที่มีความชื้นหรือฝุ่น

การกระทำเช่นนั้นอาจทำให้เกิดการรั่ว หรือระเบิดจากแบตเตอรี่ได้ ซึ่งเป็นสาเหตุให้เกิดไฟฟ้าช็อต, เพลิงไหม้, การบาดเจ็บจากความร้อน หรือความเสียหายอื่น ๆ อุณหภูมิที่สูงอาจทำให้กล่องหรือที่ชาร์จแบตเตอรี่เปลี่ยนรูปได้

- การเปิดดูภาพนาน ๆ เอฟเฟกการเปลี่ยนภาพอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้

- เมื่อใช้เลนส์ที่ต่อแยกต่างหาก โปรดมั่นใจว่าติดตั้งเลนส์แน่นดีแล้ว
- หากเลนส์หลุดและตกลงพื้น เลนส์อาจแตกและเศษแก้วอาจก่อให้เกิดการบาดเจ็บได้

## ข้อควรระวัง

หมายถึง ข้อควรระวังเพื่อป้องกันความเสียหายแก่อุปกรณ์

- ห้ามเล็งกล้องไปทางแหล่งที่ให้แสงสว่างจ้าโดยตรง (เช่น ดวงอาทิตย์ เป็นต้น) การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพเสียหายได้

- เมื่อใช้กล้องในบริเวณชายหาด หรือบริเวณที่มีลมแรง โปรดระวังไม่ให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง

เพราะการกระทำเช่นนั้นอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ

- ในกรณีปกติ อาจมีควันออกมาจากแฟลชเล็กน้อย

ทั้งนี้ เนื่องจากความเข้มสูงของแสงแฟลชจะเผาไหม้ฝุ่นละอองและวัตถุแปลกปลอมที่อยู่ด้านหน้าโปรดใช้ก้านสำลีในการทำความสะอาดสิ่งสกปรก, ฝุ่น หรือวัตถุแปลกปลอมอื่นๆ จากแฟลช เพื่อป้องกันความร้อนที่เกิดขึ้นภายในและทำให้แฟลชเสียหาย

- ถอดแบตเตอรี่ออกจากตัวกล้องและเก็บไว้เมื่อท่านไม่ได้ใช้งาน

หากปล่อยแบตเตอรี่ให้อยู่ในกล้องนานๆ อาจทำให้เกิดการรั่วของแบตเตอรี่ได้

- ก่อนทิ้งแบตเตอรี่ควรใช้เทปกาหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อนเพื่อไม่ให้สัมผัสกับวัตถุอื่น ๆ โดยตรง

หากแบตเตอรี่สัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่นๆ ในถังขยะอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ หรือการระเบิดได้

- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ออกจากเต้าเสียบบนผนังหลังจากที่ชาร์จแบตเตอรี่เสร็จแล้ว หรือเมื่อท่านไม่ได้ใช้งาน

- ห้ามวางสิ่งต่าง ๆ เช่น ผ้าบนแท่นชาร์จแบตเตอรี่ขณะกำลังชาร์จ

การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงกับแบตเตอรี่และเสีรูปทรงจนอาจส่งผลให้เกิดเพลิงไหม้

- เก็บแบตเตอรี่ให้ห่างจากสัตว์เลี้ยงของท่าน

หากแบตเตอรี่โดนกัดอาจทำให้แบตเตอรี่เกิดการรั่ว, ความร้อนสูงและการระเบิด อาจเป็นผลให้เกิดเพลิงไหม้ หรือเกิดความเสียหายอื่น ๆ

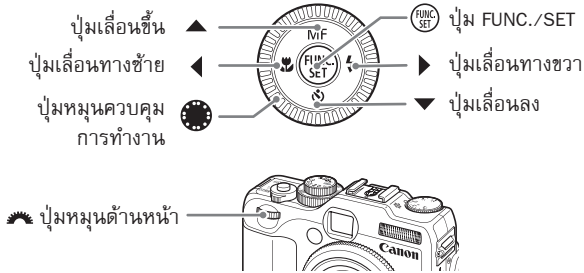
- เมื่อใส่กล้องไว้ในกระเป๋า ให้ปิดหน้าจอโดยหันหน้าเข้าด้านในเพื่อไม่ให้หน้าจอกระทบกับวัตถุแข็ง ๆ

- อย่าใส่หรือติดสิ่งต่าง ๆ เข้ากับสายคล้องมือ

หากปฏิบัติเช่นนี้อาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติและหน้าจอเสียหาย

# รูปแบบต่างๆ ที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

- ไอคอนที่ใช้ในข้อความ หมายถึง ปุ่มและสวิตช์ต่างๆ ของตัวกล้อง
- ภาษาที่แสดงบนหน้าจอจะปรากฏอยู่ในวงเล็บ [ ]
- ปุ่มทิศทาง, ปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน และปุ่ม FUNC./SET จะใช้แทนด้วยไอคอนต่อไปนี้



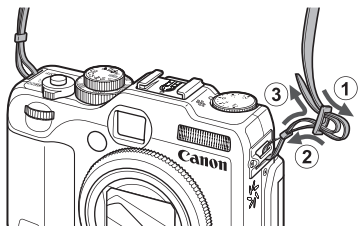
- **!** : สิ่งที่ท่านควรระมัดระวัง
- **?** : วิธีแก้ไขปัญหา
- **☑** : เคล็ดลับเพื่อให้สามารถใช้งานกล้องอย่างเต็มประสิทธิภาพ
- **✎** : ข้อมูลเสริม
- (หน้า xx): หน้าอ้างอิง โดยที่ “xx” หมายถึง หมายเลขหน้า
- คำอธิบายในคู่มือนี้จะใช้การตั้งค่าตามมาตรฐานของแต่ละฟังก์ชัน
- กล้องรุ่นนี้สามารถใช้แผ่นบันทึกภาพชนิดต่างๆ ได้ โดยในคู่มือการใช้งานเล่มนี้ แผ่นบันทึกภาพทุกชนิดจะถูกเรียกว่า แผ่นบันทึกภาพ

## เริ่มการใช้งาน

บทนี้จะอธิบายถึงการเตรียมพร้อมก่อนถ่ายภาพ, การถ่ายภาพในโหมด **AUTO** และวิธีการแสดงภาพและการลบภาพที่ท่านถ่ายไว้ ในส่วนหลังของบทนี้อธิบายถึงการถ่ายภาพและการแสดงภาพเคลื่อนไหว รวมถึงวิธีการถ่ายโอนภาพไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์

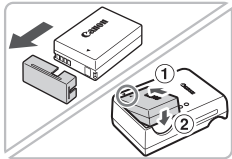
### การติดตั้งสายคล้องมือ/การถือกล้อง

- ติดตั้งสายคล้องมือที่มากับตัวกล้อง และคล้องสายไว้กับข้อมือของท่านเพื่อป้องกันกล้องตกขณะใช้งาน
- เก็บแขนของท่านให้ติดกับลำตัวขณะที่ถือกล้องอย่างมั่นคงโดยจับทางด้านข้างของกล้อง และโปรดมั่นใจว่านิ้วของท่านไม่ได้บังแฟลชขณะถ่ายภาพ



# การชาร์จแบตเตอรี่

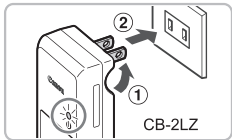
ใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่มาพร้อมกับตัวกล้องในการชาร์จแบตเตอรี่ โปรดมั่นใจว่าได้ชาร์จพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากแบตเตอรี่จะไม่ได้อุณหภูมิเมื่อท่านเชื่อมต่อ



## 1 ถอดฝาครอบของแบตเตอรี่

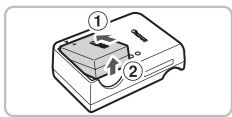
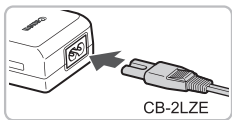
## 2 ใส่แบตเตอรี่

- วางแบตเตอรี่โดยให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่ และแท่นชาร์จแบตเตอรี่อยู่ในแนวเดียวกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่โดยเลื่อนเข้า (1) และกดลง (2)



## 3 ชาร์จแบตเตอรี่

- สำหรับรุ่น **CB-2LZ**: เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จแบตเตอรี่ (1) จากนั้นจึงเสียบปลั๊กเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟบนผนัง (2)
- สำหรับรุ่น **CB-2LBE**: เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จแบตเตอรี่ จากนั้นจึงเสียบปลั๊กเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟบนผนัง
- ไฟสัญญาณจะสว่างเป็นสีส้มและเริ่มการชาร์จ
- ไฟสัญญาณจะสว่างเป็นสีเขียวเมื่อการชาร์จเสร็จสิ้น ซึ่งใช้เวลาชาร์จประมาณ 2 ชั่วโมง 20 นาที



## 4 นำแบตเตอรี่ออก

- ถอดปลั๊กของแท่นชาร์จแบตเตอรี่ออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ จากนั้นนำแบตเตอรี่ออกจากแท่นชาร์จ โดยเลื่อนเข้า (1) และยกขึ้น (2)



เพื่อป้องกันความเสียหายและยืดอายุการใช้งานของแบตเตอรี่ไม่ควรชาร์จแบตเตอรี่นานเกิน 24 ชั่วโมง

## จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้โดยประมาณ

จำนวนของภาพ	เปิดหน้าจอ LCD	370
	ปิดหน้าจอ LCD	1000
เวลาในการแสดงภาพ (ชั่วโมง)		7

- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้นี้วัดโดยใช้มาตรฐานของ Camera & Imaging Products Association (CIPA)
- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้จริงอาจน้อยกว่าที่แสดงในตาราง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ

## การแสดงผลสถานะพลังงานแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความจะปรากฏบนหน้าจอ เพื่อแสดงสถานะพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	ความหมาย
	พลังงานเพียงพอ
	พลังงานลดลงเล็กน้อย แต่เพียงพอสำหรับการถ่ายภาพ
 (กะพริบเป็นสีแดง)	พลังงานใกล้จะหมด โปรดชาร์จแบตเตอรี่
“เปลี่ยนแบตเตอรี่”	พลังงานหมด ให้ชาร์จแบตเตอรี่ทันที



### การใช้แบตเตอรี่และแท่นชาร์จแบตเตอรี่อย่างมีประสิทธิภาพ

- ควรชาร์จแบตเตอรี่ในวันที่ต้องการใช้งานหรือก่อนวันที่ต้องการใช้งาน 1 วัน โดยปกติแบตเตอรี่ที่ชาร์จพลังงานแล้วจะคายประจุ แม้จะไม่ได้ใช้งานก็ตาม



ปิดฝาครอบแบตเตอรี่โดยให้สามารถมองเห็นเครื่องหมาย ▲

- วิธีจัดเก็บแบตเตอรี่เป็นเวลานาน  
ใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานและถอดแบตเตอรี่ออกจากตัวกล้อง ให้ปิดฝาครอบขั้วแบตเตอรี่และเก็บแบตเตอรี่ การจัดเก็บแบตเตอรี่ที่ยังมีพลังงานอยู่เป็นเวลานาน (ประมาณหนึ่งปี) อาจทำให้อายุการใช้งานแบตเตอรี่สั้นลง หรือมีผลต่อการใช้งาน
- แท่นชาร์จแบตเตอรี่ยังสามารถใช้ได้ เมื่อเดินทางไปต่างประเทศ  
แท่นชาร์จแบตเตอรี่สามารถใช้งานได้在不同ประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 - 240 V (50/60 Hz) หากปลั๊กเสียบลงในเต้าเสียบไฟฟ้าไม่แน่น ให้ใช้อะแดปเตอร์ของปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ อย่างเช่น ตัวแปลงแรงดันไฟฟ้าสำหรับการเดินทางไปต่างประเทศ เพราะอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติ
- แบตเตอรี่อาจจะบวมขึ้นมา  
โดยปกติแล้วจะเป็นลักษณะปกติของแบตเตอรี่ และไม่ได้เป็นการบ่งชี้ว่าแบตเตอรี่มีปัญหา อย่างไรก็ตาม หากแบตเตอรี่บวมในจุดที่ไม่สามารถใส่เข้าไปในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- หากแบตเตอรี่คายประจุอย่างรวดเร็วแม้หลังจากเพิ่งชาร์จแบตเตอรี่ แสดงว่าแบตเตอรี่นั้นหมดอายุการใช้งาน  
ให้ท่านซื้อแบตเตอรี่ใหม่

## แผ่นบันทึกภาพที่รองรับ (แยกจำหน่าย)

- แผ่นบันทึกภาพ SD (2 GB และที่น้อยกว่า)\*
- แผ่นบันทึกภาพ SDHC (มากกว่า 2 GB, สูงสุด 32 GB)\*
- แผ่นบันทึกภาพ SDXC (มากกว่า 32 GB)\*
- แผ่นบันทึกภาพ MultiMediaCards
- แผ่นบันทึกภาพ HC MMCplus
- แผ่นบันทึกภาพ MMCplus
- แผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi



## การใส่แบตเตอรี่และแผ่นบันทึกภาพ

\* แผ่นบันทึกภาพนี้ได้มาตรฐาน SD แผ่นบันทึกภาพบางแผ่นจะทำงานได้ไม่ถูกต้องขึ้นอยู่กับยี่ห้อของการ์ดที่ใช้



ขึ้นอยู่กับเวอร์ชันระบบปฏิบัติการของท่าน แผ่นบันทึกภาพ SDXC อาจไม่ถูกค้นพบโดยใช้การ์ดรีดเตอร์ที่สามารถหาซื้อได้ทั่วไป โปรดตรวจสอบให้มั่นใจว่าระบบปฏิบัติการของท่านรองรับฟังก์ชันนี้ ก่อนใช้งาน

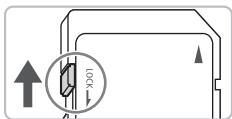
## เกี่ยวกับแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi

ไม่สามารถรับรองได้ว่าผลิตภัณฑ์นี้สามารถใช้งานได้กับฟังก์ชันของแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi (รวมถึงการถ่ายโอนแบบไร้สาย) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi โปรดตรวจสอบกับทางผู้ผลิตแผ่นบันทึกภาพ

โปรดจำไว้ว่าจำเป็นต้องได้รับการอนุญาตให้ใช้แผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi ในประเทศ หรือพื้นที่ต่างๆ ห้ามใช้งานแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi โดยไม่ได้รับอนุญาต หากไม่มั่นใจว่าแผ่นบันทึกภาพได้รับการรับรองให้ใช้งานในพื้นที่หรือไม่ โปรดตรวจสอบกับผู้ผลิตการ์ด

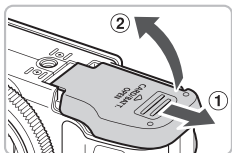
## การใส่แบตเตอรี่และแผ่นบันทึกภาพ

ใส่แบตเตอรี่ที่มาพร้อมกับตัวกล้องและแผ่นบันทึกภาพ (แยกจำหน่าย) ลงในกล้อง



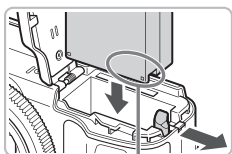
### 1 ตรวจสอบแท็บป้องกันการบันทึก

- หากแผ่นบันทึกภาพมีแท็บป้องกันการบันทึก ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพ หากแท็บป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนแท็บป้องกันการบันทึกขึ้นจนกระทั่งได้ยินเสียงคลิก



### 2 เปิดฝาครอบ

- เลื่อนฝาครอบ (1) และเปิดฝาขึ้น (2)

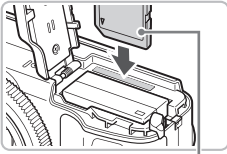


### 3 ใส่แบตเตอรี่

- ใส่แบตเตอรี่ดังที่แสดงในภาพจนล็อกเข้าที่และได้ยินเสียงคลิก
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ใส่แผ่นบันทึกภาพถูกต้องด้านหรือใส่ให้ตรงล็อกขั้วแบตเตอรี่

ขั้ว

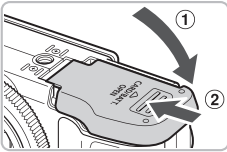




สลากร

#### 4 ใส่แผ่นบันทึกภาพ

- ใส่แผ่นบันทึกภาพลงในช่องดังที่แสดงในภาพจน ล็อคเข้าที่และได้ยินเสียงคลิก
- โปรดมั่นใจว่าใส่แผ่นบันทึกภาพถูกทิศทาง เพราะ การใส่แผ่นบันทึกภาพในทิศทางที่ผิด อาจทำให้ กล้องได้รับความเสียหาย



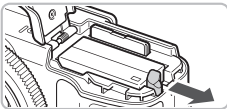
#### 5 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (①) และกดฝาครอบลงในขณะ ที่เลื่อนเข้าจนกว่าจะเข้าที่ (②)

### ? เกิดอะไรขึ้น หากข้อความ [การ์ดถูกล็อค] ปรากฏบนหน้าจอ

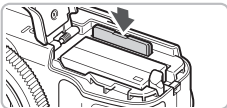
แผ่นบันทึกภาพ SD, SDHC และ SDXC จะมีแท็บป้องกันการบันทึก หากแท็บป้องกันการ บันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อค ข้อความ [การ์ดถูกล็อค] จะปรากฏบนหน้าจอ และท่าน จะไม่สามารถถ่ายภาพหรือลบภาพได้

### การถอดแบตเตอรี่และแผ่นบันทึกภาพ



#### นำแบตเตอรี่ออก

- เปิดฝาครอบและเลื่อนตัวล็อคแบตเตอรี่ไป ตามทิศทางของลูกศร
- ▶ แบตเตอรี่จะเลื่อนออกมา



#### ถอดแผ่นบันทึกภาพ

- กดแผ่นบันทึกภาพเข้าไปจนได้ยินเสียงคลิก จากนั้นจึงค่อยๆ ปลดปล่อย
- ▶ แผ่นบันทึกภาพจะเลื่อนออกมา

### จำนวนภาพที่สามารถถ่ายลงในแผ่นบันทึกภาพโดยประมาณ

แผ่นบันทึกภาพ	4 GB	16 GB
จำนวนของภาพ	1471	6026

- ค่าที่แสดงคำนวณจากการตั้งค่ามาตรฐาน
- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้จะขึ้นอยู่กับ การตั้งค่าของกล้อง, วัตถุที่ถ่าย และแผ่นบันทึก ภาพที่ใช้

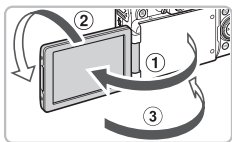
### ? ท่านสามารถตรวจสอบจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้หรือไม่?

ท่านสามารถตรวจสอบจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้จากบนหน้าจอในโหมดการถ่ายภาพ (หน้า 24)



จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

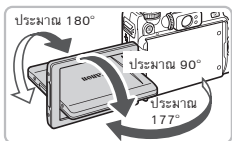
## การปรับตำแหน่งหน้าจอ



### เปิดหน้าจอ

- เปิดหน้าจอ (①) และหมุนไปด้านหน้า 180° (②)
- ปิดหน้าจอ (③)

### 💡 ปรับตำแหน่งหน้าจอ



- ท่านสามารถปรับมุมและทิศทางได้อย่างอิสระตามที่ท่านต้องการในแต่ละสภาวะการถ่ายภาพ
- เพื่อเป็นการปกป้องหน้าจอ ให้ปิดหน้าจอโดยหันด้านหน้าเข้าด้านในตัวกล้องเสมอเมื่อไม่ใช้งาน



ในโหมดการถ่ายภาพ หากหน้าจอเปิดอยู่และหมุนไปด้านหน้าของเลนส์ ภาพบนหน้าจอจะกลับซ้ายเป็นขวา (คล้ายมองภาพในกระจก) ในการยกเลิกการแสดงผลภาพแบบกลับด้านนี้ ให้กดปุ่ม **MENU** และเลือกแท็บ และ [กลับภาพบนหน้าจอ LCD] จากนั้นกดปุ่ม **◀▶** เพื่อเลือก [ปิด]

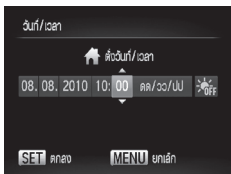
# การตั้งค่าวันที่และเวลา

หน้าจอตั้งค่าวันที่/เวลาจะปรากฏขึ้นเมื่อเปิดกล่องครั้งแรก ซึ่งวันที่และเวลาที่นำมาใช้ในการบันทึกลงบนภาพจะมาจากการตั้งค่านี้ ดังนั้น โปรดแน่ใจว่าท่านได้ตั้งค่าวันที่และเวลาอย่างถูกต้อง




## 1 เปิดกล่อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง
- ▶ หน้าจอวันที่/เวลาจะปรากฏขึ้น




## 2 ตั้งค่าวันที่และเวลา

- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อตั้งค่า



## 3 เสร็จสิ้นการตั้งค่า

- กดปุ่ม 
- ▶ เมื่อตั้งค่าวันที่และเวลาเรียบร้อยแล้วหน้าจอวันที่/เวลาจะปิดลง
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล่องเพื่อปิดกล่อง

## ? หน้าจอวันที่/เวลาปรากฏซ้ำ

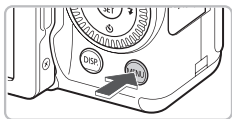
ควรตั้งค่าวันที่และเวลาให้ถูกต้อง หากท่านไม่ได้ตั้งค่าวันที่และเวลา หน้าจอวันที่/เวลาจะปรากฏขึ้นในทุกครั้งที่ท่านเปิดกล่อง

## การตั้งค่า Daylight Saving Time

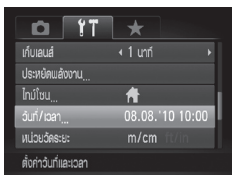
ในขั้นตอนที่ 2 หากท่านเลือก  และกดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  และเลือก   
การตั้งค่า Daylight saving time (เวลาเร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) จะถูกใช้งาน



## การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่และเวลาในปัจจุบันได้



- 1 แสดงเมนู**
- กดปุ่ม MENU



- 2 เลือก [วันที่/เวลา] ในแท็บ YT**
- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกแท็บ YT
  - กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม 



- 3 เปลี่ยนวันที่และเวลา**
- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 และ 3 ในหน้า 19 เพื่อตั้งค่า
  - กดปุ่ม MENU เพื่อปิดหน้าจอเมนู

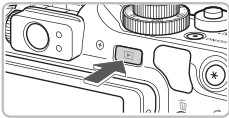


### แบตเตอรี่สำหรับวันที่และเวลา

- ในตัวกล่องจะมีแบตเตอรี่สำหรับวันที่และเวลา (แบตเตอรี่สำรอง) ที่จะช่วยให้การตั้งค่าวันที่/เวลายังคงอยู่ประมาณสามสัปดาห์หลังจากที่แบตเตอรี่หลักถูกถอดออกไป
- โดยการใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จไฟแล้วหรือเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย, หน้า 37) แบตเตอรี่สำหรับวันที่และเวลาจะถูกชาร์จพลังงานและใช้เวลาในการชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมง แม้จะไม่ได้เปิดใช้งานกล่องก็ตาม
- หากพลังงานแบตเตอรี่สำหรับวันที่และเวลาหมด เมนู [วันที่/เวลา] จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านเปิดกล่อง ปฏิบัติตามขั้นตอนในหน้า 19 เพื่อตั้งค่าวันที่และเวลา

# การตั้งค่าภาษาที่แสดงบนหน้าจอ LCD

ท่านสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้



## 1 เข้าสู่โหมดแสดงภาพ

- กดปุ่ม

## 2 แสดงหน้าจอเมนูตั้งค่าภาษา

- กดปุ่ม ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม MENU ทันที

## 3 ตั้งค่าภาษาที่ใช้

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม
- ▶ เมื่อภาษาที่แสดงบนหน้าจอถูกตั้งค่าเมนูภาษาจะปิดลง

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	ภาษาไทย
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	



## ? หากมีนาฬิกาปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่ม

นาฬิกาบอกเวลาจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม และปุ่ม MENU ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไป หากเวลาปรากฏขึ้นให้กดปุ่ม เพื่อยกเลิกการแสดงผลนาฬิกา และปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 อีกครั้ง

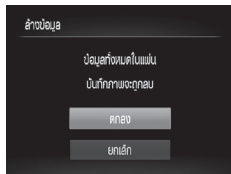
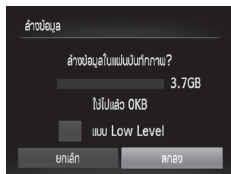
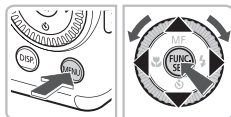
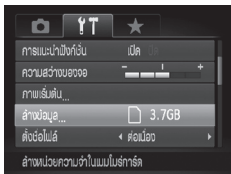


ท่านยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่ใช้โดยการกดปุ่ม MENU และเลือกที่ จากนั้นเลือกรายการเมนู [ภาษา]

# การล้างข้อมูลจากแผ่นบันทึกภาพ

ก่อนที่ท่านจะใช้แผ่นบันทึกภาพอันใหม่หรือแผ่นบันทึกภาพที่ถูกใช้มาแล้วจากอุปกรณ์อื่น ท่านควรล้างข้อมูลแผ่นบันทึกในกล้องเสียก่อน การล้างข้อมูลจากแผ่นบันทึกภาพ (ฟอร์แมต) คือการลบข้อมูลทั้งหมดในแผ่นบันทึก เพราะฉะนั้นท่านจะไม่สามารถกู้คืนข้อมูลที่ลบ จึงควรตรวจสอบให้แน่ใจก่อนทำการล้างข้อมูล



ก่อนล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi (หน้า 188) โปรดมั่นใจว่าได้ติดตั้งซอฟต์แวร์ที่อยู่ในการดลบบนเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว





## 1 แสดงเมนู

- กดปุ่ม MENU



## 2 เลือก [ล้างข้อมูล]

- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกแท็บ IT
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม 


## 3 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 

## 4 ล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพ

- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ กล้องจะล้างข้อมูลบนแผ่นบันทึกภาพ

## 5 เสร็จสิ้นการล้างข้อมูล

- ▶ เมื่อการล้างข้อมูลเสร็จเรียบร้อยแล้ว ข้อความ [การฟอร์แมตการ์ดเสร็จสมบูรณ์] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- กดปุ่ม 



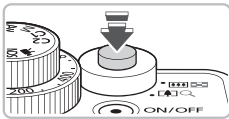
การล้างข้อมูลหรือการลบข้อมูลในแผ่นบันทึกภาพ เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนแผ่นบันทึกภาพเท่านั้น และไม่สามารถมั่นใจว่าเนื้อหาภายในจะถูกลบออกจนหมด โปรดระมัดระวังในการถ่ายโอนหรือทิ้งแผ่นบันทึกภาพ และเมื่อทิ้งแผ่นบันทึกภาพ โปรดป้องกันไว้ล่วงหน้า อย่างเช่น โดยการทำให้แผ่นบันทึกภาพเสียหายเพื่อป้องกันข้อมูลส่วนตัวภายในไว้ให้



ความจุทั้งหมดของแผ่นบันทึกภาพที่แสดงในหน้าจอล้างข้อมูล อาจจะน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงในแผ่นบันทึกภาพ

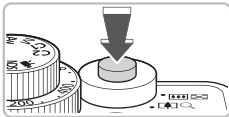
## การกดปุ่มชัตเตอร์

ในการถ่ายภาพให้อยู่ในโฟกัส โปรดมั่นใจว่าได้กดปุ่มชัตเตอร์เบาๆ (กดลงครึ่งหนึ่ง) ก่อนที่จะถ่ายภาพ



### 1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดเบาๆ จนกว่ากลองจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะปรากฏขึ้น



### 2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ)

- ▶ เสียงชัตเตอร์จะดังขึ้นและกลองจะถ่ายภาพ
- เนื่องจากภาพจะถูกถ่ายในขณะที่เสียงชัตเตอร์ดังขึ้น โปรดระมัดระวังอย่าให้กลองชยับ



### ความยาวของเสียงชัตเตอร์เปลี่ยนไปหรือไม่?

- เนื่องจากเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพจะแตกต่างกันไปตามฉากที่ท่านต้องการถ่ายภาพ ความยาวของเสียงชัตเตอร์จึงอาจเปลี่ยนไป
- หากกลองหรือวัตถุเคลื่อนที่ขณะที่เสียงชัตเตอร์ดังขึ้น ภาพที่ถ่ายได้อาจมีลักษณะภาพเบลอ



หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงทั้งหมดโดยไม่ได้กดลงครึ่งหนึ่งก่อน ภาพที่ท่านถ่ายได้อาจไม่ได้อยู่ในโฟกัส

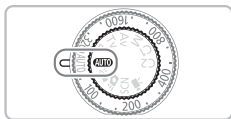
# การถ่ายภาพ (Smart Auto)

เนื่องจากกล้องสามารถระบุวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพได้ ท่านจึงสามารถถ่ายภาพโดยปล่อยให้กล้องเลือกการตั้งค่าที่ดีที่สุดสำหรับฉากนั้นๆ ได้โดยอัตโนมัติ และถ่ายภาพได้ กล้องสามารถค้นหาและโฟกัสบนใบหน้า, ปรับการตั้งค่าสีและความสว่างให้อยู่ในระดับที่เหมาะสมได้เช่นกัน



## 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- ▶ หน้าจอเริ่มต้นจะปรากฏขึ้น



## 2 เลือกโหมด **AUTO**

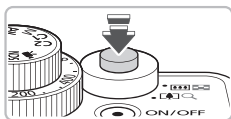
- เลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่โหมด **AUTO**
- เมื่อท่านหันหน้ากล้องไปทางวัตถุ กล้องจะส่งเสียงเพียงเล็กน้อยที่แสดงถึงการกำหนดฉากภาพ
- ▶ ไอคอนสำหรับฉากที่เลือกจะปรากฏขึ้นที่มุมบนขวาของหน้าจอ
- ▶ กล้องจะโฟกัสไปยังใบหน้าที่คุณพบและแสดงกรอบล้อมรอบใบหน้านั้น



## 3 จัดวางองค์ประกอบของภาพ

- หมุนปุ่มซูมไปที่ (การถ่ายภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้า ทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือหมุนไปที่ (การถ่ายภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพจะแสดงตำแหน่งการซูมภาพที่ปรากฏบนหน้าจอ)

ระยะโฟกัส (โดยประมาณ)  
แถบการซูม



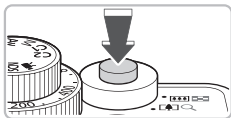
## 4 โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อจับโฟกัส





กรอบโฟกัสอัตโนมัติ



- ▶ เมื่อกล้องโฟกัส กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสจะปรากฏในตำแหน่งที่กล้องโฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะปรากฏขึ้นหลายกรอบเมื่อมีจุดโฟกัสมากกว่าหนึ่งจุด

## 5 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ▶ กล้องจะลั่นเสียงชัตเตอร์และถ่ายภาพ กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ เมื่อถ่ายภาพในที่ที่มีแสงน้อย
- ▶ ภาพจะแสดงขึ้นบนหน้าจอบริเวณประมาณ 2 วินาที
- ท่านสามารถถ่ายภาพต่อไปได้ แม้รูปที่ถ่ายก่อนหน้ายังคงแสดงอยู่ที่หน้าจอ โดยกดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง

### ? ถ้าหากว่า ...



- หากสีและความสว่างของภาพไม่ได้อย่างที่ต้องการ  
ไอคอนฉาก (หน้า 198) ที่แสดงอาจไม่เข้ากับฉากการถ่ายภาพจริง หากเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ให้ถ่ายภาพในโหมด **P** (หน้า 76)
- หากหน้าจอดับแม้เมื่อเปิดกล้องแล้ว  
กดปุ่ม **DISP.** เพื่อเปิดหน้าจอ
- หากมีกรอบโฟกัสสีขาวและสีเทาปรากฏขึ้น เมื่อท่านเล็งกล้องไปยังวัตถุ เมื่อค้นพบใบหน้า กรอบโฟกัสสีขาวจะจับที่ใบหน้าหลัก และกรอบโฟกัสสีเทาจะจับที่ใบหน้าอื่นๆ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุในระหว่างการทำงาน (หน้า 92)  
อย่างไรก็ดี หากวัตถุหลักมีการเคลื่อนไหว กรอบสีเทาดังกล่าวจะหายไปเหลือเพียงกรอบสีเทา
- หากมีกรอบสีฟ้าปรากฏขึ้นเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง  
กรอบสีฟ้าจะปรากฏขึ้นเมื่อพบว่าวัตถุมีการเคลื่อนไหว ซึ่งโฟกัสและค่าแสงจะปรับอย่างต่อเนื่อง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)

## การถ่ายภาพ (Smart Auto)



### • หาก กะพริบบนหน้าจอ

ใช้ซ้ำตั้งกล้องเพื่อไม่ให้กล้องขยับและทำให้ภาพออกมาเบลอ



### • กล้องไม่ส่งเสียงใดๆ เมื่อมีการทำงาน

การกดปุ่ม DISP. ขณะที่เปิดกล้อง จะเป็นการปิดเสียงทั้งหมด ยกเว้นเสียงเตือนในการเปิดเสียง ให้กดปุ่ม MENU จากนั้นเลือก [ปิดเสียง] ในแท็บ  จากนั้นกดปุ่ม  เพื่อเลือก [ปิด]

### • ภาพที่ออกมาดูมืดแม้จะใช้แฟลชขณะถ่ายภาพ

วัตถุอยู่ไกลเกินกว่าระยะทำงานของแฟลช ระยะการทำงานของแฟลชคือ ประมาณ 50 ซม. - 7.0 เมตร (1.6 - 23 ฟุต) ที่มุมกว้างสูงสุด () และประมาณ 50 ซม. - 4.0 เมตร (1.6 - 13 ฟุต) ที่ระยะไกลสูงสุด ()

### • หากกล้องส่งเสียงเตือน เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

วัตถุอยู่ไกลเกินไป ให้ท่านเลื่อนปุ่มซูมไปทาง  ค้างไว้ จนกว่าเลนส์จะหยุดเคลื่อน ซึ่งจะช่วยให้กล้องอยู่ที่การตั้งค่ามุมกว้างสูงสุด และท่านจะสามารถถ่ายภาพในระยะเวลาทำงานของแฟลชที่ประมาณ 1 ซม. (0.4 นิ้ว) หรือไกลกว่านี้ เมื่อวัดจากหน้าเลนส์ ให้ท่านเลื่อนปุ่มซูมไปทาง  ค้างไว้ จนกว่าเลนส์จะหยุดเคลื่อน กล้องจะปรับการตั้งค่าไปที่การถ่ายภาพที่ระยะไกลสูงสุดและท่านสามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ห่างจากหน้าเลนส์ไปประมาณ 30 เซนติเมตร (12.0 นิ้ว) หรือมากกว่านั้น

### • หลอดไฟสว่างขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

เพื่อช่วยลดอาการตาแดงในภาพและช่วยในการโฟกัส หลอดไฟอาจสว่างขึ้นเมื่อถ่ายภาพในที่มืด

### • หากไอคอน กะพริบเมื่อท่านพยายามจะถ่ายภาพ

แฟลชกำลังชาร์จไฟ ท่านสามารถถ่ายภาพได้เมื่อชาร์จแฟลชเรียบร้อยแล้ว






## เกิดอะไรขึ้น หากมีไอคอนปรากฏที่มุมบนขวาของหน้าจอ

ไอคอนสำหรับฉากที่เลือกจะปรากฏขึ้นที่มุมบนขวาของหน้าจอ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับไอคอนที่ปรากฏ โปรดดู “ไอคอนแสดงฉาก” (หน้า 198)



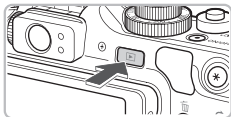
## การเลือกวัตถุเพื่อถ่ายภาพ (AF แบบติดตาม)

หลังจากกดปุ่ม  และ  ปรากฏขึ้น ให้เล็งกล้องโดยให้  ทาบลงบนวัตถุที่ท่านต้องการโฟกัส กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อแสดงกรอบสีฟ้า จากนั้นโฟกัสและค่าแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ (การโฟกัสแบบต่อเนื่อง)

กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

# การแสดงผลภาพ

ท่านสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอได้









## 1 เข้าสู่โหมดแสดงผลภาพ

- กดปุ่ม 
- ▶ ภาพสุดท้ายที่ท่านถ่ายจะปรากฏขึ้น



## 2 เลือกภาพ

- การกดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  ย้อนขึ้นมาฬิกาจะเป็นการเลื่อนดูภาพย้อนกลับตามลำดับที่ภาพนั้นถูกถ่าย จากภาพใหม่สุดไปยังภาพเก่าสุด
- การกดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  ตามเข็มนาฬิกาจะเป็นการเลื่อนดูภาพตามลำดับที่ถ่าย จากภาพเก่าสุดไปยังภาพใหม่สุด
- หากท่านกดปุ่ม  ค้างไว้ ภาพจะถูกเปลี่ยนรวดเร็วขึ้นแต่ภาพจะปรากฏไม่ชัดเจน
- เลนส์จะเลื่อนกลับหลังจากไม่ใช้งานประมาณ 1 นาที
- การกดปุ่ม  อีกครั้งขณะที่เลนส์เลื่อนกลับ จะเป็นการปิดกล้อง

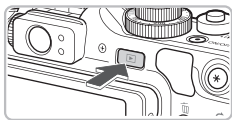


## การเปลี่ยนไปยังโหมดการถ่ายภาพ

กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดแสดงผลภาพเพื่อกลับไปยังหน้าจอสำหรับถ่ายภาพ

## การลบภาพ

ท่านสามารถเลือกและลบภาพที่ละภาพ โปรดจำไว้ว่าภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถกู้คืนกลับมาได้ ดังนั้น โปรดใช้ความระมัดระวังก่อนที่จะลบภาพ





### 1 เข้าสู่โหมดแสดงภาพ

- กดปุ่ม 
- ▶ ภาพสุดท้ายที่ท่านถ่ายจะปรากฏขึ้น










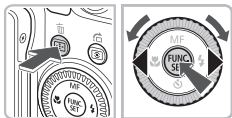
### 2 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกภาพที่ต้องการลบ



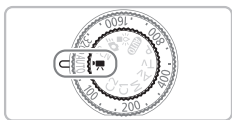
### 3 ลบภาพ

- กดปุ่ม 
- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ ภาพที่ปรากฏจะถูกลบ
- หากต้องการออกโดยไม่ลบภาพ ให้กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม 




## การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

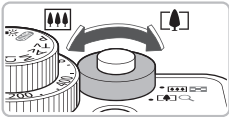
กล้องสามารถเลือกการตั้งค่าทั้งหมดโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ท่านสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยเพียงแค่นำปุ่มชัตเตอร์เท่านั้น เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ



### 1 เข้าสู่โหมด

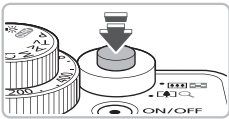
- เลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่โหมด 

เวลาที่เหลือ



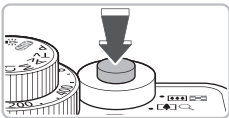
## 2 จัดวางองค์ประกอบของภาพ

- หมุนปุ่มซูมไปที่ [M] เพื่อซูมเข้า ทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือหมุนไปที่ [M] เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง



## 3 โฟกัสภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อจับโฟกัส
- ▶ เมื่อกลิ้งโฟกัสแล้ว กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง



## 4 ถ่ายภาพ

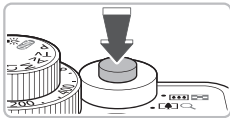
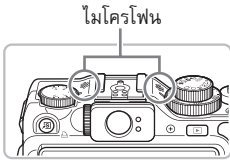
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

เวลาที่ใช้ไป



- ▶ กล้องจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว จากนั้น [● Rec] และเวลาที่ใช้ไปในการถ่ายภาพจะปรากฏบนหน้าจอ
- เมื่อการบันทึกภาพเริ่มขึ้น ให้ปล่อยมือออกจากปุ่มชัตเตอร์
- หากท่านเปลี่ยนการจัดองค์ประกอบภาพระหว่างการถ่าย โฟกัสจะยังคงเป็นโฟกัสในลักษณะเดิมแต่ความสว่างและเสียงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

## การแสดงผลเคลื่อนไหว



- ห้ามสัมผัสไมโครโฟนขณะถ่ายภาพ
- ห้ามกดปุ่มใดๆ นอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว ขณะบันทึกภาพ เพราะเสี่ยงการกดปุ่มจะถูกรับที่กล้องในภาพ

## 5 หยุดการบันทึกภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดอีกครั้ง
- ▶ กล้องจะส่งเสียงบี๊บหนึ่งครั้งและหยุดบันทึกภาพ
- ▶ ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกลงในแผ่นบันทึกภาพ
- ▶ การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติ เมื่อแผ่นบันทึกภาพเต็ม



### การขยายภาพวัตถุขณะถ่ายภาพ

หมุนปุ่มซูมไปที่ [4] เพื่อซูมเข้า ทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น อย่างไรก็ตาม เสี่ยงการทำงานจะถูกบันทึกลงในภาพ และภาพเคลื่อนไหวที่ได้อาจไม่คมชัด

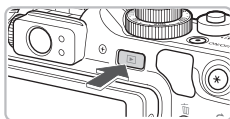
## เวลาในการบันทึกภาพโดยประมาณ

แผ่นบันทึกภาพ	4 GB	16 GB
เวลาที่สามารถบันทึกได้	25 นาที 08 วินาที	1 ชั่วโมง 42 นาที 57 วินาที

- จำนวนภาพนี้เป็นการถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง
- การบันทึกภาพจะหยุดลงเมื่อไฟล์มีขนาดถึง 4 GB หรือบันทึกภาพเคลื่อนไหวจนครบ 29 นาที 59 วินาที โดยประมาณ
- แม้ว่าขนาดของข้อมูลภาพเคลื่อนไหวจะยังไม่ถึงขนาดความจุสูงสุดของแผ่นบันทึกภาพนั้นๆ การบันทึกอาจหยุด ขอแนะนำให้ใช้แผ่นบันทึกภาพ SD Speed Class 4 หรือสูงกว่า

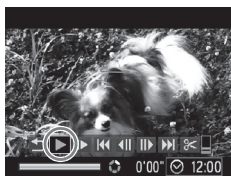
## การแสดงผลเคลื่อนไหว

ท่านสามารถดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้บนหน้าจอดี




## 1 เข้าสู่โหมดแสดงผลภาพ




- กดปุ่ม
- ▶ ภาพสุดท้ายที่ท่านถ่ายจะปรากฏขึ้น
- ▶ ไอคอน จะปรากฏบนภาพเคลื่อนไหว



## 2 เลือกภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม ⦿ เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวจะปรากฏขึ้น

## 3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม ⦿ เพื่อเลือก ▶ (เล่น) จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ ภาพเคลื่อนไหวจะถูกแสดงบนหน้าจอ
- หากท่านกดปุ่ม  ท่านจะสามารถหยุดการแสดงภาพชั่วคราวหรือแสดงภาพต่อได้
- กดปุ่ม ▲▼ เพื่อปรับระดับเสียง
- ▶ เมื่อเล่นภาพเสร็จ ไอคอน  จะปรากฏขึ้น

**?** หากภาพเคลื่อนไหวของท่านไม่สามารถแสดงขึ้นบนหน้าจอเครื่องคอมพิวเตอร์

- ให้ท่านติดตั้งซอฟต์แวร์ที่จัดให้ (หน้า 33)
- เมื่อดูภาพเคลื่อนไหวบนเครื่องคอมพิวเตอร์ อาจเกิดปัญหาภาพสะดุดได้ รวมทั้งเสียงอาจขาดเป็นช่วง ๆ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับความสามารถของเครื่องคอมพิวเตอร์
- หากท่านใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้ในการคัดลอกภาพเคลื่อนไหวกลับไปยังแผ่นบันทึกภาพ ท่านจะสามารถเล่นภาพเคลื่อนไหวบนกล่องนี้ได้อย่างสิ้นไหล หากต้องการแสดงภาพที่ชัดเจนขึ้น ท่านสามารถเชื่อมต่อตัวกล่องเข้ากับโทรทัศน์ได้

# การถ่ายโอนภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อแสดงภาพ

ท่านสามารถใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้เพื่อถ่ายโอนภาพภายในกล่องดิจิทัลไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ หากท่านใช้งานโปรแกรม ZoomBrowser EX/ImageBrowser อยู่ก่อนแล้ว ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์จากแผ่นซีดี-รอมที่จัดให้กับการติดตั้งในปัจจุบัน

## ความต้องการของระบบ

### Windows

ระบบปฏิบัติการ	Windows 7 Windows Vista (รวมถึง Service Pack 1, Service Pack 2) Windows XP Service Pack 3
รุ่นคอมพิวเตอร์	ควรติดตั้งระบบปฏิบัติการข้างต้นลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีพอร์ต USB ภายในตัวไว้ล่วงหน้า
CPU	Pentium 1.3 GHz หรือสูงกว่า (ภาพนิ่ง), Core2 Duo 1.66 GHz หรือสูงกว่า (ภาพเคลื่อนไหว)
RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB หรือสูงกว่า Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit) Windows XP: 1 GB หรือสูงกว่า
การเชื่อมต่อ	USB
พื้นที่ว่างในฮาร์ดดิสก์	ZoomBrowser EX: 200 MB หรือสูงกว่า CameraWindow: 150 MB หรือสูงกว่า* Digital Photo Professional: 200 MB หรือสูงกว่า PhotoStitch: 40 MB หรือสูงกว่า
หน้าจอแสดงผล	1,024 x 768 พิกเซล หรือสูงกว่า

\* สำหรับ Windows XP จะต้องติดตั้ง Microsoft .NET Framework 3.0 หรือใหม่กว่า (สูงสุด 500 MB) การติดตั้งอาจใช้เวลาเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับความสามารถของเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

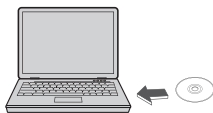
### Macintosh

ระบบปฏิบัติการ	Mac OS X (v10.4 - v10.6)
รุ่นคอมพิวเตอร์	ควรติดตั้งระบบปฏิบัติการข้างต้นลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีพอร์ต USB ภายในตัวไว้ล่วงหน้า
CPU	PowerPC G4/G5 หรือ Intel Processor (ภาพนิ่ง), Core 1.66 Duo 2.6 GHz หรือสูงกว่า (ภาพเคลื่อนไหว)
RAM	1 GB หรือสูงกว่า
การเชื่อมต่อ	USB
พื้นที่ว่างในฮาร์ดดิสก์	ImageBrowser: 250 MB หรือสูงกว่า CameraWindow: 150 MB หรือสูงกว่า Digital Photo Professional: 200 MB หรือสูงกว่า PhotoStitch: 50 MB หรือสูงกว่า
หน้าจอแสดงผล	1,024 x 768 พิกเซล หรือสูงกว่า



## การเตรียมถ่ายโอนภาพ

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows Vista และ Mac OS X (v10.5)



### 1 ติดตั้งซอฟต์แวร์

#### Windows

#### ① ใส่แผ่นซีดี-รอมลงในช่องใส่แผ่นซีดี-รอมของเครื่องคอมพิวเตอร์

- ใส่แผ่นซีดี-รอมที่มีให้ (แผ่น DIGITAL CAMERA Solution) (หน้า 2) ลงในช่องใส่แผ่นซีดี-รอมของเครื่องคอมพิวเตอร์

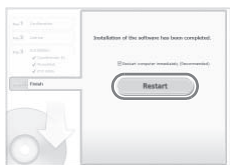
#### ② เริ่มการติดตั้ง

- คลิก [Easy Installation] จากนั้นทำตามข้อความที่แสดงขึ้นบนหน้าจอเพื่อเข้าสู่ขั้นตอนต่อไป
- หากหน้าต่าง [User Account Control] ปรากฏขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อไปยังขั้นตอนต่อไป

#### ③ เมื่อการติดตั้งเสร็จสมบูรณ์ ให้คลิก [Restart] หรือ [Finish]

#### ④ นำแผ่นซีดี-รอมออก

- นำแผ่นซีดี-รอมออกมา เมื่อกลับสู่หน้าจอปกติ




#### Macintosh

#### ① ใส่แผ่นซีดี-รอมลงในช่องใส่แผ่นซีดี-รอมของเครื่องคอมพิวเตอร์

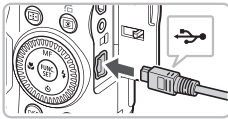
- ใส่แผ่นซีดี-รอมที่มีให้ (แผ่น DIGITAL CAMERA Solution) (หน้า 2) ลงในช่องใส่แผ่นซีดี-รอมของเครื่องคอมพิวเตอร์

#### ② เริ่มการติดตั้ง

- ดับเบิลคลิกที่ไอคอน  ของซีดี-รอม
- คลิก [Install] จากนั้นทำตาม ข้อความที่แสดงขึ้นบนหน้าจอเพื่อเข้าสู่ขั้นตอนต่อไป

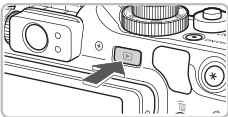


## การถ่ายโอนภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อแสดงภาพ



### 2 เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์

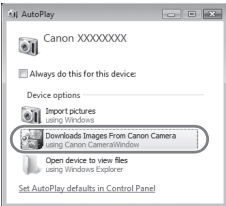
- ปิดกล้อง
- เปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ และเสียบปลั๊กด้านที่เล็กกว่า (หน้า 2) เข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด
- เสียบปลั๊กด้านที่ใหญ่กว่าไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดในการเชื่อมต่อ โปรดดู คู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับเครื่องคอมพิวเตอร์



### 3 เปิดกล้อง

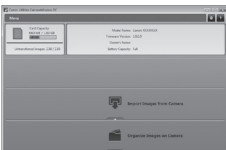
- กดปุ่ม  เพื่อเปิดกล้อง

### 4 เปิดหน้าต่าง CameraWindow



#### Windows

- คลิก [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow]
- ▶ หน้าต่าง CameraWindow จะปรากฏขึ้น
- หากหน้าต่าง CameraWindow ไม่ปรากฏขึ้น ให้คลิกที่เมนู [Start] และเลือก [All Programs] แล้วตามด้วย [Canon Utilities], [CameraWindow] และ [CameraWindow]



#### Macintosh

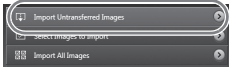
- ▶ หน้าต่าง CameraWindow จะปรากฏเมื่อท่านสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์
- หากหน้าต่าง CameraWindow ไม่ปรากฏ ให้คลิกไอคอน [CameraWindow] ที่อยู่บน Dock (แถบที่อยู่ด้านล่างสุดของเดสก์ท็อป)



สำหรับ Windows 7 ให้ท่านปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อแสดงหน้าต่าง CameraWindow

- ① คลิกไอคอน บนทาสก์บาร์
- ② ในหน้าจอที่ปรากฏขึ้น ให้คลิกที่ลิงค์ เพื่อแก้ไขโปรแกรม
- ③ เลือก [Downloads Images From Canon Camera using Canon Camera Window] และคลิก [OK]
- ④ ดับเบิ้ลคลิก

## การถ่ายโอนและแสดงภาพ



- คลิกที่ [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ▶ ภาพทั้งหมดที่ยังไม่เคยถ่ายโอนจะถูกถ่ายโอนไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ โดยภาพจะถูกเรียงตามวันที่และถูกบันทึกในโฟลเดอร์แยกต่างหากในโฟลเดอร์ Pictures
- เมื่อข้อความ [Image import complete] ปรากฏขึ้น ให้คลิก [OK] จากนั้นคลิกที่ [X] เพื่อปิดหน้าต่าง CameraWindow
- ให้ปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเชื่อมต่อภาพ โปรดดู *คู่มือการใช้ซอฟต์แวร์เบื้องต้น*



ท่านสามารถถ่ายโอนภาพได้โดยไม่จำเป็นต้องติดตั้งซอฟต์แวร์ที่จัดให้ได้อย่างง่ายดาย เพียงเชื่อมต่อกล้องของท่านไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ อย่างไรก็ตาม วิธีนี้จะมีข้อจำกัดต่อไปนี้:

- หลังจากเชื่อมต่อไปยังกล้อง อาจใช้เวลาเล็กน้อยก่อนที่ท่านจะสามารถถ่ายโอนภาพได้
- ภาพที่ถูกถ่ายในแนวตั้งจะถูกถ่ายโอนในแนวนอน
- รูปภาพ RAW หรือ JPEG ที่บันทึกพร้อมกันเป็นภาพ RAW อาจไม่ถูกถ่ายโอนไปด้วย
- การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อถ่ายโอนไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์
- อาจมีปัญหาในการถ่ายโอนภาพหรือข้อมูลภาพที่ต้องการ ขึ้นอยู่กับเวอร์ชันของระบบปฏิบัติการที่ใช้, ขนาดไฟล์ หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้
- อาจไม่สามารถใช้งานบางฟังก์ชันของซอฟต์แวร์ได้ อย่างเช่น การตัดต่อภาพเคลื่อนไหว และการถ่ายโอนภาพไปยังกล้อง

# อุปกรณ์เสริม

## มาพร้อมกล่อง

แบตเตอรี่รุ่น NB-7L พร้อมฝาครอบขั้วแบตเตอรี่\*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่รุ่น CB-2LZ/CB-2LZE\*



สายคล้องคอ รุ่น NS-DC9

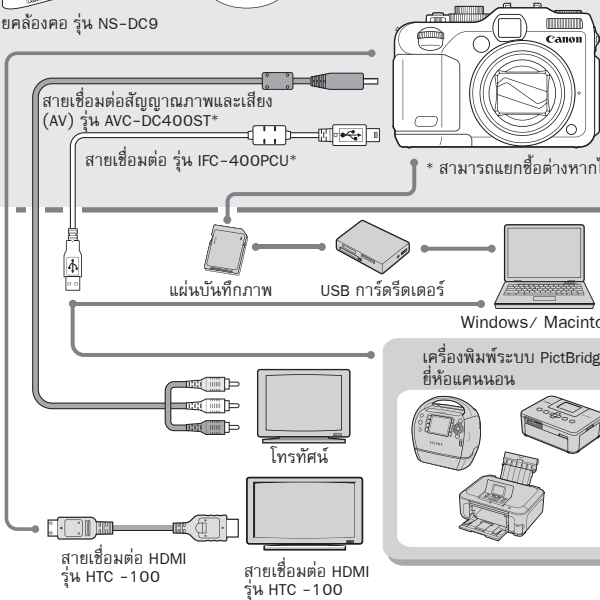


แผ่น DIGITAL CAMERA Solution

สายเชื่อมต่อสัญญาณภาพและเสียง (AV) รุ่น AVC-DC400ST\*

สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU\*

\* สามารถแยกซื้อต่างหากได้



แผ่นบันทึกภาพ

USB การ์ดรีดเดอร์

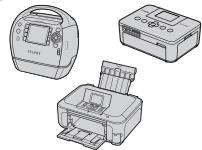
Windows/ Macintosh

โทรทัศน์

สายเชื่อมต่อ HDMI รุ่น HTC-100

สายเชื่อมต่อ HDMI รุ่น HTC-100

เครื่องพิมพ์ระบบ PictBridge ยี่ห้อแคนนอน



## การใช้อุปกรณ์เสริมในต่างประเทศ

แท่นชาร์จแบตเตอรี่สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า 100-240 V (50/60 Hz) หากปลั๊กเสียบลงในเต้าเสียบไฟฟ้าไม่แน่น ให้ใช้อะแดปเตอร์ของปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ อย่างเช่น ตัวแปลงแรงดันไฟฟ้าสำหรับการเดินทางไปยังต่างประเทศ เพราะอาจทำให้เกิดการความเสียหาย

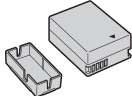
## อุปกรณ์เสริมแยกจำหน่าย

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้อาจแยกซื้อต่างหากได้ อุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรือไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป



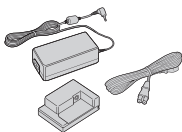
### แท่นชาร์จแบตเตอรี่รุ่น CB-2LZ/CB-2LZE

- อะแดปเตอร์ไฟฟ้าที่ใช้สำหรับชาร์จแบตเตอรี่รุ่น NB-7L



### ชุดแบตเตอรี่รุ่น NB-7L

- แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนที่สามารถชาร์จไฟได้



### อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC50

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานในบ้าน ขอแนะนำให้ใช้ในการเติมพลังงานกล้องเพื่อระยะเวลาในการทำงานที่ยาวนาน หรือเมื่อเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จพลังงานแบตเตอรี่ภายในตัวกล้องได้



### แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC1

- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้อง ใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึง

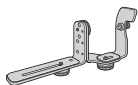


### Speedlite 220EX/270EX/430EX II/580EX II

- ฐานสวมไว้สายสำหรับแฟลชจะช่วยเพิ่มตัวเลือกในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
- อาจยังสามารถใช้ Speedlite 430EX และ 580EX ได้อีกด้วย

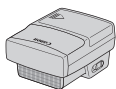
### ข้อควรระวัง

ความเสี่ยงต่อการระเบิดของแบตเตอรี่สามารถเกิดขึ้นได้จากการใช้แบตเตอรี่ชนิดโปรดทั้งแบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วตามที่กฎหมายของแต่ละประเทศกำหนด



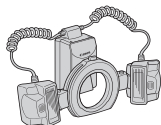
### Speedlite Bracket รุ่น SB-E2

- ตัวแบล็คเก็ตนี้จะช่วยในการป้องกันการเกิดปัญหาแสงเงาในภาพถ่ายที่ดูไม่เป็นธรรมชาติ ที่จะปรากฏขึ้นมาทางด้านข้างของตัววัตถุที่ใช้เป็นแบบในภาพถ่าย เมื่อถ่ายภาพด้วยการหันตัวกล้องอยู่ในทิศทางแนวตั้ง และเหมาะสมอย่างยิ่งที่จะใช้อุปกรณ์ดังกล่าวนี้ ในการถ่ายภาพบุคคล (portraits) ทั้งนี้ในชุดผลิตภัณฑ์ตัวแบล็คเก็ตนี้จะมีสายเชื่อมต่ออุปกรณ์ Off Camera Shoe Cord รุ่น OC-E3 บรรจุมาให้ในชุดด้วย



### ตัวส่งข้อมูล (Speedlite Transmitter) รุ่น ST-E2

- อุปกรณ์นี้ช่วยท่านในการควบคุมการทำงาน แบบไร้สายตัว (รีโมท) ของแฟลช Speedlite (ยกเว้นแฟลช Speedlite 220EX และ 270EX)



### แฟลชภายนอก Macro Twin Lite รุ่น MT-24EX

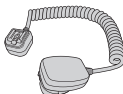
#### Macro Ring Lite รุ่น MR-14EX

- แฟลชภายนอกที่ออกแบบมาพิเศษสำหรับระยะที่กว้างขึ้นของการถ่ายมาโครโดยเฉพาะ ท่านจำเป็นต้องติดตั้งชุดแปลงเลนส์ รุ่น LA-DC58K, Off Camera Shoe Cord รุ่น OC-E3 และ Bracket รุ่น BKT-DC1 (แยกจำหน่ายทั้งหมด) เข้ากับกล้อง



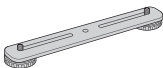
#### Off Camera Shoe Cord รุ่น OC-E3

- ใช้สำหรับเชื่อมต่อแฟลช Macro Ring Lite หรือ Macro Twin Lite เข้ากับตัวกล้อง



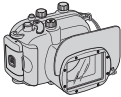
#### Bracket รุ่น BKT-DC1

- ใช้สำหรับเชื่อมต่อแฟลช Macro Ring Lite หรือ Macro Twin Lite เข้ากับตัวกล้อง





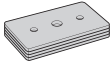
### ซองหนังใส่ตัวกล้องถ่ายภาพในซีรีส์ SC-DC65

- โปรดใช้งานและเก็บรักษาของหนังดังกล่าวให้ห่างจากฝุ่นและสิ่งสกปรก เนื่องจากวัสดุที่นำมาใช้ทำของที่เป็นหนังนั้นอาจเปลี่ยนสีหรือซีดจางได้



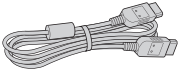
### ปลอกกันน้ำ รุ่น WP-DC34

- ติดตั้งกล่องลงในปลอกกันน้ำนี้ เพื่อให้ท่านสามารถถ่ายภาพใต้น้ำที่ระดับน้ำลึก 40 เมตร (130 ฟุต) หรือสามารถถ่ายภาพท่ามกลางสายฝน, ที่ชายหาดหรือในลานสกีได้อย่างไร้กังวล
- เมื่อติดตั้งกล่องลงในปลอกกันน้ำนี้ ใช้วิธีต่อไปนี้ในการใช้งาน ☀ และ ☀
  - ☀: กดปุ่ม ◀▶ ขณะที่กดปุ่ม  ค้างไว้
  - ☀: กดปุ่ม ▲▼ ขณะที่กดปุ่ม  ค้างไว้
 ท่านจะไม่สามารถใช้ช่องมองภาพในการถ่ายภาพได้ โปรดมั่นใจว่าท่านได้อ่านคู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอย่างละเอียดแล้ว



### อุปกรณ์ถ่วงน้ำหนักปลอกกันน้ำ รุ่น WW-DC1

- เมื่อใช้ปลอกกันน้ำในการถ่ายภาพใต้น้ำ ใช้อุปกรณ์ถ่วงน้ำหนักนี้เพื่อป้องกันไม่ให้กล่องลอยน้ำ



### สายเชื่อมต่อ HDMI รุ่น HTC -100

- ใช้สายนี้เพื่อเชื่อมต่อกล่องเข้ากับช่องต่อ HDMI™ ของโทรทัศน์ที่มีความละเอียดสูง (HDTV)



### ตัวปรับระยะโฟกัส (Tele-converter) รุ่น TC-DC58D

- เมื่อทำการติดตั้งอุปกรณ์เสริมตัวนี้ ระยะโฟกัสของเลนส์ตัวกล้องนั้นจะเพิ่มขึ้นอีกประมาณ 1.4 เท่า



### ชุดแปลงเลนส์ รุ่น LA-DC58K

- จำเป็นต้องใช้งานชุดแปลงเลนส์นี้เมื่อจะทำการติดตั้งอุปกรณ์ ตัวปรับระยะโฟกัส (teleconverter), แฟลชภายนอก Macro Ring Lite หรือ Macro Twin Lite เข้ากับตัวกล้องถ่ายภาพ



### ชุดวงแหวนเลนส์ รุ่น RAK-DC2

- ในหนึ่งชุดมีวงแหวนเลนส์ 3 สีให้เลือกใช้งาน



### สวิตช์ลั่นชัตเตอร์จากระยะไกล (Remote Switch)

#### รุ่น RS60-E3

- การเชื่อมต่อสวิตช์ควบคุมนี้เข้ากับตัวกล้อง จะช่วยให้ท่านสามารถทำการลั่นชัตเตอร์ได้โดยไม่ต้องสัมผัสกับตัวกล้องถ่ายภาพ

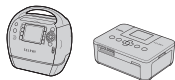


### ชุดแปลงฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC58B

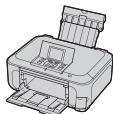
- จำเป็นต้องใช้ตัวแปลงนี้ในการติดตั้งฟิลเตอร์ขนาด 58 มม. เข้ากับตัวกล้อง

### ฟิลเตอร์เลนส์ยี่ห้อแคนนอน (เส้นผ่าศูนย์กลาง 58 มม.)

- ช่วยปกป้องเลนส์และทำให้สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟคชนิดต่างๆ



ซีรีส์ SELPHY



ซีรีส์ PIXMA

### เครื่องพิมพ์ระบบ PictBridge ยี่ห้อแคนนอน

- ท่านสามารถพิมพ์ภาพโดยไม่จำเป็นต้องใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ ด้วยการเชื่อมต่อกล้องของท่านไปยังเครื่องพิมพ์ระบบ PictBridge ยี่ห้อแคนนอน สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดแวะเยี่ยมชมศูนย์จำหน่ายแคนนอนใกล้บ้านท่าน

## แนะนำให้ใช้แต่อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

กล้องรุ่นนี้ถูกออกแบบมาให้ใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด เมื่อใช้ร่วมกับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนเท่านั้น แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นกับสินค้า และ/หรืออุบัติเหตุ อย่างเช่น ไฟไหม้และอื่นๆ รวมถึงความผิดปกติที่มีสาเหตุจากการใช้อุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้จากแคนนอน (การรั่ว และ/ หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่) โปรดทราบว่า การรับประกันจะไม่ครอบคลุมการซ่อมแซมความเสียหายที่มี สาเหตุจากการใช้อุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน แม้ท่านจะเรียกร้องให้ซ่อมแซมภายใต้เงื่อนไขที่กำหนด



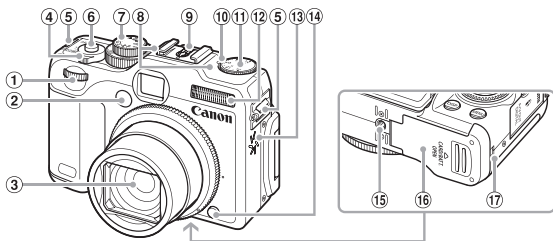
# 2

## เรียนรู้การใช้งานเพิ่มเติม

บทนี้จะอธิบายถึงส่วนประกอบต่างๆ ของกล่อง และรายการที่แสดงบนหน้าจอ รวมถึงการทำงานขั้นพื้นฐาน

---

# แนะนำส่วนต่างๆ ของกล้อง



- ① ปุ่มหมุนด้านหน้า (หน้า 171)
- ② หลอดไฟ (หน้า 57, 68, 69, 70, 167, 168)
- ③ เลนส์
- ④ ปุ่มชুমภาพ  
การถ่ายภาพ: [AF] (ภาพระยะไกล)/  
[AF] (ภาพมุมกว้าง) (หน้า 24, 29, 58)  
การแสดงภาพ: Q (ขยายภาพ)/  
[Q] (ตัดชิ้นภาพ) (หน้า 126, 131)
- ⑤ ช่องร้อยสายคล้องมือ (หน้า 13)
- ⑥ ปุ่มชัตเตอร์ (หน้า 23)
- ⑦ สวิตช์ปรับโหมดการทำงาน
- ⑧ ไมโครโฟน (หน้า 30)
- ⑨ ฐานสวมไร้สาย (หน้า 180)
- ⑩ หลอดไฟชดเชยแสง
- ⑪ ปุ่มหมุนชดเชยแสง
- ⑫ แฟลช (หน้า 25, 56, 77, 103)
- ⑬ ลำโพง
- ⑭ ปุ่มปลดล๊อคดวงแหวน
- ⑮ ช่องเชื่อมต่อขาตั้งกล้อง
- ⑯ ฝาครอบช่องใส่แผ่นบันทึกภาพ/  
แบตเตอรี่ (หน้า 16)
- ⑰ ฝาครอบช่องเชื่อมต่อ DC Coupler  
(หน้า 176)

## สวิตช์ปรับโหมดการทำงาน

ใช้สวิตช์ปรับโหมดการทำงานเพื่อเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพ

### โหมดอัตโนมัติ

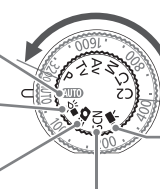
ท่านสามารถปล่อยให้กล้องเลือกการตั้งค่าสำหรับถ่ายภาพอัตโนมัติ (หน้า 24)

### โหมดแสงน้อย

ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพในที่มืดด้วยการลดการสั่นของกล้องและอาการเบลอของวัตถุ (หน้า 61)

### โหมด Quick Shot

ใช้ช่องมองภาพเพื่อถ่ายภาพโดยไม่พลาดวินาทีสำคัญ (หน้า 66)



### โหมด P, Tv, Av, M, C1, C2

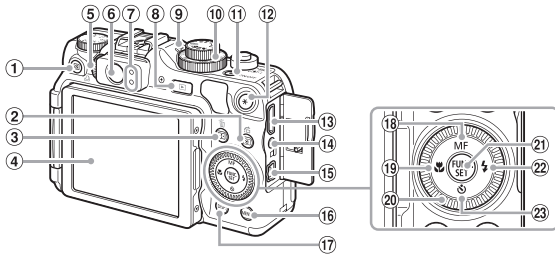
เลือกการตั้งค่าด้วยตนเองเพื่อถ่ายภาพชนิดต่างๆ (หน้า 76, 104, 105, 106, 112)

### โหมดภาพเคลื่อนไหว

ใช้สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (หน้า 28, 117)

### โหมดถ่ายภาพในฉากพิเศษ

ท่านสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่ดีที่สุดสำหรับฉากนั้นๆ (หน้า 62) หรือเพิ่มเอฟเฟคและถ่ายภาพ (หน้า 64)



- |   |  |
|---|--|
| <p>① ปุ่ม <b>S</b> (ปุ่มลัด) (หน้า 172) /<br/>ปุ่ม <b>ช</b> (พิมพ์โดยตรง) (หน้า 153)</p> <p>② ปุ่ม <b>☺</b> (การวัดแสง)/ปุ่ม <b>☺</b><br/>(ข้ามภาพ) (หน้า 100, 127)</p> <p>③ ปุ่ม <b>+</b> (เลือกกรอบโฟกัส) (หน้า 93) /<br/>ปุ่ม <b>+</b> (ลบที่ละภาพ) (หน้า 28)</p> <p>④ หน้าจอ (หน้าจอ LCD) (หน้า 18,<br/>44, 196, 199)</p> <p>⑤ ปุ่มปรับแสงช่องมองภาพ (หน้า 89)</p> <p>⑥ ช่องมองภาพ (หน้า 66, 89)</p> <p>⑦ ไฟแสดงสถานะ (หน้า 46)</p> <p>⑧ ปุ่ม <b>▶</b> (แสดงภาพ) (หน้า 27, 125)</p> <p>⑨ ไฟแสดงความเร็วแสง (หน้า 82)</p> <p>⑩ ปุ่มหมุนปรับค่าความเร็วแสง (หน้า 82)</p> <p>⑪ ปุ่มเปิด-ปิดกล้อง / ไฟแสดงพลังงาน<br/>(หน้า 46)</p> | <p>⑫ ปุ่ม <b>*</b> (เลือกค่าแสง (หน้า 101, 121) /<br/>เลือกแสงแฟลช (หน้า 102))</p> <p>⑬ ช่อง HDMI (หน้า 134)</p> <p>⑭ ช่องต่อรีโมท</p> <p>⑮ ช่องส่งสัญญาณ A/V (A/V OUT) /<br/>สัญญาณดิจิทัล (หน้า 34, 133, 152)</p> <p>⑯ ปุ่ม <b>MENU</b> (หน้า 48)</p> <p>⑰ ปุ่ม <b>DISP.</b> (แสดงภาพ) (หน้า 44)</p> <p>⑱ ปุ่ม <b>MF</b> (แมนนวลโฟกัส) (หน้า 98) /<br/>ปุ่ม <b>▲</b></p> <p>⑲ ปุ่ม <b>☺</b> (มาโคร) (หน้า 77) / ปุ่ม <b>◀</b></p> <p>⑳ ปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน</p> <p>㉑ ปุ่ม <b>FUNC/SET</b> (หน้า 46)</p> <p>㉒ ปุ่ม <b>⚡</b> (แฟลช) (หน้า 56, 77, 103) /<br/>ปุ่ม <b>▶</b></p> <p>㉓ ปุ่ม <b>⌚</b> (ตั้งเวลาถ่ายตัวเอง) (หน้า 56) /<br/>ปุ่ม <b>▼</b></p> |
|---|--|

## ปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน



ท่านสามารถหมุนปุ่มหมุนควบคุมการทำงานเพื่อควบคุมการทำงานของกล้องได้ เช่น การเลือกรายการเมนู หรือการเลือกภาพถ่าย  
ท่านสามารถใช้ปุ่ม **▲▼◀▶** แทนได้ ยกเว้นการทำงานบางอย่าง

# การแสดงผลบนหน้าจอ

## การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลหน้าจอ

ท่านสามารถเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอโดยใช้ปุ่ม DISP. สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่ปรากฏบนหน้าจอ โปรดดูหน้า 196

### การถ่ายภาพ



แสดงข้อมูล 1



แสดงข้อมูล 2



ปิด



### การแสดงผลภาพ



ไม่แสดงข้อมูล



แสดงข้อมูลพื้นฐาน




แสดงข้อมูล  
อย่างละเอียด



แสดงการเช็ค  
จุดโฟกัส (หน้า 130)



ท่านสามารถสลับการแสดงผลหน้าจอโดยกดปุ่ม DISP. ขณะที่กำลังแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้สักครู่ อย่างไรก็ตาม ข้อมูลเบื้องต้นจะไม่ปรากฏขึ้น  
ท่านสามารถตั้งรูปแบบการแสดงผลภาพก่อน โดยการกดปุ่ม MENU จากนั้นตั้งค่า [ข้อมูลภาพที่ถ่าย] ในแท็บ  (หน้า 169)

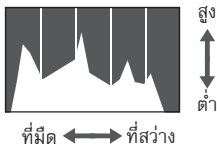
### การแสดงผลหน้าจอในสภาวะการถ่ายภาพที่มีดี

หน้าจอจะสว่างขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อถ่ายภาพในที่มืด เพื่อให้ท่านสามารถจัดวางตำแหน่งของภาพ (ฟังก์ชัน Night Display) อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจอและความสว่างของภาพที่บันทึกได้จริงอาจมีความแตกต่างกัน และอาจเกิดจุดสีรบกวนและการเคลื่อนไหวของวัตถุอาจปรากฏเป็นหยักๆ แต่จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึกได้

## การเตือนค่าแสงสูงเกินไประหว่างแสดงภาพ

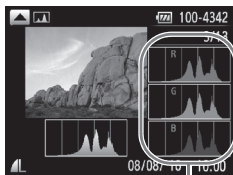
ใน “การแสดงผลข้อมูลแบบละเอียด” (หน้า 199) บริเวณที่มีค่าแสงสูงเกินไปของภาพจะกะพริบบนหน้าจอ

## ฮิสโตแกรมขณะแสดงภาพ



- กราฟที่แสดงใน “การแสดงผลข้อมูลแบบละเอียด” (หน้า 199) เรียกว่าฮิสโตแกรม ฮิสโตแกรมจะแสดงการกระจายความสว่างของภาพในแนวนอน และค่าปริมาณความสว่างในแนวตั้ง เมื่อกราฟเอียงไปด้านขวา ภาพจะมีความสว่าง แต่เมื่อกราฟเอียงไปด้านซ้าย ภาพจะออกมามืด และด้วยวิธีนี้ท่านจะสามารถตรวจสอบค่าแสงได้
- ท่านสามารถแสดงฮิสโตแกรมขณะถ่ายภาพได้อีกด้วย (หน้า 196)

## ฮิสโตแกรม RGB



ฮิสโตแกรม RGB

- หากท่านกดปุ่ม ▲ ใน “การแสดงผลข้อมูลแบบละเอียด” ฮิสโตแกรม RGB จะปรากฏขึ้น ฮิสโตแกรม RGB จะแสดงการกระจายสีแดง, สีฟ้า และสีเขียวในภาพ แต่ละเฉดสีจะแสดงในแนวนอนและปริมาณของแต่ละเฉดจะแสดงในแนวตั้ง ด้วยวิธีนี้ ท่านสามารถปรับสมดุลของสีในภาพได้
- กดปุ่ม ▲ อีกครั้งเพื่อกลับไปยัง “การแสดงผลข้อมูลแบบละเอียด”

# ไฟแสดงสถานะ

ไฟแสดงสถานะที่อยู่ด้านหลังของตัวกล้อง (หน้า 43) จะสว่างหรือกะพริบภายใต้สถานะต่อไปนี้

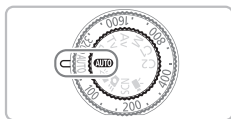
	สี	สถานะ	สถานะการทำงาน
ไฟแสดงสถานะด้านบน	สีเขียว	สว่าง	การเตรียมถ่ายภาพเรียบร้อยแล้ว (หน้า 24) / ปิดหน้าจอ (หน้า 164)
		กะพริบ	กำลังบันทึกภาพ/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ (หน้า 25)
	สีส้ม	สว่าง	เตรียมการถ่ายภาพเสร็จสิ้น (เปิดแฟลช) (หน้า 24)
		กะพริบ	เตือนกล้องสั้น (หน้า 56)
ไฟแสดงสถานะด้านล่าง	สีเหลือง	สว่าง	👉 (หน้า 77), แมนนวลโฟกัส (หน้า 98), ล็อคโฟกัส (หน้า 97)
		กะพริบ	เตือนระยะห่างในการถ่ายภาพ (หน้า 26) / โฟกัสภาพไม่ได้ (หน้า 191)
ไฟแสดงพลังงาน	สีเขียว	สว่าง	ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
		กะพริบ	พลังงานแบตเตอรี่ใกล้หมด (หน้า 15)



เมื่อไฟแสดงสถานะกะพริบเป็นสีเขียว แสดงว่าข้อมูลกำลังถูกบันทึกไปยัง/อ่านจากแผ่นบันทึกภาพ หรือข้อมูลต่างๆ กำลังถูกส่งผ่าน ในกรณีนี้ ห้ามปิดกล้อง, เปิดฝาครอบช่องใส่แผ่นบันทึกภาพ/แบตเตอรี่, เขย่า หรือทำให้กล้องกระตุก สิ่งเหล่านี้ อาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือแผ่นบันทึกภาพทำงานผิดปกติ

## เมนู FUNC.–การทำงานขั้นพื้นฐาน

ฟังก์ชันการถ่ายภาพทั่วไปสามารถตั้งค่าได้ด้วยเมนู FUNC. ซึ่งรายการเมนูและตัวเลือกจะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับโหมดการทำงาน (หน้า 200-201)



### 1 เลือกโหมดการถ่ายภาพ

- ตั้งค่าสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปยังโหมดการถ่ายภาพที่ต้องการ



### 2 แสดงเมนู FUNC.

- กดปุ่ม



ตัวเลือกที่สามารถใช้งานได้

รายการเมนู



### 3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกรายการเมนู
- ▶ ตัวเลือกที่สามารถใช้งานได้สำหรับรายการเมนูที่ปรากฏขึ้นที่ด้านล่างของหน้าจอ

### 4 เลือกตัวเลือก

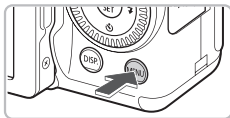
- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม ● เพื่อเลือกตัวเลือก
- ท่านยังสามารถเลือกการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม DISP. บนตัวเลือกที่แสดงพร้อม DISP

### 5 เสร็จสิ้นการตั้งค่า

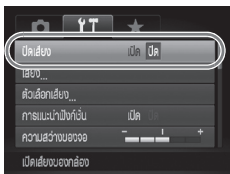
- กดปุ่ม 
- ▶ หน้าจอการถ่ายภาพจะปรากฏขึ้น และตัวเลือกที่ท่านตั้งค่าไว้จะปรากฏที่หน้าจอ

# เมนู-การทำงานขั้นพื้นฐาน

ฟังก์ชันต่างๆ สามารถตั้งค่าได้จากเมนู โดยรายการเมนูจะถูกจัดเรียงภายใต้แท็บ เช่น สำหรับการถ่ายภาพ (📷) หรือเล่นภาพ (▶) ซึ่งรายการโหมดถ่ายภาพและโหมดแสดงภาพจะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับโหมดการทำงาน (หน้า 202-205)



- 1 แสดงเมนู
  - กดปุ่ม MENU



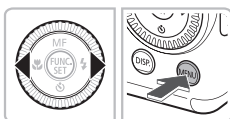
- 2 เลือกแท็บ
  - กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่มซุมไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกแท็บ



- 3 เลือกรายการ
  - กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม ◯ เพื่อเลือกรายการ
  - บางรายการต้องกดปุ่ม FUNC SET หรือ ▶ เพื่อเปลี่ยนค่าเมนูย่อยที่ท่านต้องการเปลี่ยนการตั้งค่า



- 4 เลือกตัวเลือก
  - กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกตัวเลือก



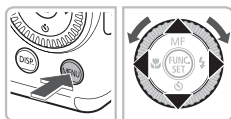
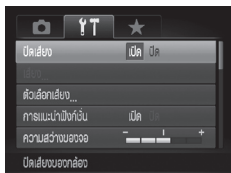
- 5 เสร็จสิ้นการตั้งค่า
  - กดปุ่ม MENU เพื่อกลับไปยังหน้าจอปกติ



# การเปลี่ยนการตั้งค่าเสียง

ท่านสามารถปิดเสียง หรือปรับระดับเสียงของกล่องได้

## การปิดเสียง



### 1 แสดงเมนู

- กดปุ่ม MENU

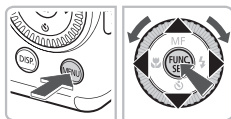
### 2 เลือก [ปิดเสียง]

- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกแท็บ ๒
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม ● เพื่อเลือก [ปิดเสียง] และกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [เปิด]
- กดปุ่ม MENU เพื่อกลับไปยังหน้าจอบทคัด



ท่านยังสามารถปิดเสียงกล่องได้ด้วยการกดปุ่ม DISP. ค้างไว้ และเปิดกล่อง

## การปรับระดับเสียง



### 1 แสดงเมนู

- กดปุ่ม MENU

### 2 เลือก [เสียง]

- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกแท็บ ๒
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม ● เพื่อเลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม (FUNC SET)

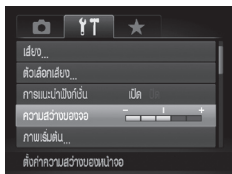
### 3 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม ● เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม (FUNC SET) เพื่อปรับระดับเสียง
- กดปุ่ม MENU สองครั้งเพื่อกลับไปยังหน้าจอบทคัด

# การเปลี่ยนความสว่างของหน้าจอ

ท่านสามารถเปลี่ยนความสว่างของหน้าจอได้ด้วย 2 วิธีต่อไปนี้


## การใช้เมนู



### 1 แสดงเมนู

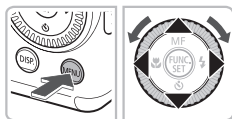
- กดปุ่ม MENU

### 2 เลือก [ความสว่างของจอ]

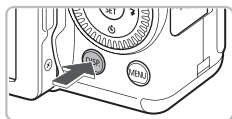
- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกแท็บ Fn
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ความสว่างของจอ]

### 3 เปลี่ยนค่าความสว่าง

- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเปลี่ยนค่าความสว่าง
- กดปุ่ม MENU สองครั้งเพื่อกลับไปยังหน้าจอปกติ



## การใช้ปุ่ม DISP.



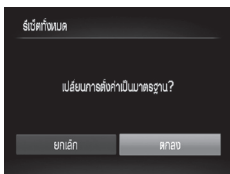
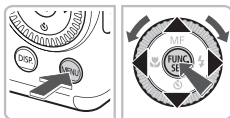
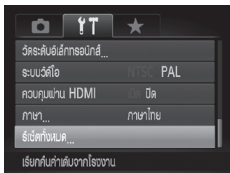
- กดปุ่ม DISP. ค้างไว้มากกว่าหนึ่งวินาที  
▶ หน้าจอจะเพิ่มความสว่างสูงสุดโดยไม่เกี่ยวกับการตั้งค่าในแท็บ Fn
- เมื่อกดปุ่ม DISP. ค้างไว้มากกว่าหนึ่งวินาทีอีกครั้ง ความสว่างของหน้าจอจะกลับไปยังความสว่างเดิม



- ครั้งต่อไปที่ท่านเปิดกล้อง หน้าจอจะกลับสู่การตั้งค่าความสว่างที่เลือกในแท็บ Fn
- ท่านจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความสว่างของหน้าจอ แม้ท่านจะกดปุ่ม DISP. หากท่านตั้งค่าความสว่างไว้ที่ความสว่างสูงสุดในแท็บ Fn

# การเปลี่ยนการตั้งค่าของกล่องให้กลับสู่ค่ามาตรฐาน

เมื่อท่านทำการตั้งค่าผิดพลาด ท่านสามารถรีเซ็ตการตั้งค่าของกล่องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐาน



## 1 แสดงเมนู

- กดปุ่ม MENU

## 2 เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด]

- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกแท็บ IT
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม ⦿ เพื่อเลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม FUNC. SET

## 3 รีเซ็ตการตั้งค่า

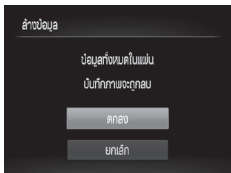
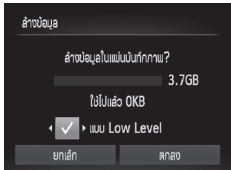
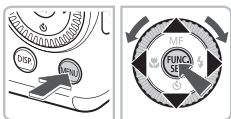
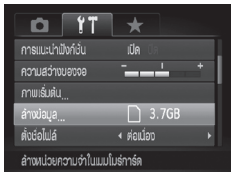
- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม ⦿ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม FUNC. SET
- ▶ กล่องจะถูกรีเซ็ตกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐาน

## ? มีฟังก์ชันที่ไม่สามารถรีเซ็ตได้หรือไม่

- [วันที่/เวลา] (หน้า 20) ในแท็บ IT, [ภาษา] (หน้า 21) และ [ระบบวีดีโอ] (หน้า 133), [ไทมโซน] (หน้า 164), ภาพถ่ายที่ตั้งค่าเป็น [ภาพเริ่มต้น] (หน้า 161)
- ข้อมูลที่บันทึกไว้สำหรับการปรับค่าสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง (หน้า 85)
- สีที่ถูกเลือกในฟังก์ชันสีเด่น (หน้า 113) หรือเปลี่ยนสี (หน้า 114)
- ทิศทางการถ่ายภาพที่เลือกไว้ในโหมดถ่ายภาพพาโนรามา (หน้า 116)
- โหมดฉากที่เลือกไว้ในโหมด SCN (หน้า 62)
- การชดเชยค่าแสงและค่าที่ตั้งไว้ด้วยปุ่มหมุนปรับชดเชยค่าแสงและปุ่มหมุนปรับความไวแสง (หน้า 76, 82)
- โหมดภาพเคลื่อนไหว (หน้า 118)
- การปรับเป็นค่ามาตรฐานของเครื่องหมายแสดงระดับแนวระนาบอิเล็กทรอนิกส์ (หน้า 108)

# การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพ แบบ Low Level



ควรล้างข้อมูลแบบ Low Level เมื่อท่านคิดว่าความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง การล้างข้อมูลแบบ Low Level จากแผ่นบันทึกภาพ (ฟอร์แมต) คือการลบข้อมูลทั้งหมดในแผ่นบันทึกภาพ เพราะฉะนั้นท่านจะไม่สามารถกู้คืนข้อมูลที่ลบ จึงควรตรวจสอบให้แน่ใจก่อนทำการล้างข้อมูล



## 1 แสดงเมนู

- กดปุ่ม MENU



## 2 เลือก [ล้างข้อมูล]

- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกแท็บ IT
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม 

## 3 เลือก [ล้างข้อมูลแบบ Low Level]

- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [แบบ Low Level] และกดปุ่ม ◀▶ เพื่อแสดง ✓
- หลังจากกดปุ่ม ▲▼ ให้กดปุ่ม ◀▶ หรือ หมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 

## 4 ล้างข้อมูลแบบ Low Level

- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ เริ่มการล้างข้อมูลแบบ Low Level
- ▶ เมื่อการล้างข้อมูลแบบ low level ลีนสุดลง ข้อความ [การฟอร์แมตการ์ดเสร็จสมบูรณ์] จะปรากฏขึ้น

## 5 เสร็จสิ้นล้างข้อมูลแบบ Low Level

- กดปุ่ม 



- การล้างข้อมูลแบบ Low Level อาจใช้เวลานานกว่าการล้างข้อมูลแบบปกติ (หน้า 22) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- ท่านสามารถหยุดการล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพแบบ Low Level โดยการเลือก [หยุด] โดยท่านยังคงสามารถใช้แผ่นบันทึกภาพโดยไม่มีปัญหาใดๆ แม้การล้างข้อมูลหยุดลง แต่ข้อมูลในแผ่นบันทึกภาพจะถูกลบตามปกติ

## ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล่องอัตโนมัติ)

ในการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล่องจะปิดเองโดยอัตโนมัติหากไม่มีการทำงานในระยะเวลาที่กำหนด

### การประหยัดพลังงานระหว่างถ่ายภาพ

หลังจากที่ไม่ได้ใช้งานกล่องประมาณ 1 นาที หน้าจอจะปิดลง หลังจากนั้นประมาณ 2 นาที เลนส์จะถูกล็อกและปิดการทำงานกล่อง เมื่อหน้าจอถูกปิดแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนเข้าไป ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (หน้า 23) เพื่อเปิดหน้าจอ และสามารถถ่ายภาพต่อได้

### การประหยัดพลังงานระหว่างแสดงภาพ

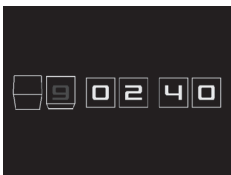
หลังจากที่ไม่ได้ใช้งานกล่องประมาณ 5 นาที หน้าจอจะปิดลงและกล่องจะถูกปิดการทำงาน






- ท่านสามารถปิดฟังก์ชันประหยัดพลังงานได้ (หน้า 163)
- ท่านสามารถปรับเวลาก่อนที่หน้าจอจะถูกปิดได้ (หน้า 164)


## ฟังก์ชันการแสดงผลเวลา

ท่านสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม  ค้างไว้
- ▶ เวลาปัจจุบันจะปรากฏขึ้น
- หากท่านถือถ็องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงผลเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง
- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเปลี่ยนสีการแสดงผลเวลา
- กดปุ่ม  อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงผลเวลา



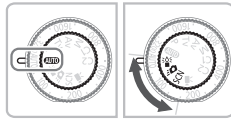
เมื่อกถ็องปิดลง ให้กดปุ่ม  ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดถ็องเพื่อแสดงผลเวลา

# 3

## การถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันทั่วไป

บทนี้จะอธิบายถึงวิธีถ่ายภาพในฉากต่างๆ และวิธีใช้ฟังก์ชันทั่วไปอื่นๆ อย่างเช่น การตั้งเวลาถ่ายภาพ และการปิดแฟลช

---



- คำอธิบายในบทนี้จะใช้การเลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่โหมด **AUTO** สำหรับ “การปิดแฟลช” (หน้า 56) ถึง “การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (หน้า 56) เมื่อถ่ายภาพในโหมดอื่นๆ นอกจาก **AUTO** โปรดตรวจสอบฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้ในแต่ละโหมด (หน้า 200-203)
- “การถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย” (หน้า 61) ถึง “การถ่ายภาพให้ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)” (หน้า 74) จะอธิบายถึงการทำงานเมื่อเลือกโหมดที่เกี่ยวข้อง

## การปิดแฟลช

ท่านสามารถปิดแฟลชขณะถ่ายภาพ



### 1 กดปุ่ม ▶



### 2 เลือก ⚡

- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม ⚙ เพื่อเลือก ⚡ จากนั้นกดปุ่ม FUNC. SET
- ▶ เมื่อตั้งค่าแล้ว ไอคอน ⚡ จะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ
- หากต้องการเปิดแฟลช ให้ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อตั้งค่ากลับไปยัง ⚡<sup>A</sup>



### ? หากสัญญาณไฟกะพริบเป็นสีส้มและไอคอน ⚡ ปรากฏขึ้นแบบกะพริบ

เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในสภาวะที่มีแสงน้อยซึ่งกล้องอาจสัน สัญญาณไฟจะกะพริบเป็นสีส้ม และไอคอน ⚡ จะกะพริบขึ้นบนหน้าจอ ให้ติดตั้งกล้องกับขาตั้งกล้องเพื่อไม่ให้กล้องสั่น

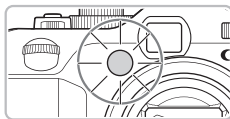
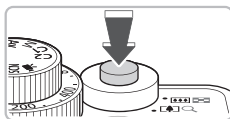
## การตั้งเวลาถ่ายภาพ

เมื่อท่านต้องการถ่ายภาพร่วมกับบุคคลอื่นๆ ที่อยู่ในภาพ ท่านสามารถตั้งเวลาสำหรับการถ่ายภาพ ท่านสามารถตั้งค่าช่วงเวลาการถ่ายภาพหลังจากกดชัตเตอร์ (0-30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่ายต่อเนื่อง (1-10 ภาพ)



### 1 กดปุ่ม ▼





## 2 เลือก ☺

- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม ☺ เพื่อเลือก ☺ ให้หมุนปุ่ม ☺ ในทิศทางที่เพื่อเลือกระยะเวลาการหน่วง จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกจำนวนภาพที่ถ่าย และกดปุ่ม FUNC. SET
- ▶ เมื่อตั้งค่าแล้ว ไอคอน ☺ จะปรากฏ ขึ้นที่หน้าจอ

## 3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ▶ เมื่อการตั้งเวลาถ่ายภาพเริ่มทำงาน สัญญาณไฟจะกะพริบและเสียงดังเวลาจะดังขึ้น
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพด้วยการตั้งเวลาหลังจากเริ่มนับถอยหลัง ให้กดปุ่ม ▼
- หากต้องการใช้การตั้งค่าเดิม ให้กลับไปยังขั้นตอนที่ 2 เพื่อเลือก ☺

### ? หากตั้งค่าถ่ายต่อเนื่องไว้ตั้งแต่ 2 ภาพขึ้นไป?

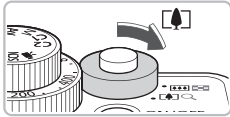
- ค่าแสงและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดจากการถ่ายภาพในภาพแรก
- หากใช้แฟลช ระยะเวลาระหว่างการถ่ายภาพแต่ละภาพจะนานขึ้น
- หากแผ่นบันทึกภาพเต็ม การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติ



เมื่อตั้งค่านับเวลามากกว่า 2 วินาที สัญญาณไฟตั้งเวลาถ่ายตัวเองและเสียงเตือนจะเร็วขึ้นใน 2 วินาที ก่อนลั่นชัตเตอร์ (ในจังหวะที่จะยิงแฟลช ไฟสัญญาณจะสว่างขึ้น)

# การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

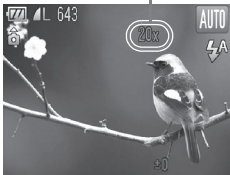
ท่านสามารถใช้ดิจิทัลซูมเพื่อซูมเข้าสูงสุดประมาณ 20 เท่า และจับภาพวัตถุที่อยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่ออพติคอลซูมจะซูมถึง ภาพที่ได้อาจดูคมชัดน้อยลง ทั้งนี้ จะขึ้นอยู่กับค่าความละเอียดในการบันทึกภาพ (หน้า 78) และอัตราการซูมที่ใช้



## 1 หมุนปุ่มซูมไปที่ [T]

- หมุนปุ่มซูมค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- ▶ การซูมจะหยุดเมื่อถึงอัตราการซูมสูงสุด โดยที่คุณภาพของภาพไม่ลดลง และอัตราการซูมจะปรากฏขึ้นเมื่อท่านปล่อยปุ่มซูม

อัตราการซูม



## 2 หมุนปุ่มซูมภาพไปที่ [A] อีกครั้ง

- ▶ วัตถุจะถูกขยายมากยิ่งขึ้นโดยใช้ดิจิทัลซูม

## ? หากอัตราการซูมปรากฏขึ้นเป็นสีฟ้า

ภาพที่ถ่ายเมื่ออัตราการซูมปรากฏเป็นสีฟ้าจะไม่คมชัด



## การปิดดิจิทัลซูม

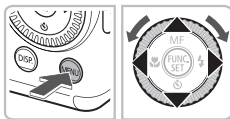
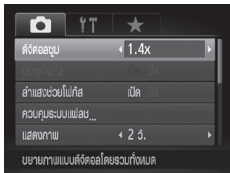
ในการปิดดิจิทัลซูม ให้กดปุ่ม MENU เพื่อเลือกแท็บ จากนั้นเลือกรายการเมนู [ดิจิทัลซูม] และเลือกตัวเลือก [ปิด]



ความยาวโฟกัสเมื่อใช้ออปติคอลซูมและดิจิทัลซูมร่วมกันคือ 28 - 560 มม. และ 28 - 140 มม. เมื่อใช้เพียงออปติคอลซูม (เทียบเท่ากับกล้อง 35 มม.)

## เลนส์ระยะไกลดิจิทัล

ท่านสามารถเพิ่มความยาวโฟกัสของเลนส์ประมาณ 1.4 เท่า หรือ 2.3 เท่า ซึ่งจะช่วยให้เพิ่มความเร็วชัตเตอร์และทำให้โอกาสการเกิดกล้องสั่นน้อยกว่าการซูมปกติ (รวมถึงดิจิทัลซูม) ที่อัตราการซูมเดียวกัน ภาพที่ได้อาจดูคมชัดน้อยลง แต่ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับการใช้งานร่วมกันระหว่างความละเอียดในการบันทึก (หน้า 78) และการตั้งค่าเลนส์ระยะไกลดิจิทัลที่ใช้



### 1 เลือก [ดิจิทัลซูม]

- กดปุ่ม MENU
- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกแท็บ
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก [ดิจิทัลซูม]

### 2 ยอมรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกอัตราการขยาย
- กดปุ่ม MENU เพื่อกลับไปยังหน้าจอการถ่ายภาพ
- ▶ ภาพจะแสดงแบบขยายและอัตราการซูมจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- ในการกลับไปยังดิจิทัลซูมแบบปกติ ให้เลือก [ดิจิทัลซูม] และเลือก [ปกติ]

## ? หากอัตราการซูมปรากฏขึ้นเป็นสีฟ้า

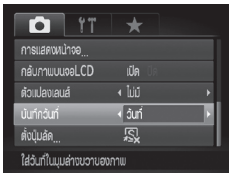
ใช้ฟังก์ชันนี้โดยตั้งค่าความละเอียดไว้ที่ **L** หรือ **M1** จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง (อัตราการซูมจะปรากฏเป็นสีฟ้า)



- ความยาวโฟกัสเมื่อใช้ [1.4x] และ [2.3x] คือ 39.2 - 196 มม. และ 64.4 - 322 มม. (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)
- ไม่สามารถใช้เลนส์ระยะไกลดิจิทัลร่วมกับดิจิทัลซูม

# การใส่ข้อมูลวันที่และเวลาลงในภาพ

ท่านสามารถใส่วันที่และเวลาที่ถ่ายภาพลงในมุมขวาล่างของภาพ อย่างไรก็ตาม เมื่อใส่ข้อมูลวันที่และเวลาลงในภาพ ท่านจะไม่สามารถลบข้อมูลนี้ออกจากภาพ ดังนั้น โปรดมั่นใจว่าการตั้งค่าวันที่และเวลาถูกต้องก่อนใช้งาน (หน้า 19)



## 1 เลือก [วันที่/วัน/ที่]

- กดปุ่ม MENU
- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกแท็บ
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก [วันที่/วัน/ที่]

## 2 ยอมรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [วันที่] หรือ [วันที่และเวลา]
- กดปุ่ม MENU เพื่อกลับไปยังหน้าจอการถ่ายภาพ
- ▶ เมื่อตั้งค่าแล้ว [วันที่] จะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ

## 3 ถ่ายภาพ

- ▶ ท่านสามารถใส่วันที่และเวลาที่ถ่ายภาพลงในมุมล่างขวาของภาพ
- เมื่อกลับไปยังการตั้งค่าเริ่มต้น ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 2

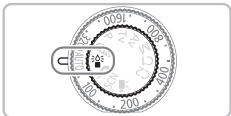


ท่านสามารถใช้วิธีต่อไปเพื่อใส่และพิมพ์วันที่ที่ถ่ายภาพลงในภาพซึ่งไม่ได้ใส่วันที่และเวลาลงในภาพขณะถ่าย อย่างไรก็ตาม หากท่านเพิ่มวันที่ลงในภาพที่ใส่วันที่และเวลาแล้ว วันที่และเวลาอาจถูกพิมพ์สองครั้ง


- ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF (หน้า 155) ในการพิมพ์
- ใช้ซอฟต์แวร์ที่มากับกล่องเพื่อพิมพ์ภาพ  
สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู *คู่มือการใช้ซอฟต์แวร์เบื้องต้น*
- พิมพ์โดยการใช้ฟังก์ชันเครื่องพิมพ์  
สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู *คู่มือการพิมพ์ส่วนบุคคล*

# การถ่ายภาพในโหมดสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

ท่านสามารถถ่ายภาพในที่มืดด้วยการลดการสั่นของกล้องและอาการเบลอของภาพ



## 1 เข้าสู่โหมด

- เลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่โหมด 



## 2 ถ่ายภาพ



- การตั้งค่าความละเอียดในการบันทึกของ **M** จะปรากฏขึ้น และภาพจะถูกกำหนดไว้ที่ 1824 x 1368 พิกเซล
- ในโหมด **ISO AUTO** ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- ท่านสามารถตั้งค่าความไวแสงให้สูงกว่าในโหมดอื่นๆ (หน้า 82)

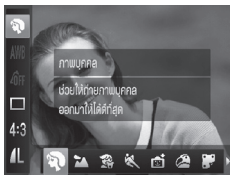
# การถ่ายภาพในโหมดสภาวะต่างๆ

กล้องจะปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับแต่ละฉากโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านเลือกโหมดถ่ายภาพที่เหมาะสมกับฉากที่ท่านต้องการถ่ายภาพ










## 1 เข้าสู่โหมด SCN

- เลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่โหมด SCN



## 2 เลือกโหมดการถ่ายภาพ

- หลังกดปุ่ม  ให้กดปุ่ม   เพื่อเลือก 
- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกโหมดการถ่ายภาพ จากนั้นกดปุ่ม 



## 3 ถ่ายภาพ

### ถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

- ใช้ในการถ่ายภาพบุคคลเพื่อให้ภาพดูนุ่มนวล



### ถ่ายภาพทิวทัศน์ (ภาพวิว)

- ใช้สำหรับถ่ายภาพทิวทัศน์ที่ดูกว้างขวาง





### 📷 ถ่ายภาพเด็กและสัตว์เลี้ยง (เด็กและสัตว์เลี้ยง)

- ช่วยให้ท่านสามารถจับภาพวัตถุที่เคลื่อนที่ไปรอบๆ อย่างเช่น เด็กและสัตว์เลี้ยงโดยไม่พลาดโอกาสในการถ่ายภาพ
- ท่านสามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ห่างจากหน้าเลนส์ไปประมาณ 1 เมตร (3.3 ฟุต) หรือมากกว่านั้น



### 📷 ถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว (กีฬา)

- ให้ท่านสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ขณะที่โฟกัสภาพอัตโนมัติ
- ที่การตั้งค่ามุมมองกว้างสูงสุด ท่านจะสามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ห่างประมาณ 1 เมตร (3.3 ฟุต) หรือมากกว่าจากหน้าเลนส์ และที่การตั้งค่าระยะไกลสูงสุด ท่านจะสามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ห่างประมาณ 3 เมตร (9.8 ฟุต) หรือมากกว่าจากหน้าเลนส์



### 📷 ถ่ายภาพบุคคลที่ชายหาด (ชายหาด)

- ให้ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่ทำให้บุคคลในภาพดูมืดเมื่ออยู่ใกล้หน้าหรือทราย ซึ่งเป็นที่ที่สะท้อนแสงแดดได้ดี



### 📷 ถ่ายภาพใต้น้ำ (ใต้น้ำ)

- ท่านจะสามารถถ่ายภาพทิวทัศน์และชีวิตใต้น้ำได้ด้วยสีที่เป็นธรรมชาติเมื่อใช้ปลอกกันน้ำ รุ่น WP-DC34 (แยกจำหน่าย)



### ✂ ถ่ายภาพใบไม้ที่มีสีสันหลากหลาย (ใบไม้)

- ใช้สำหรับถ่ายภาพต้นไม้และใบไม้ อย่างเช่น ต้นกล้า, ใบไม้ร่วง หรือดอกไม้บานให้มีสีสันที่สดใส



### 👤 ถ่ายภาพบุคคลและหิมะ (หิมะ)

- ใช้สำหรับถ่ายภาพที่พื้นหลังเต็มไปด้วยหิมะให้ดูสว่างและเป็นธรรมชาติ



### 🌟 ถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พลุ)

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟบนท้องฟ้าด้วยสีสันที่สดใส



- ในโหมด 🌟 ให้ติดตั้งขาตั้งกล้องเพื่อไม่ให้กล้องสั่นไหวจนทำให้ภาพเบลอ นอกจากนี้ ขอแนะนำให้ตั้งค่าโหมด [โหมด IS] ไว้ที่ [ปิด] เมื่อถ่ายภาพโดยใช้ขาตั้งกล้อง (หน้า 171)



- ในโหมด 🌟, ✂ หรือ 👤 ภาพที่ออกมาอาจดูคมชัดน้อยลงเพราะความไวแสง (หน้า 82) ที่เพิ่มขึ้น เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ

## การเพิ่มเอฟเฟกต์และถ่ายภาพ



### 🎨 การถ่ายภาพด้วยสีสันที่สดใส (สีสันสดใสพิเศษ)

- ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพด้วยสีสันอันมีชีวิตชีวา







### การถ่ายภาพสไตล์โพสเตอร์ (เอฟเฟคโพสเตอร์)

- ท่านสามารถถ่ายภาพที่ดูเหมือนโพสเตอร์  
เก่าๆ หรือภาพประกอบ



ท่านควรลองถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพจริง เนื่องจากท่านอาจไม่ได้ภาพตามที่ต้องการ  
เมื่อถ่ายภาพใน  และ 

# การถ่ายภาพใบโหมต ๕๐ (ถ่ายเร็ว)

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้ช่องมองภาพได้ (หน้า 89) กล้องจะปรับโฟกัสและค่าแสงให้กับวัตถุที่อยู่ในช่องมองภาพเองโดยอัตโนมัติ ทำให้ท่านไม่พลาดโอกาสในการถ่ายภาพสำคัญ



## 1 เข้าสู่โหมต ๕๐

- เลื่อนสวิตช์ปรับโหมตการทำงานไปที่ โหมต ๕๐
- ▶ หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จะปรากฏขึ้น



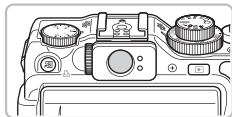
## 2 ปรับการตั้งค่า

- หลังจากกดปุ่ม FUNC ให้กดปุ่ม ▲▼◀▶ หรือ หมุนปุ่ม เพื่อเลือกการ
- หมุนปุ่ม เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม FUNC
- กดปุ่ม DISP. เพื่อปิดหน้าจอ กดปุ่มนี้ อีกครั้ง เพื่อเปิดหน้าจอ



## 3 ปรับโฟกัสและค่าแสง

- จัดวัตถุให้อยู่ในช่องมองภาพ
- ▶ หากกล้องตรวจจับใบหน้าได้ กล้องจะปรับ โฟกัสและค่าแสงไปยังใบหน้านั้น
- ▶ หากกล้องตรวจจับใบหน้าไม่ได้ กล้องจะปรับ โฟกัสและค่าแสงไปยังวัตถุที่อยู่ตรงกลาง ช่องมองภาพ



## 4 ถ่ายภาพ

- เมื่อท่านต้องการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ ลงครึ่งหนึ่ง จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด อย่างรวดเร็ว
- ▶ ภาพจะปรากฏบนหน้าจอ

## จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ใบโหมต ๕๐ โดยประมาณ

ใบโหมต ๕๐ กล้องจะปรับค่าแสงและโฟกัสต่อเนื่องกัน และทำให้พลังงานแบตเตอรี่ลดลงอย่างรวดเร็ว จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ประมาณคือ 310 ภาพ (หน้า 14)

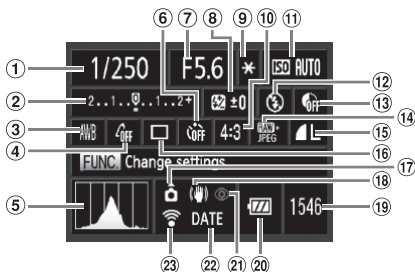


- พื้นที่ภาพที่มองเห็นในช่องมองภาพอาจแตกต่างจากภาพที่ถ่ายได้เล็กน้อย
- ในอัตราส่วนของภาพอื่นๆ นอกจาก 4:3 พื้นที่ภาพที่มองเห็นในช่องมองภาพอาจแตกต่างจากภาพที่ถ่ายได้ ดังนั้นโปรดตรวจสอบการตั้งค่าก่อนถ่ายภาพ



- เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โฟกัสจะถูกล็อค (หน้า 90)
- ท่านไม่สามารถใช้หน้าจอบนเพื่อถ่ายภาพได้ ให้ถ่ายภาพโดยใช้ช่องมองภาพ

## หน้าจอการตั้งค่า



- |                                    |   |                                      |
|------------------------------------|---|--------------------------------------|
| ① ความเร็วชัตเตอร์ (หน้า 104, 106) | ⑨ ล็อคค่าแสง (หน้า 101), ล็อคแสงแฟลช (หน้า 102)                   | ⑯ โหมดการถ่าย (หน้า 86)              |
| ② การชดเชยแสง (หน้า 76)            | ⑩ อัตราส่วนของภาพ (หน้า 78)                                       | ⑰ ทิศทางการถือกล้อง (หน้า 197)       |
| ③ สมดุลแสงขาว (หน้า 84)            | ⑪ ความไวแสง (หน้า 82)   | ⑱ การป้องกันภาพสั่นไหว (หน้า 171)    |
| ④ การตั้งสี (หน้า 87)              | ⑫ โหมดแฟลช (หน้า 56, 77, 103)                                     | ⑲ จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ (หน้า 17) |
| ⑤ ฮิสโตแกรม (หน้า 45)              | ⑬ ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (หน้า 107)                                | ⑳ สถานะการชาร์จแบตเตอรี่ (หน้า 15)   |
| ⑥ การตั้งเวลาถ่ายตัวเอง (หน้า 56)  | ⑭ ชนิดภาพ (หน้า 80)   | ㉑ แก้วตาแดง (หน้า 109)               |
| ⑦ ค่ารับแสง (หน้า 105, 106)        | ⑮ การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (หน้า 79)/ขนาดในการบันทึกภาพ (หน้า 78) | ㉒ บันทึกวันที่ (หน้า 60)             |
| ⑧ การชดเชยแสงแฟลช (หน้า 110)       |   | ㉓ ส่ง Eye-Fi (หน้า 188)              |



ฟังก์ชันอื่นๆ ที่ไม่ได้อยู่ในหน้าจอบการตั้งค่าข้างต้นหรือฟังก์ชันที่เข้าใช้งานโดยการกดปุ่ม MENU ไม่สามารถใช้งานได้ (หน้า 202)

# การตรวจจ็บบรอยยิ้มและถ่ายภาพ

กล้องจะถ่ายภาพเมื่อกำลังตรวจจ็บบรอยยิ้มได้ แม้ว่าท่านไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ก็ตาม



## 1 เลือก ☺

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1 - 2 ในหน้า 62 เพื่อเลือก ☺ จากนั้นกดปุ่ม DISP.
- กดปุ่ม ◀ หรือหมุนปุ่ม ● เพื่อเลือก ☺ จากนั้นกดปุ่ม DISP.
- ▶ กล้องจะเข้าสู่โหมดแสดงนิตยสารการถ่ายภาพ และข้อความ [เปิดการตรวจจ็บบรอยยิ้ม] จะปรากฏบนหน้าจอ



## 2 เล็งกล้องไปยังบุคคลที่ต้องการถ่ายภาพ

- แต่ละครั้งที่กล้องตรวจจ็บบรอยยิ้มได้ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากที่ไฟสว่างขึ้น
- กดปุ่ม ▼ จะหยุดค้นหารอยยิ้ม กดปุ่ม ▼ อีกครั้งเพื่อค้นหารอยยิ้มต่อ



## หากกล้องไม่สามารถตรวจจ็บบรอยยิ้มของท่าน

การค้นหารอยยิ้มจะง่ายขึ้นหากบุคคลหันหน้ามายังกล้อง และยิ้มโดยเปิดปากมากพอที่จะเห็นฟัน



## การเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย

หลังจากเลือก ☺ ในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม ▲▼



- ท่านควรเปลี่ยนไปยังโหมดอื่นๆ เมื่อท่านบันทึกภาพเรียบร้อยแล้ว มิฉะนั้นกล้องจะถ่ายภาพต่อในทุกครั้งที่ค้นพบรอยยิ้ม
- ท่านยังสามารถถ่ายภาพโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ได้อีกด้วย

# การตั้งให้กล้องถ่ายภาพหลังจากกะพริบตา

เล็งกล้องไปยังวัตถุจากนั้นจึงกดชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพหลังจากที่ตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพกะพริบตาไปแล้ว

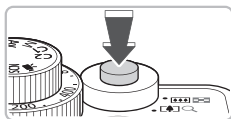


## 1 เลือก

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1-2 ในหน้า 62 เพื่อเลือก  จากนั้นกดปุ่ม DISP.
- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก  จากนั้นกดปุ่ม DISP.

## 2 จัดองค์ประกอบภาพ และกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- โปรดดูให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวปรากฏขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่ใช้ในการตรวจจับการกะพริบตา




## 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- ▶ กล้องจะเข้าสู่โหมดแสดงตนด์บายการถ่ายภาพและข้อความ [กะพริบตาเพื่อถ่ายภาพ] จะปรากฏบนหน้าจอ
- ▶ ไฟจะกะพริบ และเสียงเตือนการตั้งเวลาค้างขึ้น



## 4 หันหน้ามาทางกล้องและกะพริบตา



- ▶ กล้องจะลั่นชัตเตอร์หลังจากที่ตรวจจับการกะพริบตาได้ 2 วินาทีจากบุคคลที่มีกรอบล้อมรอบใบหน้า
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพด้วยการตั้งเวลา ให้กดปุ่ม 

## ? หากกล้องไม่สามารถตรวจจับการกะพริบตาได้

- ให้บุคคลในภาพกะพริบตาให้ชัด
- กล้องอาจไม่สามารถตรวจจับการกะพริบตาได้ หากสับสนหรือหมวกบังอยู่หรือใส่แว่นตา

## การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า

### การเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย

หลังจากเลือก  ในขั้นตอนที่ 1 หน้า 69 ให้กดปุ่ม 



- กล้องจะตรวจจับการหลับตา 2 ข้างพร้อมกันว่าเป็นการกะพริบตา
- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับการกะพริบตาได้ กล้องจะลั่นขดเตอร์หลังจากผ่านไปประมาณ 15 วินาที
- หากไม่ปรากฏบุคคลในภาพเมื่อท่านกดขดเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพก็ต่อเมื่อมีบุคคลเข้ามาในภาพและกะพริบตา

## การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า

กล้องจะถ่ายภาพใน 2 วินาทีหลังจากที่ท่านเข้ามาในภาพและกล้องค้นพบใบหน้าของท่าน (หน้า 24) ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้ในการถ่ายภาพที่มีช่างภาพร่วมอยู่ด้วย อย่างเช่น การถ่ายภาพหมู่

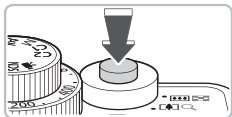


### 1 เลือก

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1-2 ในหน้า 62 เพื่อเลือก  จากนั้นกดปุ่ม DISP.
- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก  จากนั้นกดปุ่ม DISP.

### 2 จัดองค์ประกอบภาพ และกดปุ่มขดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวปรากฏบนใบหน้าที่กล้องโฟกัส และกรอบสีขาวปรากฏบนใบหน้าอื่น



### 3 กดปุ่มขดเตอร์ลงจนสุด

- ▶ เมื่อการตั้งเวลาถ่ายภาพเริ่มทำงาน ข้อความ [มองตรงไปที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะปรากฏขึ้น
- ▶ ไฟจะกะพริบ และเสียงเตือนการตั้งเวลาจะดังขึ้น



## 4 ให้ท่านเข้าไปรวมอยู่ในกลุ่ม และมองไปที่กล้อง

- เมื่อกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ ความเร็วของสัญญาณไฟและเสียงจะเพิ่มขึ้น (ไฟจะสว่างหากมีการยิงแฟลช) และ 2 วินาที หลังจากนั้นกล้องจะถ่ายภาพ
- ▶ หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพด้วยการตั้งเวลา ให้กดปุ่ม ▼

### การเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย

หลังจากเลือก  ในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม ▲▼



หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าของท่านหลังจากที่เข้าไปอยู่ในภาพแล้ว ชัตเตอร์จะทำงานในอีกประมาณ 15 วินาทีต่อมา

## การถ่ายภาพในฉากที่มีความเข้มต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)

กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องกันสามภาพในค่าความสว่างที่ต่างกัน จากนั้น เลือกและรวมพื้นที่ของภาพที่มีค่าความสว่างดีที่สุดเข้าเป็นภาพเดียว ซึ่งจะช่วยให้ลดแสงที่จ้ามักเกินไปและการสูญเสียรายละเอียดในพื้นที่ที่เป็นเงาซึ่งมักพบในการถ่ายภาพในฉากที่มีค่าความเปรียบต่างสูง



## 1 เลือก HDR

- ปฏิบัติตามในขั้นตอนที่ 1-2 ในหน้า 62 เพื่อเลือก HDR

## 2 ติดตั้งขาตั้งกล้อง

- ติดตั้งกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องไม่ให้กล้องเคลื่อนไหวทำให้ภาพเบลอล

## 3 ถ่ายภาพ

- ▶ กล้องจะรวมภาพสามภาพที่ถ่ายหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

## การถ่ายภาพในฉากที่มีความเข้มต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)



ขอแนะนำให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไว้ที่ [ปิด] เมื่อถ่ายภาพโดยใช้ขาตั้งกล้อง (หน้า 171)



- ท่านควรลองถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพจริง เนื่องจากท่านอาจไม่ได้ภาพตามที่ต้องการ ซึ่งขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- ภาพที่ได้จะเบลอล หากวัตถุเคลื่อนไหวขณะถ่ายภาพ
- เนื่องจากภาพจะถูกรวมเป็นภาพเดียวหลังการถ่ายภาพ จึงอาจต้องใช้ระยะเวลาสักครู่ก่อนที่ท่านจะสามารถถ่ายภาพถัดไปได้

## การเพิ่มเอฟเฟคส์



### เลือกเอฟเฟคส์

- ปฏิบัติตามในขั้นตอนที่ 1-2 ในหน้า 62 เพื่อเลือก HDR
- หลังจากกดปุ่ม DISP. ให้กดปุ่ม ◀▶ หรือ หมุนปุ่ม เพื่อเลือกเอฟเฟคส์ จากหน้ากดปุ่ม DISP.

### เอฟเฟคส์




ปิดเอฟเฟค	—
โทนสีน้ำตาล	บันทึกภาพในโทนสีน้ำตาล
สีขาว-ดำ	บันทึกภาพในโทนสีขาว-ดำ
สีสดใสพิเศษ	บันทึกภาพด้วยสีที่เข้มและสดใส
เอฟเฟคโพสเตอร์	บันทึกภาพที่ดูเหมือนโพสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



## การถ่ายภาพด้วยสีต่างๆ (Nostalgic)

เอฟเฟคนี้จะทำให้สีจางลงและทำให้ภาพดูหยาบขึ้นเพื่อให้ภาพที่ออกมาดูเหมือนภาพเก่า ท่านสามารถเลือกการแก้ไขได้ 5 ระดับ



- 1 เลือก 
  - ปฏิบัติตามในขั้นตอนที่ 1-2 ในหน้า 62 เพื่อเลือก 
- 2 เลือกระดับเอฟเฟค
  - หมุนปุ่ม  เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค
- 3 ถ่ายภาพ







- ไม่สามารถใช้งาน ดิจิตอลซูม (หน้า 58), บันทึกวันที่ (หน้า 60) และแก้ตาแดง (หน้า 109) ได้
- ในหน้าจอการถ่ายภาพ สีของภาพที่ปรากฏจะเปลี่ยนไป แต่เอฟเฟคที่ทำให้ภาพหยาบจะไม่ปรากฏ ท่านสามารถตรวจสอบเอฟเฟคนี้ได้ในการแสดงภาพ (หน้า 27)
- ในบางกรณี ท่านอาจไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการ

## ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคแบบเลนส์ตาปลา (เอฟเฟค Fish-eye)

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคการบิดภาพของเลนส์ตาปลา



- 1 เลือก 
  - ปฏิบัติตามในขั้นตอนที่ 1-2 ในหน้า 62 เพื่อเลือก 
- 2 เลือกระดับเอฟเฟค
  - กดปุ่ม DISP.
  - ▶ [ระดับของเอฟเฟค] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
  - กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค จากนั้นกดปุ่ม DISP.
  - ท่านสามารถตรวจสอบผลลัพธ์ได้บนหน้าจอ
- 3 ถ่ายภาพ




ท่านควรลองถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพจริง เนื่องจากท่านอาจไม่ได้ภาพตามที่ต้องการ ซึ่งขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ

# การถ่ายภาพให้ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกกล้องรูเข็ม)

ท่านสามารถเลือกส่วนที่ต้องการให้เบลอระหว่างด้านบนและด้านล่างได้ เพื่อให้ได้ภาพที่มีลักษณะคล้ายแบบจำลอง

## 1 เลือก

- ปฏิบัติตามในขั้นตอนที่ 1-2 ในหน้า 62 เพื่อเลือก 
- ▶ กรอบสีขาว (พื้นที่ที่ไม่ต้องการให้เบลอ) จะปรากฏบนหน้าจอ





## 2 เลือกพื้นที่ที่จะโฟกัส

- กดปุ่ม DISP.
- เลื่อนปุ่มซูมเพื่อเปลี่ยนขนาดกรอบ และกดปุ่ม ▲▼ เพื่อเปลี่ยนตำแหน่งกรอบ
- กดปุ่ม DISP. เพื่อกลับไปยังหน้าจอการถ่ายภาพ

## 3 ถ่ายภาพ






- สำหรับหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 การกดปุ่ม  จะช่วยให้ท่านสามารถเปลี่ยนทิศทางกรอบไปเป็นแนวตั้ง/แนวนอน และสามารถเปลี่ยนตำแหน่งกรอบได้อีกด้วย โดย ให้กดปุ่ม  เมื่อกรอบอยู่ในแนวตั้ง
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบ
- ท่านควรลองถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพจริง เนื่องจากท่านอาจไม่ได้ภาพตามที่ต้องการ ซึ่งขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ



## โหมดการถ่ายภาพจากอื่น ๆ

นอกเหนือจากโหมดที่อธิบายไปแล้ว ยังสามารถใช้โหมดการถ่ายภาพในฉากพิเศษต่อไปนี้ได้อีกด้วย

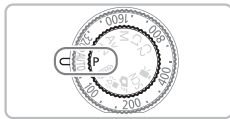
-  A สีเด่น (หน้า 113)
-  S เปลี่ยนสี (หน้า 114)
-  P ภาพพาโนรามา (หน้า 116)

# 4

## การเลือกการตั้งค่าด้วยตัวเอง

ในบทนี้จะอธิบายวิธีใช้ฟังก์ชันต่างๆ ของกล่องในโหมด **P** เพื่อพัฒนาทักษะการถ่ายภาพให้สูงขึ้น

---

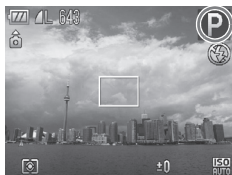


- ในบทนี้จะเป็นการใช้งานกล่องเมื่อเลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่ **P**
- **P** ย่อมาจาก Program AE
- ก่อนที่จะถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันที่อธิบายในบทนี้ในโหมดอื่นๆ นอกจากโหมด **P** ให้ตรวจสอบฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (หน้า 200 - 203)

# การถ่ายภาพใบโปรแกรม AE

ท่านสามารถตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ที่ท่านต้องการสำหรับการถ่ายภาพ AE ย่อมาจาก Auto Exposure (ค่าแสงอัตโนมัติ)

ระยะเวลาโฟกัสคือประมาณ 5 ซม. (2.0 นิ้ว) - ระยะอนันต์ ที่มุมกว้างสูงสุด (☹☹☹) และประมาณ 30 ซม. (12 นิ้ว) ที่ระยะไกลสูงสุด (☹☹)



## 1 เข้าสู่โหมด P

- เลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่โหมด P

## 2 ปรับตั้งค่าตามความต้องการ (หน้า 76 - 90)

## 3 ถ่ายภาพ

### ? หากความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงปรากฏเป็นสีส้ม

หากไม่สามารถปรับเป็นค่าแสงที่ถูกต้องได้ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงจะปรากฏเป็นสีส้ม ให้ลองตั้งค่าต่อไปนี้เพื่อให้ได้ค่าแสงที่ถูกต้อง

- เปิดแฟลช (หน้า 77)
- เลือกความไวแสงที่สูงขึ้น (หน้า 82)

# การปรับความสว่าง (ชดเชยแสง)

ท่านสามารถปรับค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้อง โดยเพิ่มทีละ 1/3-stop ในระยะ -2 ถึง +2



## ปรับความสว่าง

- ขณะกำลังดูหน้าจอ หมุนปุ่มชดเชยแสงเพื่อปรับความสว่าง
- ▶ ในโหมดการถ่ายภาพที่สามารถใช้การชดเชยแสงได้ หลอดไฟแสดงสถานะการชดเชยแสงจะสว่างขึ้นเป็นสีส้ม
- ▶ ค่าชดเชยแสงจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



## การเปิดแฟลช

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้แฟลชได้ตลอดเวลา ระยะการทำงานของแฟลช คือ ประมาณ 50 ซม. – 7.0 เมตร (1.6 – 23 ฟุต) ที่มุมกว้างสูงสุด (☀) และ ประมาณ 50 ซม. – 4.0 เมตร (1.6 – 13 ฟุต) ที่ระยะไกลสูงสุด (☀)



### เลือก ⚡

- หลังจากกดปุ่ม ▶ ให้กดปุ่ม ◀ หรือหมุนปุ่ม ☀ เพื่อเลือก ⚡ จากนั้นกดปุ่ม FUNC SET
- ▶ เมื่อตั้งค่าแล้ว ไอคอน ⚡ จะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ

## การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

ท่านสามารถถ่ายภาพวัตถุในระยะใกล้ หรือเข้าใกล้วัตถุในระยะประชิด ระยะโฟกัส คือ ประมาณ 1 – 50 ซม. (0.4 นิ้ว – 1.6 ฟุต) ที่มุมกว้างสูงสุด (☀)



### เลือก 🌷

- โหมดการถ่ายภาพจะสลับระหว่าง 🌷 และ ▲ ในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม ◀
- ▶ เมื่อตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว ไอคอน 🌷 จะปรากฏขึ้น



ในการถ่ายภาพมาโคร หากถ่ายภาพโดยใช้แฟลช ขอบภาพที่ถ่ายออกมาอาจมืดได้



ทำอย่างไรจึงสามารถถ่ายภาพระยะใกล้ให้ดียิ่งขึ้น?

เมื่อถ่ายภาพมาโคร ขอแนะนำให้ท่านถ่ายรูปโดยใช้ขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยใช้ตั้งเวลาถ่ายภาพ เพื่อป้องกันกล้องสั่น และไม่ให้อาหารที่ถ่ายออกมาเบลอ (หน้า 56)

# การเปลี่ยนอัตราส่วนของภาพ




ท่านสามารถเปลี่ยนอัตราส่วนกว้างและยาวของภาพได้



## 1 เลือกอัตราส่วนของภาพ



- หลังจากกดปุ่ม  ให้กดปุ่ม  เพื่อเลือก 4:3

## 2 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม 

16:9	อัตราส่วนของภาพเดียวกับโทรทัศน์ความละเอียดสูง
3:2	อัตราส่วนเดียวกับฟิล์ม 35 มม. เหมาะกับการพิมพ์ภาพขนาด 5" x 7" หรือขนาดโปสเตอร์
4:3	อัตราส่วนของภาพเดียวกับหน้าจอของกล้องรุ่นนี้ เหมาะกับการพิมพ์ภาพขนาด 3.5" x 5"
1:1	อัตราส่วนภาพแบบสี่เหลี่ยมจัตุรัส
4:5	อัตราส่วนของภาพที่เหมาะสมกับภาพบุคคล



- อัตราส่วนของภาพสำหรับ **RAW** และ **JPEG** (หน้า 80) จะถูกกำหนดไว้ที่ **4:3**
- สามารถใช้ดิจิทัลซูม (หน้า 58) ได้เฉพาะในอัตราส่วนของภาพ **4:3**
- ท่านยังสามารถตั้งค่ากล้องให้สามารถเปลี่ยนอัตราส่วนของภาพโดยการหมุนปุ่ม  หรือ  ได้อีกด้วย

# การเปลี่ยนความละเอียดในการบันทึก (ขนาดภาพ)




ท่านสามารถเลือกความละเอียดในการบันทึก (ขนาดภาพ) ได้จากสี่ตัวเลือก





## 1 เลือกความละเอียดในการบันทึกภาพ

- หลังจากกดปุ่ม  ให้กดปุ่ม  เพื่อเลือก 

## 2 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ

# การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)




ท่านสามารถเลือกอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) จาก 2 ระดับ ได้แก่  (ดี),  (ปกติ)











## 1 เลือกการตั้งค่าการบีบอัดภาพ

- หลังจากกดปุ่ม  ให้กดปุ่ม  เพื่อเลือก  จากนั้นกดปุ่ม DISP.

## 2 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ

## ค่าโดยประมาณสำหรับความละเอียดในการบันทึกภาพและอัตราการบีบอัด (อัตราส่วนของภาพ 4:3)

ความละเอียดในการบันทึกภาพ	อัตราการบีบอัด	ขนาดข้อมูลแต่ละภาพโดยประมาณ (KB)	จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้	
			4 GB	16 GB
<b>L</b> (ใหญ่) 10 M/3648x2736		2565	1471	6026
		1226	3017	12354
<b>M1</b> (กลาง 1) 6 M/2816x2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
<b>M2</b> (กลาง 2) 2 M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
<b>S</b> (เล็ก) 0.3 M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- ค่าในตารางเป็นการทดสอบตามมาตรฐานของแคนนอน ค่านี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงขึ้นอยู่กับวัตถุ, แผ่นบันทึกภาพ และการตั้งค่าของกล้อง
- ค่าในตารางเป็นการอ้างอิงจากอัตราส่วนของภาพ 4:3 หากอัตราส่วนของภาพเปลี่ยนไป (หน้า 78) จะทำให้สามารถถ่ายภาพได้มากขึ้นเนื่องจากขนาดข้อมูลต่อภาพจะเล็กกว่าภาพที่มีอัตราส่วน 4:3 อย่างไรก็ตาม ภาพที่มีอัตราส่วน **M2** 16:9 ที่บันทึกด้วยความละเอียด 1920 x 1080 พิกเซล จะมีขนาดข้อมูลมากกว่าภาพ **4:3**

## ค่าโดยประมาณสำหรับขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนของภาพ 4:3)

A2	<b>L</b>	
A3 – A5		<b>M1</b>
5 x 7 นิ้ว, ขนาดโปสการ์ด 3.5 x 5 นิ้ว		<b>M2</b>

- **S** เหมาะสำหรับการส่งภาพโดยอีเมล

## การถ่ายภาพ RAW



ภาพ RAW เป็นข้อมูล raw ที่ถูกบันทึกจากการประมวลผลภายในตัวกล้องโดยที่คุณภาพของภาพแทบจะไม่ลดลงเลย ท่านสามารถใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้เพื่อปรับภาพในแบบที่ท่านต้องการโดยให้คุณภาพของภาพลดลงไปน้อยที่สุด



### 1 เลือก JPEG

- หลังจากกดปุ่ม  ให้กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก JPEG

### 2 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก **RAW** หรือ **RAW+** จากนั้นกดปุ่ม 



JPEG	บันทึกภาพ JPEG เมื่อภาพ JPEG ถูกบันทึก ภาพจะถูกประมวลผลภายในตัวกล้องเพื่อให้คุณภาพและการบีบอัดภาพดีที่สุด อย่างไรก็ตาม การบีบอัดจะไม่สามารถย้อนกลับไปได้ นั่นหมายความว่า จะไม่สามารถเรียกข้อมูล raw คืนได้ เมื่อถูกบีบอัด นอกจากนี้ ผลที่ได้จากการประมวลผลภาพคือคุณภาพของภาพจะลดลง
RAW	บันทึกภาพ RAW ภาพ RAW เป็นข้อมูล raw ที่ถูกบันทึกจากการประมวลผลภายในตัวกล้องโดยที่คุณภาพของภาพแทบจะไม่ลดลงเลย ข้อมูลนี้จะไม่สามารถแสดงหรือพิมพ์ในเครื่องคอมพิวเตอร์ได้ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้ (Digital Photo Professional) เพื่อแปลงข้อมูลภาพไปเป็น JPEG หรือ TIFF ก่อน เมื่อแปลงข้อมูลภาพแล้ว ท่านสามารถปรับภาพโดยที่คุณภาพของภาพลดลงไปน้อยที่สุดได้ ความละเอียดในการบันทึกจะถูกกำหนดไว้ที่ 3648 x 2736 และขนาดข้อมูลจะอยู่ที่ประมาณ 14297 KB
RAW+JPEG	ในแต่ละครั้งที่ถ่ายภาพ ภาพ RAW และภาพ JPEG จะถูกบันทึกอย่างละหนึ่งภาพ เนื่องจากบันทึกภาพ JPEG ด้วย ท่านจะสามารถพิมพ์ภาพหรือแสดงภาพในเครื่องคอมพิวเตอร์ได้โดยไม่ต้องใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้



โปรดมั่นใจว่าได้ใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้ในการถ่ายโอนทั้งภาพ RAW และภาพ JPEG ที่บันทึกไว้พร้อมกัน (หน้า 2)



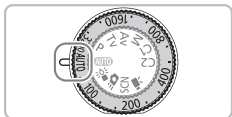
### วิธีการลบภาพที่ถ่ายด้วย RAW+JPEG

หากท่านกดปุ่ม ขณะที่ภาพ RAW+JPG ปรากฏขึ้น (หน้า 28) ท่านจะสามารถเลือกตัวเลือกการลบต่อไปนี้ [ลบ RAW], [ลบ JPEG] และ [ลบ RAW + JPEG]



- ไม่สามารถใช้ [ดิจิทัลซูม] (หน้า 58) และ [บันทึกวันที่] (หน้า 60) ได้ เมื่อถ่ายภาพในโหมด RAW หรือ RAW+JPEG
- นามสกุลของภาพ JPEG คือ “.JPG” และนามสกุลของภาพ RAW คือ “.CR2”

# การเปลี่ยนความไวแสง



## เลือกความไวแสง

- หมุนปุ่ม ISO เพื่อเลือกความไวแสง
- ▶ เมื่อท่านเลือกความไวแสงที่สามารถใช้ได้สำหรับการตั้งค่า หลอดไฟ ISO จะสว่างขึ้นเป็นสีส้ม
- ▶ เมื่อท่านเลือกความไวแสงที่ไม่สามารถใช้ได้สำหรับการตั้งค่า หลอดไฟ ISO จะดับลง จากนั้นกล้องจะตั้งค่าไปที่ AUTO (หรือ ISO เมื่ออยู่ในโหมด M) โดยอัตโนมัติ
- ▶ การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ

ISO AUTO	ปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติตามโหมดการถ่ายภาพและสภาวะการถ่ายภาพ	
ISO 80 100 ISO 125 ISO 160 ISO 200	ต่ำ ↓ ↑ สูง	ใช้สำหรับวันที่สภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศสดใส
ISO 250 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800		มีเมฆมาก และมีร่มเงา
ISO 1000 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200		กลางคืน, ที่มีดีโนรม



## การเปลี่ยนความไวแสง

- การใช้ความไวแสงที่ต่ำลงจะทำให้ได้ภาพที่คมชัดมากขึ้น แต่อาจทำให้ภาพเบลอในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเพิ่มความไวแสงจะทำความเร็วชัตเตอร์ไวขึ้น ช่วยลดผลที่เกิดจากการสั่นของกล้อง และช่วยให้แสงแฟลชส่องถึงวัตถุมากยิ่งขึ้น อย่างไรก็ตาม ภาพที่ได้อาจดูคมชัดน้อยลง



## หากภาพยังเบลอลอย

หาก ISO ยังไม่เพียงพอที่จะลดการสั่นของกล้อง โหมด (หน้า 61) จะทำให้สามารถตั้งค่าความไวแสงไปที่ ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400 ISO 8000 ISO 10000 และ ISO 12800 ได้ ในโหมด กดปุ่ม จากนั้น กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก ISO กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม เพื่อตั้งค่าความไวแสง



เมื่อตั้งค่ากล้องไปที่โหมด ISO AUTO ท่านสามารถกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อแสดงค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติได้

## การเปลี่ยนความไวแสงสูงสุดสำหรับ ISO AUTO

ท่านสามารถตั้งค่าความไวแสงที่ ISO 400 - ISO 1600 สำหรับ ISO AUTO ได้



## 1 เลือก [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ] ในแท็บ จากนั้นกดปุ่ม



## 2 เลือกความไวแสงสูงสุด

- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก [ค่า ISO สูงสุด] จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกตัวเลือก



หากท่านกดปุ่ม MENU ในหน้าจอการเลือกความไวแสง (หน้า 82) หน้าจอ [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ] จะปรากฏขึ้น

## การตั้งค่าการเปลี่ยนค่าสำหรับ ISO AUTO

ท่านสามารถเลือกการเปลี่ยนค่า [เร็ว], [ช้า] หรือ [ปกติ] สำหรับ ISO



## เลือกการเปลี่ยนค่า

- ปฏิบัติตามขั้นที่ 1-2 ด้านบนเพื่อเลือก [การเปลี่ยนค่า]
- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกตัวเลือก

# การปรับสมดุลแสงขาว

ฟังก์ชันสมดุลแสงขาว (WB) ใช้สำหรับปรับสมดุลแสงขาวที่ดีที่สุดเพื่อให้สีสดเป็นธรรมชาติ



## 1 เลือกฟังก์ชันสมดุลแสงขาว

- หลังจากกดปุ่ม ให้กดปุ่ม เพื่อเลือก AWB

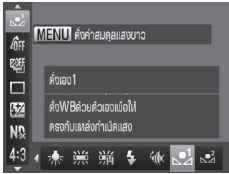
## 2 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกตัวเลือกจากนั้นกดปุ่ม
- ▶ การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ

AWB	อัตโนมัติ	กล้องจะทำการตั้งค่าสมดุลแสงขาวโดยอัตโนมัติ
แสงแดด		ใช้สำหรับบันทึกภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศสดใส
เมฆครีမ်		ใช้สำหรับบันทึกภาพในสภาพอากาศที่มีเมฆครีမ်, มีร่มเงาหรือในเวลาที่มีดวงอาทิตย์ใกล้ลับขอบฟ้า
แสงทังสเดน		ใช้ในการบันทึกภาพภายใต้หลอดไฟทังสเดน และหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์ที่มีความยาวคลื่นระดับ 3
ฟลูออเรสเซนต์		ใช้ในการบันทึกภาพภายใต้แสงสีวาทอนอุ่น หรือโทนเย็นหรือแสงฟลูออเรสเซนต์สีขาวโทนอุ่น (ความยาวคลื่นระดับ 3)
ฟลูออเรสเซนต์ H		ใช้ในการบันทึกภาพภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์ในเวลากลางวัน หรือแสงฟลูออเรสเซนต์ที่มีความยาวคลื่นระดับ 3 ประเภทแสงกลางวันเช่นเดียวกัน
แฟลช		สำหรับถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
ใต้น้ำ		ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่ดีที่สุด และลดโทนสีฟ้าลงเพื่อถ่ายภาพใต้น้ำด้วยสีที่ดูเป็นธรรมชาติ
1  2	ตั้งเอง	ใช้สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง

## การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

ท่านสามารถปรับสมดุลแสงขาวเพื่อให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โปรดแน่ใจว่าท่านได้ตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ในขั้นตอนที่ 2 ด้านบน ให้เลือก **1** หรือ **2**
- โปรดมั่นใจว่าวัตถุสีขาวครอบคลุมทั้งหมดจากนั้นกดปุ่ม MENU (ปุ่ม DISP. ในโหมด **EO**)
- ▶ โทนมัลหน้าจอก็จะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาว



หากท่านเปลี่ยนการตั้งค่าหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนมัลที่ออกมาจะไม่ถูกต้อง

## การตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง

การตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง การปรับตัวเลือกนี้จะให้เอฟเฟคเดียวกับการใช้ฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีหรือฟิลเตอร์ชดเชยค่าสีที่สามารถหาซื้อได้ทั่วไป



### 1 เลือกสมดุลแสงขาว

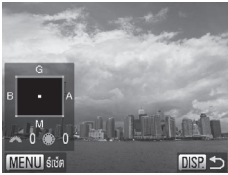
- หลังจากกดปุ่ม **FUNC SET** ให้กดปุ่ม **▲▼** เพื่อเลือก AWB จากนั้นกดปุ่ม **◀▶** หรือหมุนปุ่ม **●** เพื่อเลือกตัวเลือก



### 2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม **☀** และปรับค่าที่ถูกต้องสำหรับ B และ A
- กดปุ่ม DISP. เพื่อแสดงหน้าจอการปรับค่า

## การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง



- หมุนปุ่ม หรือ และปรับค่าที่ถูกต้องสำหรับ B, A, M และ G
- กดปุ่ม MENU เพื่อรีเซ็ตระดับการแก้ไขสมดุลแสงขาว
- กดปุ่ม DISP. เพื่อยอมรับการตั้งค่า



- B หมายถึงสีฟ้า, A หมายถึงสีเหลือง, M หมายถึงสีแดง และ G หมายถึงสีเขียว
- แม้ท่านจะเปลี่ยนค่าสมดุลแสงขาวในขั้นตอนที่ 1 หลังจากปรับค่าในระดับการแก้ไขค่า แต่การปรับแก้ไขค่าสมดุลแสงขาวก็ยังคงอยู่อย่างใดก็ตาม การปรับนี้จะถูกยกเลิกเมื่อข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองถูกบันทึก
- หนึ่งในระดับสำหรับการแก้ไขสีฟ้า/สีเหลืองจะเท่ากับ 7 Mired ของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)
- ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอการปรับ B และ A ได้โดยการหมุนปุ่ม หรือ อีกด้วย

## การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องไปนานเท่าที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้



1

### เลือกโหมดการถ่าย

- หลังจากกดปุ่ม ให้กดปุ่ม เพื่อเลือก

2





### เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก หรือ จากนั้นกดปุ่ม

3


### ถ่ายภาพ

- ▶ กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องไปนานเท่าที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

โหมด	ความเร็วสูงสุด โดยประมาณ (ภาพ/วินาที)	คำอธิบาย
 ต่อเนื่อง	2.0	สำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่อง โดยการโฟกัสและค่าแสงจะถูกล็อกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 Continuous Shooting AF	0.7	กล้องจะถ่ายภาพและโฟกัสอย่างต่อเนื่อง โดยตั้งค่า [จุดโฟกัส] ไปที่ [จุดกลาง]
 Continuous Shooting LV*	0.8	การถ่ายภาพต่อเนื่องโดยการโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดในตำแหน่งที่ตั้งไว้ในแมนวลโฟกัส ในโหมด  โฟกัสถูกล็อกในภาพแรก

\* เมื่ออยู่ใน  (หน้า 64), โหมดล็อกโฟกัสอัตโนมัติ (หน้า 86) หรือโหมดแมนวลโฟกัส (หน้า 98)  จะเปลี่ยนไปเป็น 








- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพได้ (หน้า 56)
- ในโหมด  (หน้า 61) ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องจะเพิ่มขึ้น
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลงขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ, การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการซูม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพก็จะลดลง
- หากใช้แฟลช ความเร็วในการถ่ายภาพจะลดลง

## การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

ท่านสามารถเปลี่ยนโทนสีของภาพไปเป็นโทนสีน้ำตาลหรือขาว-ดำ เมื่อถ่ายภาพ



- เลือกการตั้งค่าสี**
  - หลังจากกดปุ่ม  ให้กดปุ่ม  เพื่อเลือก 40FF
- เลือกตัวเลือก**
  - กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม 
  - ▶ การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ

## การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

OFF ปิดการตั้งค่าสี	—
AV สีสดใส	เน้นความเปรียบต่าง และความอึมครึมของสีเพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด
AN สีธรรมชาติ	ลดระดับความเปรียบต่าง และความอึมครึมของสีเพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีเป็นธรรมชาติ
Se สีโทนน้ำตาล	บันทึกภาพในโทนสีน้ำตาล
SW สีขาว/ดำ	บันทึกภาพในโทนสีขาว-ดำ
AP สีฟิล์มสไลด์	เหมือนกับการใช้ตัวเลือก สีแดงเข้ม, สีเขียวเข้ม หรือสีน้ำเงินเข้ม ซึ่งจะช่วยให้สามารถถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังคงเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์
AL สีผิวอ่อน	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง
AD สีผิวเข้ม	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น
AB สีน้ำเงินเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้วัตถุที่มีสีน้ำเงิน เช่น ท้องฟ้า หรือน้ำทะเลมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
AG สีเขียวเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้วัตถุที่มีสีเขียว เช่น ภูเขาหรือต้นไม้ใบหญ้าที่เพิ่งงอกใหม่มีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
AR สีแดงเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่มีสีแดงมีสีที่สดใส
AC สีตัวเอง	ท่านสามารถเลือกและตั้งค่าต่างๆ เช่น ระดับความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอึมครึมของสี เป็นต้น ตามความต้องการของท่าน (โปรดดูด้านล่าง)



- ไม่สามารถใช้ได้ในโหมด RAW และ RAW+ และ JPEG
- ในโหมด Se หรือ SW จะไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้ (หน้า 84)
- ในโหมด AL และ AD อาจมีสีอื่นๆ นอกจากสีผิวของบุคคลเปลี่ยนไป ท่านจึงอาจไม่ได้ผลลัพธ์ที่คาดหวัง ขึ้นอยู่กับสีผิวของบุคคล

## สีตัวเอง

สามารถเลือกและตั้งค่าระดับความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอึมครึมของสี, สีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน และสีผิว ในภาพได้ 5 ระดับ



- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 87 เพื่อเลือก AC จากนั้นกดปุ่ม DISP.
- กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นใช้ปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม ● เพื่อเลือกค่า



- ยิ่งเลื่อนไปทางขวา เอฟเฟคในภาพก็จะมากขึ้น/เข้มขึ้น (โทนสีผิว) และยิ่งเลื่อนไปทางซ้าย ก็จะได้เอฟเฟคในภาพที่อ่อนลง/จางลง (โทนสีผิว)
- กดปุ่ม DISP. เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

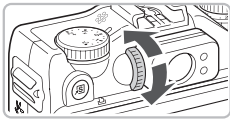
## การถ่ายภาพโดยใช้ช่องมองภาพ

หากท่านต้องการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้ช่องมองภาพแทนหน้าจอ ถ่ายภาพโดยใช้วิธีเดียวกันกับการถ่ายภาพโดยใช้หน้าจอของกล้อง

กล้องจะโฟกัสไปที่วัตถุโดยอัตโนมัติ แต่จะไม่ค้นหาใบหน้าและปรับโฟกัสไปที่ใบหน้า

### 1 ปิดหน้าจอ

- กดปุ่ม DISP. เพื่อปิดหน้าจอ



### 2 ปรับแก้สายตา

- ปรับแก้สายตาขณะที่มองผ่านช่องมองภาพ
- สามารถปรับได้ในระยะ  $-3.0$  ถึง  $+1.0$  ม.<sup>-1</sup> (dpt)



- พื้นที่ภาพที่มองเห็นในช่องมองภาพอาจแตกต่างจากภาพที่ถ่ายได้เล็กน้อย
- ในอัตราส่วนของภาพอื่นๆ นอกจาก 4:3 พื้นที่ภาพที่มองเห็นในช่องมองภาพอาจแตกต่างจากภาพที่ถ่ายได้ ดังนั้นโปรดตรวจสอบการตั้งค่าก่อนถ่ายภาพ



- ช่องมองภาพครอบคลุมพื้นที่ประมาณ 77% ของภาพที่ถ่ายได้จริง
- ท่านอาจมองเห็นบางส่วนของเลนส์ผ่านช่องมองภาพขึ้นอยู่กับตำแหน่งการซูม

## การจัดองค์ประกอบภาพโดยใช้การลือกโฟกัส

ขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะลือกโฟกัสและค่าแสง ท่านสามารถเปลี่ยนการจัดวางองค์ประกอบของภาพก่อนที่จะถ่ายภาพ วิธีนี้เรียกว่า การลือกโฟกัส



### 1 โฟกัส

- เล็งไปที่วัตถุที่ต้องการโฟกัสและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบโฟกัสอัตโนมัติที่อยู่รอบวัตถุเป็นสีเขียว



### 2 จัดวางตำแหน่งภาพใหม่

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ และเลื่อนกล้องเพื่อจัดวางตำแหน่งภาพใหม่

### 3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

## การถ่ายภาพโดยใช้หน้าจอกโรทัทสน์

ท่านสามารถใช้โทรทัทสน์ในการแสดงภาพหน้าจอกของกล้อง

- เชื่อมต่อกล้องกับโทรทัทสน์ตามที่อธิบายใน “การแสดงภาพบนหน้าจอกโทรทัทสน์” (หน้า 133)
- ถ่ายภาพโดยใช้วิธีเดียวกันกับการถ่ายภาพโดยใช้หน้าจอกของกล้อง

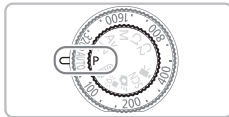


การแสดงภาพโดยใช้จอกโทรทัทสน์จะไม่ทำงานเมื่อใช้สายเชื่อมต่อ HDMI รุ่น HTC-100 (แยกจำหน่าย) เชื่อมต่อกล้องกับโทรทัทสน์ที่มีความละเอียดสูง (HDTV)

# 5

## การใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพขั้นสูง

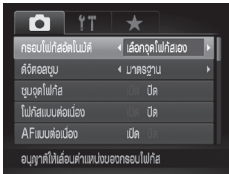
บทนี้จะเป็นการใช้งานขั้นสูงของฟังก์ชันที่อธิบายในบทที่ 4 และอธิบายถึงวิธีใช้ฟังก์ชันขั้นสูงเพื่อถ่ายภาพที่หลากหลาย



- ในบทนี้จะเป็นการใช้งานกล้องเมื่อเลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่ **P**
- หัวข้อ “การถ่ายภาพด้วยความไวชัตเตอร์ต่ำ” (หน้า 104) และ “การตั้งค่ารูรับแสง” (หน้า 105), “การตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง” (หน้า 106) เป็นการทำงานเมื่อเลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปยังโหมดที่สัมพันธ์กับการใช้งาน
- หัวข้อ “การเปลี่ยนสีและถ่ายภาพ” (หน้า 113) และ “การถ่ายภาพแบบพาโนรามา” (หน้า 116) เป็นการทำงานเมื่อเลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่ **SCN** และเลือกโหมดที่สัมพันธ์กับการใช้งาน
- ก่อนที่จะถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันที่อธิบายในบทนี้ในโหมดอื่นๆ นอกจากโหมด **P** ให้ตรวจสอบฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (หน้า 200 - 203)

# การเปลี่ยนโหมดจุดโฟกัส

ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดจุดโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับฉากที่ท่านถ่ายภาพ



## เลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ]

- หลังจากกดปุ่ม MENU เลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] ในที่นี้ จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกตัวเลือก

## AiAF ค้นหาใบหน้า

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้าและโฟกัส, ปรับค่าแสง (การวัดค่าแสงแบบเฉลี่ยทั้งภาพเท่านั้น) และสมดุลแสงขาว (AWB เท่านั้น)
- เมื่อเล็งกล้องไปที่วัตถุ กรอบสีเขียวจะปรากฏที่ใบหน้าทีกล้องเลือกให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทา (สูงสุด 2 กรอบ) จะปรากฏขึ้นบนใบหน้าอื่นๆ
- กรอบจะเลื่อนตามใบหน้าที่คุณพบและเคลื่อนไหวภายในระยะที่กำหนด
- เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวสามารถปรากฏขึ้นสูงสุด 9 กรอบบนใบหน้าทีกล้องโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้า และมีแต่กรอบสีเทาปรากฏขึ้น (ไม่มีกรอบสีเขียว) จะมีกรอบสีเขียวปรากฏขึ้นสูงสุด 9 กรอบ บนจุดทีกล้องโฟกัส เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะปรากฏที่กลางหน้าจอ หากกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเมื่อตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (หน้า 94) ไปที่ [เปิด] และไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้
- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถค้นหาได้:
  - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
  - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างจนเกินไป
  - ใบหน้าของบุคคลในภาพอยู่ในลักษณะหันข้าง, เอียงหน้า หรือมีส่วนที่ถูกปิดบังไว้
- บางครั้ง กล้องอาจจับโฟกัสวัตถุอื่นๆ ที่ไม่ใช่ใบหน้าของบุคคล
- เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ จุดโฟกัสจะไม่ปรากฏขึ้น

## AF แบบติดตาม

- ท่านสามารถเลือกวัตถุที่ท่านต้องการโฟกัสและถ่ายภาพได้ (หน้า 95)

## เลือกจุดโฟกัสเอง/จุดกลาง

ใช้กรอบโฟกัสอัตโนมัติเพียงจุดเดียว ตัวเลือกนี้เหมาะสำหรับการโฟกัสไปยังจุดที่กำหนด ใน [เลือกจุดโฟกัสเอง] ท่านสามารถเปลี่ยนตำแหน่งและขนาดของกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (หน้า 93)



เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ จุดโฟกัสจะปรากฏเป็นสีเหลืองและ **!** จะปรากฏขึ้น

## การเปลี่ยนตำแหน่งและขนาดของจุดโฟกัส

เมื่อตั้งค่าโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติไปที่ [เลือกจุดโฟกัสเอง] (โปรตรูด้านบน) ท่านสามารถเปลี่ยนตำแหน่งและขนาดของกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้








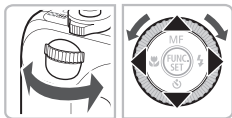
### 1 กดปุ่ม

▶ กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม



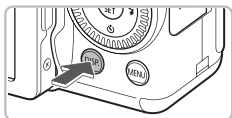
### 2 เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- หมุนปุ่ม  หรือ 
- กดปุ่ม   เพื่อปรับตำแหน่งอย่างละเอียด
- เมื่อค้นพบใบหน้า ในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม MENU จะเป็นการย้ายกรอบโฟกัสไปยังใบหน้าอื่นๆ
- หากท่านกดปุ่ม  ค้างไว้ กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะกลับไปยังตำแหน่งเดิม (จุดกลาง)



### 3 เปลี่ยนขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- กดปุ่ม DISP.
- ▶ กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะเล็กลง
- กดปุ่ม DISP. อีกครั้งเพื่อเปลี่ยนขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับไปยังขนาดเดิม



## การถ่ายภาพโดยใช้โฟกัสแบบต่อเนื่อง



### 4 เสริมจลินการตั้งค่า

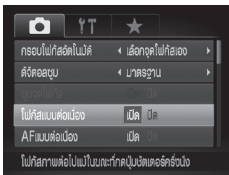
- กดปุ่ม



- สามารถเชื่อมโยงกรอบวัดค่าแสงเฉพาะจุดเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (หน้า 101)
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะกลับไปเป็นขนาดปกติ เมื่อใช้ดีจิจิตอลซูม (หน้า 58) หรือเลนส์ระยะไกลดีจิจิตอล (หน้า 59)

## การถ่ายภาพโดยใช้โฟกัสแบบต่อเนื่อง

เนื่องจากโฟกัสยังคงจับอยู่ที่วัตถุขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ท่านจึงสามารถถ่ายภาพนิ่งจากวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหวได้



### 1 เลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง]

- กดปุ่ม MENU และเลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] ในแท็บ จากนั้นกดปุ่ม เพื่อเลือก [เปิด]

### 2 โฟกัส

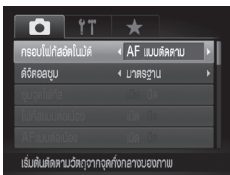
- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โฟกัสและค่าแสงจะถูกปรับอย่างต่อเนื่องในตำแหน่งที่มีกรอบสีฟ้า



- กล้องอาจไม่โฟกัสไปที่วัตถุ ขึ้นอยู่กับฉากที่ถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย กรอบโฟกัสอัตโนมัติอาจไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้าหลังจากที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีเช่นนี้ ท่านสามารถตั้งค่าจุดโฟกัสและค่าแสงด้วยการตั้งค่ากรอบโฟกัสอัตโนมัติ
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่ดีที่สุดได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะปรากฏเป็นสีส้ม ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นจึงกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- ท่านไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้การล็อกจุดโฟกัสในโหมดนี้ได้
- ตัวเลือก [จุดโฟกัส] ในแท็บ จะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดโฟกัสแบบต่อเนื่อง
- ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อใช้ (หน้า 56)

# การเลือกวัตถุเพื่อโฟกัส (AF แบบติดตาม)

เลือกวัตถุที่จะโฟกัส แม้วัตถุเคลื่อนที่ กล้องจะยังคงจับตามโบหน้าในระยะที่สามารถทำงานได้



## 1 เลือก [AF แบบติดตาม]

- กดปุ่ม MENU และเลือก [รอบโฟกัสอัตโนมัติ] ในแท็บ จากนั้นกดปุ่ม เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- ▶ ไอคอน จะปรากฏที่กลางหน้าจอ

## 2 เลือกวัตถุที่จะโฟกัส




- เล็งกล้องโดยให้ อยู่บนวัตถุที่ท่านต้องการโฟกัสและกดปุ่ม
- ▶ เมื่อค้นพบวัตถุ กล้องจะส่งเสียงเตือนและ จะปรากฏขึ้น กล้องจะติดตามวัตถุในระยะเวลาการทำงาน แม้เมื่อวัตถุเคลื่อนที่
- ▶ หากกล้องไม่พบวัตถุ จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- หากต้องการยกเลิกการติดตาม ให้กดปุ่ม อีกครั้ง

## 3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะเปลี่ยนเป็น สีฟ้าซึ่งจะติดตามวัตถุในขณะที่กล้องปรับโฟกัสและค่าแสงอย่างต่อเนื่อง
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- ▶ แม้หลังจากถ่ายภาพเสร็จสิ้น จะปรากฏขึ้น และกล้องจะติดตามวัตถุอย่างต่อเนื่อง

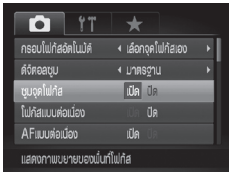
## การขยายจุดโฟกัส






- กล้องจะค้นหาวัตถุ แม้เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยไม่ได้กดปุ่ม  เมื่อถ่ายภาพเสร็จสิ้น ไอคอน  จะปรากฏที่กลางหน้าจอ
- การโฟกัสแบบต่อเนื่อง (หน้า 94) จะถูกตั้งค่าไปที่ [เปิด]
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไป, เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หรือหากมีค่าความเปรียบต่างระหว่างวัตถุและภาพพื้นหลังน้อยเกินไป
- ไม่สามารถใช้ได้ในโหมด 

## การขยายจุดโฟกัส

หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบโฟกัสจะขยายขึ้นและท่านสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสได้



### 1 เลือก [ซูมจุดโฟกัส]

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [ซูมจุดโฟกัส] ในแท็บ  จากนั้นกดปุ่ม   เพื่อเลือก [เปิด]



### 2 ตรวจสอบโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ▶ หากตั้งค่าจุดโฟกัสไว้ที่ [AiAFค้นหาใบหน้า] (หน้า 92) ใบหน้าที่เลือกเป็นวัตถุหลักจะปรากฏขึ้นในแบบขยาย
- ▶ ใน [เลือกจุดโฟกัสเอง] หรือ [จุดกลาง] (หน้า 93) พื้นที่ภาพจุดโฟกัสจะปรากฏขึ้นในแบบขยาย



### หากจุดโฟกัสไม่ถูกแสดงแบบขยาย

เมื่อเลือก [AiAFค้นหาใบหน้า] จุดโฟกัสจะไม่แสดงแบบขยาย ในกรณีที่กล้องไม่สามารถค้นพบใบหน้า หรือเมื่อใบหน้าใหญ่เกินไปเมื่อเทียบกับพื้นที่ทั้งหมดของหน้าจอ เมื่อเลือก [จุดกลาง] จุดโฟกัสจะไม่แสดงแบบขยายในกรณีที่กล้องไม่สามารถจับโฟกัสได้





ส่วนที่ขยายจะไม่ปรากฏขึ้น เมื่อใช้ดีจิจิตอลซูม (หน้า 58) หรือเลนส์ระยะไกล ดิจิตอล (หน้า 59), AF แบบติดตาม (หน้า 95) , โฟกัสแบบต่อเนื่อง (หน้า 95) หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรศัพท์ (หน้า 90)

## การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส

ท่านสามารถล็อคจุดโฟกัส โดยหลังจากล็อคโฟกัสแล้ว แม้เมื่อปล่อยนิ้วจากชัตเตอร์ พื้นที่ในการโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง



### 1 ล็อคโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ และ กดปุ่ม ▲
- ▶ เมื่อโฟกัสถูกล็อค ไอคอน **MF** และแถบแสดงสถานะแมนนวลโฟกัสจะปรากฏบนหน้าจอ
- หากท่านปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์ และกดปุ่ม ▲ อีกครั้ง **MF** แถบแสดงสถานะแมนนวลโฟกัสจะหายไป และแมนนวลโฟกัสจะถูกปลดล็อค

### 2 จัดวางองค์ประกอบของภาพและถ่ายภาพ

## การเลือกบุคคลเพื่อโฟกัส (เลือกใบหน้า)

ท่านสามารถเลือกบุคคลที่ท่านต้องการโฟกัสและถ่ายภาพได้



### 1 ตั้งค่าจุดโฟกัสไปที่ [AiAFค้นหาใบหน้า] (หน้า 92)

### 2 เข้าสู่โหมดเลือกใบหน้า

- เล็งกล้องไปที่ใบหน้าของวัตถุ และกดปุ่ม
- ▶ หลังจากข้อความ [เลือกใบหน้า: เปิด] ปรากฏขึ้น กรอบใบหน้า จะปรากฏล้อมรอบใบหน้าที่คุณพบและถูกเลือกเป็นวัตถุหลัก



- แม้วัดดูเคลื่อนที่ กรอบใบหน้า  $F_{\text{หน้า}}$  จะยังคงติดตามวัตถุในระยะที่สามารถทำงานได้
- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าของท่านกรอบ  $F_{\text{หน้า}}$  จะไม่ปรากฏขึ้น

### 3 เลือกใบหน้าที่จะโฟกัส

- หากท่านกดปุ่ม  $\square$  กรอบใบหน้า  $F_{\text{หน้า}}$  จะย้ายไปยังใบหน้าอื่นๆ ที่กล้องพบ
- เมื่อกรอบใบหน้าเลื่อนไปยังใบหน้าที่กล้องพบครบทุกใบหน้าแล้วข้อความ [เลือกใบหน้า: ปิด] จะปรากฏขึ้น และหน้าจอโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะหายไป

### 4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องโฟกัสกรอบ  $F_{\text{หน้า}}$  จะเปลี่ยนเป็น  $\square$
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

## การถ่ายภาพใบโหมดแมนนวลโฟกัส

ท่านสามารถใช้แมนนวลโฟกัสเมื่อไม่สามารถใช้โฟกัสอัตโนมัติได้ หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากโฟกัสแบบแมนนวลในขั้นต้นแล้ว ท่านจะสามารถปรับโฟกัสอย่างละเอียดได้



### 1 เลือก MF


- กดปุ่ม  $\blacktriangle$
- ▶ ไอคอน **MF** และแถบแสดงสถานะแมนนวลโฟกัสจะปรากฏขึ้น

## การถ่ายคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายคร่อมโฟกัส)




แถบแสดงสถานะ  
แมนนวลโฟกัส



### 2 โฟกัสแบบคร่าว ๆ

- แถบด้านข้างจะแสดงจุดโฟกัสแบบแมนนวล และระยะการแสดง ขณะแสดงพื้นที่แบบขยายให้หมุนปุ่ม  เพื่อโฟกัสแบบคร่าว ๆ

### 3 ปรับโฟกัสอย่างละเอียด

- หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หรือ กดปุ่ม  ท่านจะสามารถปรับโฟกัสอย่างละเอียดได้ (Safety MF)



- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนโหมดรอบโฟกัสอัตโนมัติหรือขนาดรอบโฟกัสได้ขณะปรับโฟกัสด้วยตนเอง (หน้า 92) หากท่านต้องการเปลี่ยนโหมดรอบโฟกัสอัตโนมัติหรือขนาดรอบโฟกัส ให้ยกเลิกโหมดแมนนวลโฟกัสก่อน
- หากต้องการโฟกัสอย่างแม่นยำ ให้ติดตั้งขาตั้งกล้อง
- เมื่อใช้ดีจิจิตอลซูม (หน้า 58), ตัวแปลงเลนส์ระยะไกลดิจิตอล (หน้า 59) หรือเมื่อใช้หน้าจอตระกูลในการแสดงภาพ (หน้า 90) ท่านจะสามารถโฟกัสได้ แต่ภาพแบบขยายจะไม่ปรากฏขึ้น
- หากท่านกดปุ่ม MENU เพื่อแสดงแท็บ  และตั้งค่า [จุดแมนนวลโฟกัส] ไปที่ [ปิด] จะไม่สามารถใช้การแสดงผลแบบขยายได้
- หากท่านกดปุ่ม MENU เพื่อแสดงแท็บ  และตั้งค่า [Safety MF] ไปที่ [ปิด] จะไม่สามารถปรับโฟกัสแบบละเอียดได้แม้จะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก็ตาม

## การถ่ายคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายคร่อมโฟกัส)

กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องตามลำดับต่อไปนี้ ถ่ายภาพในตำแหน่งที่ตั้งค่าในแมนนวลโฟกัสหนึ่งภาพ และถ่ายภาพในตำแหน่งที่ไกลกว่าและใกล้กว่าที่กำหนดไว้ อย่างละหนึ่งภาพ ท่านสามารถปรับโฟกัสได้ใน 3 ระดับ



### 1 เลือก

- หลังจากกดปุ่ม  ให้กดปุ่ม  เพื่อเลือก  จากนั้นกดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก 

## การเปลี่ยนโหมดการวัดแสง



### 2 ตั้งค่าโฟกัส

- กดปุ่ม DISP.
- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม ⦿ เพื่อตั้งค่า



- ในการตั้งค่าแฟลชอื่นๆ นอกจาก (หน้า 56) จะไม่สามารถใช้การถ่ายพร้อมโฟกัสได้
- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1 ในหน้า 98 เพื่อเลือก MF จากนั้นกดปุ่ม ◀ ที่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จะปรากฏขึ้น
- ท่านไม่สามารถถ่ายภาพต่อเนื่อง (หน้า 86) ในโหมดนี้ได้
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพเท่านั้น แม้เมื่อท่านใช้ (หน้า 56) เพื่อตั้งค่าจำนวนภาพที่ถ่ายแตกต่างจากนี้

## การเปลี่ยนโหมดการวัดแสง

ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดการวัดแสง (ฟังก์ชันวัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะกับฉากที่ท่านต้องการถ่ายภาพ



### เลือกโหมดวัดค่าแสง

- หลังจากกดปุ่ม ให้กดปุ่ม เพื่อเลือกวิธีการวัดแสง

เฉลี่ยทั้งภาพ	โหมดนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพในสภาวะทั่วไป รวมไปถึงการถ่ายภาพแบบย้อนแสง กล้องจะปรับตั้งค่าแสงโดยอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะในการถ่ายภาพ
เฉลี่ยหนักกลาง	กล้องจะทำการเฉลี่ยแสงที่วัดได้จากทั่วทั้งภาพ แต่จะให้น้ำหนักแสงกับวัตถุที่อยู่ตรงกลางมากที่สุด
ตามจุดโฟกัส	ปรับค่าแสงตามวัตถุที่อยู่ในกรอบ [ ] (กรอบวัดค่าแสงเฉพาะจุด) ที่ปรากฏตรงจุดศูนย์กลางหน้าจอ สามารถเชื่อมโยงกรอบวัดค่าแสงเฉพาะจุดเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้

## การเชื่อมโยงกรอบวัดค่าแสงเฉพาะจุดเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



## 1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนด้านบนบนเพื่อเลือก [C]

## 2 เลือก [ตามจุดโฟกัส]

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [ตามจุดโฟกัส] ในแท็บ จากนั้นกดปุ่ม เพื่อเลือก [จุดโฟกัส]
- ▶ กรอบวัดค่าแสงเฉพาะจุดจะเชื่อมโยงเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติที่ถูกย้ายตำแหน่ง



ไม่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] ไปที่ [ค้นหาใบหน้า] หรือ [AF แบบติดตาม] (หน้า 92)

## การถ่ายภาพโดยการล็อคค่าแสง (AE Lock)

ท่านสามารถล็อคค่าแสงและถ่ายภาพ หรือตั้งค่าโฟกัสและค่าแสงแยกจากกันเพื่อถ่ายภาพโดย AE ย่อมาจาก Auto Exposure



## 1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุ และกดปุ่ม \*
- ▶ เมื่อไอคอน \* ปรากฏขึ้น ค่าแสงจะถูกล็อค
- เมื่อท่านถ่ายภาพหนึ่งภาพ \* จะหายไป และค่าแสงอัตโนมัติจะถูกปลดล็อค

## 2 จัดวางองค์ประกอบของภาพและถ่ายภาพ



## Program Shift

หากท่านล็อคค่าแสงและหมุนปุ่ม ท่านจะสามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงร่วมกันได้




## การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกแสงแฟลช (FE Lock)

เช่นเดียวกับการล็อกค่าแสง (AE Lock) (หน้า 101) ท่านสามารถล็อกค่าแสงในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชด้วยการล็อกแสงแฟลช FE ย่อมาจาก Flash Exposure

### 1 เลือก (หน้า 77)



### 2 ล็อกค่าแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุ และกดปุ่ม 
- ▶ กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อไอคอน  ปรากฏขึ้น กำลังแฟลชจะถูกล็อก
- เมื่อท่านถ่ายภาพหนึ่งภาพ  จะหายไปและค่าแสงแฟลชจะถูกปลดล็อก

### 3 จัดวางองค์ประกอบของภาพและถ่ายภาพ

## การถ่ายคร่อมค่าแสงอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพคร่อม)



กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องกัน 3 ภาพ ในขณะที่ปรับค่าแสงไปยังค่าแสงมาตรฐาน, ค่าแสงต่ำ และค่าแสงสูง ตามลำดับโดยอัตโนมัติ



### 1 เลือก

- หลังจากกดปุ่ม  ให้กดปุ่ม  เพื่อเลือก  จากนั้นกดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก 

### 2 เลือกค่าการชดเชยแสง

- กดปุ่ม DISP.
- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อปรับการตั้งค่า
- จากค่าแสงที่กล้องตั้งไว้ ท่านสามารถปรับค่าการชดเชยแสง  $\pm 2$  stop โดยเพิ่มทีละ  $1/3$  stop หากการชดเชยค่าแสง (หน้า 76) ถูกใช้อยู่แล้ว การตั้งค่าชดเชยแสงที่ตั้งไว้จะถูกใช้เป็นค่ามาตรฐาน





- ในการตั้งค่าแฟลชอื่นๆ นอกจาก (หน้า 56) จะไม่สามารถใช้การถ่ายภาพคร่อมได้
- ท่านไม่สามารถถ่ายภาพต่อเนื่อง (หน้า 86) ในโหมดนี้ได้
- หากท่านกดปุ่ม DISP. ขณะอยู่ในหน้าจอชดเชยค่าแสง หน้าจอการตั้งค่าปริมาณชดเชยแสงจะปรากฏขึ้น
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพเท่านั้น แม้เมื่อท่านใช้ (หน้า 56) เพื่อตั้งค่าจำนวนภาพที่ถ่ายแตกต่างจากนี้

## การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชความเร็วต่ำ

ท่านสามารถทำให้วัตถุหลัก เช่น บุคคล สว่างขึ้นได้ ซึ่งกล้องจะเพิ่มความสว่างให้เหมาะสมโดยใช้แฟลช ขณะเดียวกัน ท่านสามารถใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อเพิ่มความสว่างให้กับฉากหลังซึ่งแสงแฟลชส่องไม่ถึง



### 1 เลือก

- หลังจากกดปุ่ม ให้กดปุ่ม หรือ หมุนปุ่ม เพื่อเลือก จากนั้น กดปุ่ม
  - ▶ เมื่อตั้งค่าแล้ว ไอคอน จะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ

### 2 ถ่ายภาพ

- แม้ว่าได้ยิงแฟลชแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุในภาพจะไม่เคลื่อนที่จนกว่าจะสิ้นสุดชัตเตอร์



ติดตั้งกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องไม่ให้เคลื่อนไหวและภาพเบลอนอกจากนี้ ขอแนะนำให้ตั้งค่าโหมด [โหมด IS] ไว้ที่ [ปิด] เมื่อถ่ายภาพโดยใช้ขาตั้งกล้อง (หน้า 171)

## การใช้ฟิลเตอร์แสง

ฟิลเตอร์ลดแสงจะลดความเข้มของแสง 1/8 (3 stop) จากระดับแสงจริง ซึ่งทำให้สามารถถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ช้าลง และค่ารูรับแสงน้อยลง



- 1 เลือก ND
  - หลังจากกดปุ่ม ให้กดปุ่ม เพื่อเลือก ND
- 2 ตั้งค่า [ฟิลเตอร์ลดแสง] ไปที่ [เปิด]
  - กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก ND จากหน้ากดปุ่ม



โปรดติดตั้งกล่องกับขาตั้งกล้องเพื่อไม่ให้กล้องสั่น

## การตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

ท่านสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านต้องการถ่ายภาพได้ กล้องจะตั้งค่ารูรับแสงที่เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านตั้งค่า

**Tv** ย่อมาจาก “Time value”



- 1 เลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่โหมด Tv
- 2 ตั้งค่า
  - หมุนปุ่ม เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์
- 3 ถ่ายภาพ

## ความเร็วชัตเตอร์ที่สามารถใช้งานได้

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

- 2" หมายถึง 2 วินาที, 0"3 หมายถึง 0.3 วินาที และ 1/160 หมายถึง 1/160 วินาที
- ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วที่สุดเมื่อใช้แฟลชคือ 1/2000 วินาที กล้องจะรีเซ็ตความเร็วชัตเตอร์ไปที่ 1/2000 วินาที หรือช้ากว่า แม้จะเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วกว่าก็ตาม
- ขึ้นอยู่กับตำแหน่งการซูม ความเร็วชัตเตอร์บางค่าอาจไม่สามารถใช้งานได้





- เมื่อใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาที หรือช้ากว่านี้ ภาพจะถูกประมวผลเพื่อช่วยลดจุดสีรบกวนหลังจากถ่ายภาพ ดังนั้น อาจจะต้องใช้เวลาในการประมวผลสักครู่ ก่อนที่ท่านจะสามารถถ่ายภาพถัดไป
- ขอแนะนำให้ตั้งค่าโหมด [โหมด IS] ไว้ที่ [ปิด] เมื่อใช้ชัตเตอร์ความเร็วต่ำและถ่ายภาพโดยใช้ขาตั้งกล้อง (หน้า 171)



### หากค่ารูรับแสงปรากฏเป็นสีส้ม

หากค่ารูรับแสงปรากฏเป็นสีส้ม เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าค่าแสงในฉากนั้นเกินขอบเขตค่าแสงที่เหมาะสม ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกว่าค่ารูรับแสงจะแสดงขึ้นเป็นสีขาว ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันการป้องกันการเปลี่ยน (Safety shift) ได้เช่นกัน (หน้า 106)



ท่านยังสามารถตั้งค่ากล้องให้สามารถเปลี่ยนค่ารูรับแสง (หน้า 171) โดยการหมุนปุ่ม หรือ ได้อีกด้วย

## การตั้งค่ารูรับแสง

ท่านสามารถตั้งค่ารูรับแสงไปยังค่าที่ท่านต้องการใช้ถ่ายภาพได้ กล้องจะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่เหมาะสมกับค่ารูรับแสงที่ท่านตั้งไว้

**Av** ย่อมาจาก Aperture value ซึ่งหมายถึงขนาดการเปิดรูรับแสงด้านในเลนส์



1 เลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่โหมด Av

2 ตั้งค่า

- หมุนปุ่ม เพื่อตั้งค่ารูรับแสง

3 ถ่ายภาพ

### ค่ารูรับแสงก็สามารถใช้งานได้

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- ขึ้นอยู่กับตำแหน่งการซูม ค่ารูรับแสงบางค่าอาจไม่สามารถใช้งานได้






### หากความเร็วชัตเตอร์ปรากฏเป็นสีส้ม

หากความเร็วชัตเตอร์ปรากฏเป็นสีส้ม เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าค่าแสงในฉากนั้นเกินขอบเขตค่าแสงที่เหมาะสม ให้ปรับค่ารูรับแสงจนกว่าความเร็วชัตเตอร์จะแสดงขึ้นเป็นสีขาว ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันการป้องกันการเปลี่ยน (Safety shift) ได้เช่นกัน

## การตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง

### การป้องกันการเปลี่ยน (Safety shift)

หากกดปุ่ม MENU เพื่อตั้งค่า [ป้องกันการเปลี่ยน] ไปที่ [เปิด] ในโหมด Tv และ Av ความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารูรับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติให้ได้ค่าแสงที่เหมาะสม ท่านจะไม่สามารถใช้การป้องกันการเปลี่ยนได้ หากใช้งานแฟลช



 ท่านยังสามารถตั้งค่ากล้องให้สามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ (หน้า 171) โดยการหมุนปุ่ม  หรือ  ได้อีกด้วย

## การตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง

ท่านสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงในการถ่ายภาพได้ด้วยตนเอง  
M ย่อมาจาก Manual

### 1 เลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่โหมด M

### 2 ตั้งค่า

- หมุนปุ่ม  เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์
- หมุนปุ่ม  เพื่อตั้งค่ารูรับแสง
- ▶ ระดับค่าแสงที่ตั้งไว้จะปรากฏขึ้นบนมาตรฐาน ท่านสามารถตรวจสอบความแตกต่างของค่าแสงกับระดับค่าแสงมาตรฐานได้
- ▶ หากความแตกต่างของค่าแสงมากกว่า  $\pm 2$  stops ระดับค่าแสงที่ตั้งไว้จะแสดงขึ้นเป็นสีส้ม เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง “-2” หรือ “+2” จะแสดงขึ้นเป็นสีส้ม



ค่ารูรับแสง

ความเร็วชัตเตอร์

ระดับค่าแสง

มาตรฐาน

ระดับค่าแสง

มาตรฐานแสดง

ระดับค่าแสง



- ค่าแสงมาตรฐานจะถูกคำนวณตามวิธีการวัดแสงที่เลือก (หน้า 100)
- หากท่านใช้การชুমหลังจากการตั้งค่าหรือเปลี่ยนองค์ประกอบภาพ ระดับค่าแสงอาจเปลี่ยนแปลงไป
- ความสว่างหน้าจ้ออาจเปลี่ยนไปซึ่งขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงที่ตั้งไว้ หากตั้งค่าแฟลชไปที่ ความสว่างหน้าจ้อจะไม่เปลี่ยนแปลง
- หากท่านกดปุ่ม \* โหมดชัตเตอร์หรือการตั้งค่ารับแสง (ค่าใดค่าหนึ่งที่ไม่ถูกเลือกในขั้นตอนที่ 2) จะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ค่าแสงที่เหมาะสม (ท่านอาจไม่ได้ค่าแสงที่เหมาะสม ซึ่งขึ้นอยู่กับวิธีการตั้งค่า)
- ท่านยังสามารถตั้งค่ากล้องให้สามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง (หน้า 171) โดยการหมุนปุ่ม หรือ

## การปรับวัตถุที่มืดให้สว่างขึ้น (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

กล้องสามารถค้นหาพื้นที่ของฉาก เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง ที่สว่างหรือมืดเกินไป และปรับเป็นค่าความสว่างที่ดีที่สุดโดยอัตโนมัติเมื่อถ่ายภาพ หากต้องการลดแสงที่จ้ามากเกินไป ให้ใช้การปรับค่า DR หากต้องการเก็บรายละเอียดของภาพในส่วนที่เป็นเงา ให้ใช้แก้ไขส่วนเงามีดี



- ภาพที่ออกมาอาจมีความคมชัดน้อยลง หรือไม่สามารแก้ไขได้อย่างสมบูรณ์ขึ้นอยู่กับฉากที่ถ่ายภาพ
- ท่านสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (หน้า 149)
- ท่านสามารถเปลี่ยนการปรับค่า DR หรือแก้ไขส่วนเงามีดีโดยการหมุนปุ่ม หรือ (หน้า 171)
- ไม่สามารถใช้ได้ในโหมด RAW และ RAW+JPEG

## การแก้ไขค่า Dynamic Range (การปรับค่า DR)

ท่านสามารถเลือกวิธีการแก้ไขค่า DR ต่อไปนี้ได้ T AUTO, T200% และ T400%



# 1




เลือก

- หลังจากกดปุ่ม ให้กดปุ่ม เพื่อเลือก








## การใช้วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์



### 2 ตั้งค่า

- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ ไอคอน  จะปรากฏบนหน้าจอ



- TAUTO สามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด  (หน้า 82)
- เมื่อใช้ T200% หรือ T400% ความไวแสงจะเปลี่ยนกลับไปยัง  แม้เมื่อท่านตั้งค่าความไวแสงไว้สูงกว่า 
- เมื่อใช้ T200% ความไวแสงจะเปลี่ยนกลับไปยัง  แม้เมื่อท่านตั้งค่าความไวแสงไว้ต่ำกว่า 
- เมื่อใช้ T400% ความไวแสงจะเปลี่ยนกลับไปยัง  แม้เมื่อท่านตั้งค่าความไวแสงไว้ต่ำกว่า 

## แก้ไขส่วนเงามืด



### เลือก TAUTO

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1 ในหน้า 107 เพื่อเลือก  จากนั้นกดปุ่ม DISP.
- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก TAUTO จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ ไอคอน  จะปรากฏบนหน้าจอ

## การใช้วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

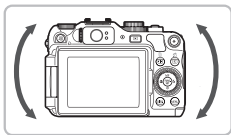
ท่านสามารถใช้วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์บนหน้าจอเพื่อตรวจสอบระดับของกล้องในแนวระนาบเมื่อถ่ายภาพ



### 1

### แสดงวัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

- กดปุ่ม DISP. หลายๆ ครั้งเพื่อแสดงวัดระดับอิเล็กทรอนิกส์



## 2 ปรับกล้องให้ขนานกับพื้น

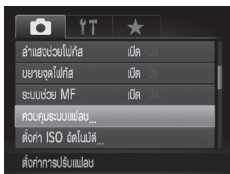
- ปรับการเอียงของกล้องไปทางซ้ายหรือขวา เพื่อให้ตรงกลางของวัดระดับอิเล็กทรอนิกส์กลายเป็นสีเขียว



- หากวัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ไม่ปรากฏขึ้นในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม **MENU** เพื่อแสดงแท็บ เลือก [การแสดงผลหน้าจอ] จากนั้นเพิ่ม ไปยัง หรือ
- หากท่านเอียงภาพไปข้างหน้าหรือข้างหลังมากเกินไป วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะกลายเป็นสีเทา และท่านจะไม่สามารถใช้เพื่อแสดงระดับของกล้องได้
- วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะไม่ปรากฏขึ้นขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของวัดระดับอิเล็กทรอนิกส์
- หากท่านไม่สามารถถ่ายภาพในแนวขนานกับพื้นได้แม้เมื่อใช้วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ โปรดทำให้วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์เป็นค่ามาตรฐาน (หน้า 166) จากนั้นให้ลองถ่ายภาพอีกครั้ง

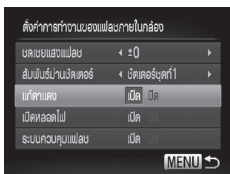
## การแก้ตาแดง

ท่านสามารถแก้ไขตาแดงในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชได้โดยอัตโนมัติ



## 1 เลือก [ควบคุมระบบแฟลช]

- กดปุ่ม **MENU** เพื่อเลือก [ควบคุมระบบแฟลช] ในแท็บ จากนั้นกดปุ่ม



## 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก [แก้ตาแดง] จากนั้นกดปุ่ม เพื่อเลือก [เปิด]
- ▶ เมื่อตั้งค่าแล้ว ไอคอน จะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ

## การปรับชดเชยแสงแฟลช



การกัตาแดงอาจถูกใช้งานกับส่วนอื่นๆ ที่เป็นสีแดงนอกจากดวงตาสีแดง ตัวอย่างเช่น เมื่อมีการใช้เครื่องสำอางสีแดงรอบๆ ดวงตา



- ท่านสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (หน้า 150)
- ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 โดยกดปุ่ม ► แล้วกดปุ่ม MENU หรือกดปุ่ม ► ค้างไว้
- ไม่สามารถใช้ได้ในโหมด RAW และ RAW+ JPEG

## การปรับชดเชยแสงแฟลช

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสง (หน้า 76) ท่านสามารถปรับค่าแสงได้  $\pm 2$  stops โดยเพิ่มทีละ  $1/3$ -stop เมื่อท่านใช้งานแฟลช



### เลือกปริมาณการชดเชย

- หลังจากกดปุ่ม ► ให้หมุนปุ่ม ทวนที่เพื่อเลือกปริมาณการชดเชยแสง จากนั้นกดปุ่ม



### ระบบควบคุมแฟลช

กล้องจะเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารูรับแสงโดยอัตโนมัติเมื่อกำลังยิงแฟลชเพื่อไม่ให้ค่าแสงในภาพสูงเกินไป ในแท็บ หากตั้งค่า [ระบบควบคุมแฟลช] ใน [ควบคุมระบบแฟลช] ไปที่ [ปิด] กล้องจะไม่ปรับความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงโดยอัตโนมัติ



ท่านยังสามารถตั้งค่าชดเชยแสงแฟลชด้วยวิธีต่อไปนี้ อย่างไรก็ตาม จะไม่สามารถตั้งค่าได้ด้วยปุ่ม ► เมื่อใช้แฟลชเสริมภายนอก (แยกจำหน่าย) ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่ากำลังแฟลชโดยใช้วิธีที่มีเครื่องหมาย \*

- หลังจากกดปุ่ม ให้กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ หรือ หมุนปุ่ม \*
- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [ควบคุมระบบแฟลช] ในแท็บ จากนั้นเลือก [ชดเชยแสงแฟลช] จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ \*
- หากท่านกดปุ่ม ► จากนั้นกดปุ่ม MENU หรือกดปุ่ม ► ค้างไว้มากกว่า 1 วินาที หน้าจอการตั้งค่าจะปรากฏขึ้น เลือก [ชดเชยแสงแฟลช] จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ \*

## การปรับกำลังแฟลช

ในโหมด **M** ท่านสามารถเลือกกำลังแฟลชได้ 3 ระดับ

### 1 เลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่โหมด **M**



### 2 เลือกระดับกำลังแฟลช

- หลังจากกดปุ่ม ► ให้หมุนปุ่ม ทวนเพื่อเลือกกำลังแฟลช จากนั้นกดปุ่ม ●
- เมื่อตั้งค่าแล้ว ไอคอน จะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ

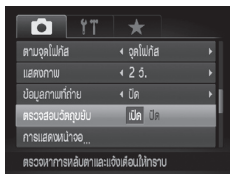


ท่านยังสามารถตั้งค่ากำลังแฟลชด้วยวิธีต่อไปนี้ อย่างไรก็ตาม จะไม่สามารถตั้งค่าได้ด้วยปุ่ม ► เมื่อใช้แฟลชเสริมภายนอก (แยกจำหน่าย) ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่ากำลังแฟลชโดยใช้วิธีที่มีเครื่องหมาย \*

- หลังจากกดปุ่ม ให้กดปุ่ม เพื่อเลือก จากนั้นกดปุ่ม หรือ หมุนปุ่ม ● \*
- กดปุ่ม **MENU** เพื่อเลือก [ควบคุมระบบแฟลช] ในแท็บ จากนั้นเลือก [กำลังแฟลช] จากนั้นกดปุ่ม \*
- กดปุ่ม ► จากนั้นกดปุ่ม **MENU** หรือกดปุ่ม ► ค้างไว้มากกว่า 1 วินาที หน้าจอการตั้งค่าจะปรากฏขึ้น ให้เลือก [กำลังแฟลช] จากนั้นกดปุ่ม

## การตรวจสอบวัตถุขยับ

เมื่อกำลังตรวจพบความเป็นไปได้ว่าคนที่ถูกถ่ายภาพนั้นหลับตา ไอคอน จะปรากฏขึ้น



### 1 เลือก [ตรวจสอบวัตถุขยับ]

- กดปุ่ม **MENU** จากนั้นเลือก [ตรวจสอบวัตถุขยับ] ในแท็บ กดปุ่ม เพื่อเลือก [เปิด]

### 2 ถ่ายภาพ

- เมื่อตรวจสอบพบว่ามีคนในภาพหลับตา กรอบและไอคอน จะปรากฏขึ้น

## การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ



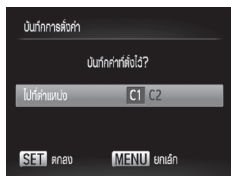
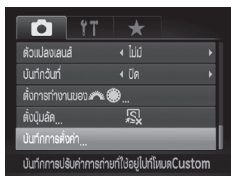
- ในโหมด หรือ เมื่อตั้งค่าจำนวนภาพที่ถ่ายไว้ที่ 2 ภาพขึ้นไป ฟังก์ชันนี้จะสามารถใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- ในโหมด และ ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เฉพาะกับภาพสุดท้ายที่ถ่าย
- ไม่สามารถใช้ได้ในโหมด หรือ

## การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ

ท่านสามารถบันทึกโหมดการถ่ายภาพและการตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้ โดยเลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่ **C1** หรือ **C2** เพื่อใช้การตั้งค่าที่ท่านได้บันทึกไว้ แม้ว่าท่านจะเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพหรือปิดกล้อง แต่การตั้งค่าที่มักจะถูกยกเลิกการใช้งาน (เช่น การตั้งเวลาถ่ายภาพเป็นต้น) จะถูกจัดเก็บไว้

### การตั้งค่าที่สามารถบันทึกได้

- โหมดการถ่ายภาพ (**P**, **Tv**, **Av** และ **M**)
- รายการที่ตั้งค่าใน **P**, **Tv**, **Av** หรือ **M** (หน้า 76 – 106)
- รายการในเมนูถ่ายภาพ
- ตำแหน่งซูมภาพ
- แสดงการเช็คจุดโฟกัส (หน้า 98)
- รายการเมนูส่วนตัว (หน้า 173)



- 1 เข้าสู่โหมดการถ่ายภาพที่ท่านต้องการบันทึกและทำการตั้งค่า
- 2 เลือก [บันทึกการตั้งค่า]
  - กดปุ่ม **MENU** และเลือก [บันทึกการตั้งค่า] จากแท็บ จากนั้นกดปุ่ม
- 3 บันทึกการตั้งค่า
  - กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก **C1** หรือ **C2** จากนั้นกดปุ่ม





- การเปลี่ยนส่วนของการตั้งค่าที่บันทึกไว้แล้ว (ยกเว้นโหมดการถ่ายภาพ) ให้เลือก **C1** หรือ **C2** และเปลี่ยนค่า จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 2- 3 อีกครั้ง ซึ่งการตั้งค่าดังกล่าวจะไม่มีผลในโหมดการถ่ายภาพอื่น
- การเปลี่ยนเนื้อหาที่บันทึกไปยัง **C1** หรือ **C2** ให้กลับไปเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น ให้เลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่ **C1** หรือ **C2** และเลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] (หน้า 51)

## การเปลี่ยนสีและถ่ายภาพ


ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้การเปลี่ยนสีของสีต้นฉบับ อย่างไรก็ตาม ภาพที่ได้อาจมีสีสันทันไม่สม่ำเสมอ หรือไม่ได้สีตามที่ต้องการ ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ

### สีต้น

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยให้สีที่ท่านกำหนดยังคงสีต้นฉบับไว้ ส่วนสีอื่นๆ จะถูกเปลี่ยนให้เป็นสีขาว-ดำ



#### 1 เลือก

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1-2 ในหน้า 62 เพื่อเลือก 


#### 2 กดปุ่ม DISP.

- ▶ ทั้งภาพต้นฉบับและภาพที่มีเอฟเฟกต์เปลี่ยนสีจะแสดงขึ้นสลับกัน
- การตั้งค่าเริ่มต้นของสีต้น คือ สีเขียว

#### 3 กำหนดสี

- วางตำแหน่งของกรอบตรงกลางให้มีแต่สีที่ท่านต้องการ และกดปุ่ม ◀
- ▶ สีที่กำหนดจะถูกบันทึกไว้

#### 4 กำหนดช่วงของสี

- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเปลี่ยนช่วงของสีที่ต้องการคงสีต้นไว้



สีที่ถูกบันทึก

- เลือกค่าลบเพื่อจำกัดช่วงของสี และเลือกค่าบวกเพื่อขยายช่วงของสีไปยังสีที่คล้ายกัน
- กดปุ่ม DISP. เพื่อกลับไปยังหน้าจอการถ่ายภาพ




การใช้แฟลชในโหมดนี้ อาจทำให้ภาพที่ออกมาไม่ตรงกับที่ต้องการ

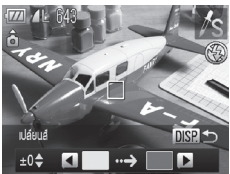
## เปลี่ยนสี

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยเปลี่ยนสีที่กำหนดให้เป็นสีอื่น โดยท่านสามารถเลือกสีสำหรับเปลี่ยนได้เพียงสีเดียว



### 1 เลือก

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1-2 ในหน้า 62 เพื่อเลือก 




### 2 กดปุ่ม DISP.

- ▶ ทั้งภาพต้นฉบับและภาพที่มีเอฟเฟคเปลี่ยนสีจะแสดงขึ้นสลับกัน
- การตั้งค่าเริ่มต้นคือการเปลี่ยนสีเขียวเป็นสีเทา



### 3 กำหนดสีที่ต้องการเปลี่ยน

- วางตำแหน่งของกรอบตรงกลางให้มีแต่สีที่ท่านต้องการ และกดปุ่ม 
- ▶ สีที่กำหนดจะถูกบันทึกไว้



#### 4 กำหนดสีเป้าหมาย

- วางตำแหน่งของกรอบตรงกลางให้มีแต่สีที่ท่านต้องการ และกดปุ่ม ▶
- ▶ สีที่กำหนดจะถูกบันทึกไว้

#### 5 กำหนดช่วงของสีที่ต้องการเปลี่ยน

- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม ● เพื่อปรับช่วงของสีที่ต้องการเปลี่ยน
- เลือกค่าลบเพื่อจำกัดช่วงของสี และเลือกค่าบวกเพื่อขยายช่วงของสีไปยังสีที่คล้ายกัน
- กดปุ่ม DISP. เพื่อกลับไปยังหน้าจอการถ่ายภาพ





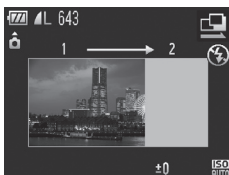
- การใช้แฟลชในโหมดนี้ อาจทำให้ภาพที่ออกมาไม่ตรงกับที่ต้องการ
- ภาพที่ออกมาอาจดูคมชัดน้อยลง ขึ้นอยู่กับฉากที่ถ่ายภาพ

# การถ่ายภาพแบบพาโนรามา

วัตถุที่มีขนาดใหญ่ สามารถถ่ายภาพให้มีลักษณะเหลี่ยมล้ำกันหลายๆ ภาพเพื่อนำภาพเหล่านั้นมารวมกัน (เชื่อมต่อ) ให้เป็นภาพมุมกว้างแบบพาโนรามาภาพเดียว โดยใช้ซอฟต์แวร์ที่มาพร้อมกับกล้องซึ่งติดตั้งลงในเครื่องคอมพิวเตอร์

## 1 เลือก หรือ

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1-2 ในหน้า 62 เพื่อเลือก  หรือ 



## 2 ถ่ายภาพแรก


- ▶ กล้องจะล็อคค่าแสงและสมดุลแสงขาวที่ใช้กับการถ่ายภาพแรก



## 3 ถ่ายภาพต่อไป

- จัดองค์ประกอบของภาพที่สองให้มีสัดส่วนเหลี่ยมล้ำกับภาพแรกก่อนถ่ายภาพต่อไป
- ส่วนที่เหลี่ยมล้ำกันเล็กน้อยจะถูกแก้ไขเมื่อเชื่อมต่อภาพ
- สามารถถ่ายภาพได้สูงสุด 26 ภาพ

## 4 สิ้นสุดการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม 



## 5 เชื่อมต่อภาพด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเชื่อมต่อภาพ โปรดดู *คู่มือการใช้ซอฟต์แวร์เบื้องต้น*



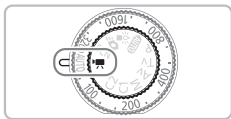
- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อถ่ายภาพโดยใช้หน้าจอโทรทัศน์ (หน้า 90)
- ในการใช้ฟังก์ชันลือคโฟกัส ให้บันทึก AFL ไปที่ปุ่ม  (หน้า 172)



# 6

## การใช้ฟังก์ชันต่างๆ สำหรับ ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

บทนี้จะอธิบายเกี่ยวกับฟังก์ชันการทำงานขั้นสูงของ “การถ่ายภาพเคลื่อนไหว” และ “การแสดงผลเคลื่อนไหว” เพิ่มเติมจากบทที่ 1 และอธิบายเกี่ยวกับวิธีการใช้ฟังก์ชันต่างๆ สำหรับบันทึกและแสดงผลเคลื่อนไหว

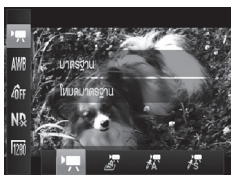
---



- ในบทนี้จะเป็นการใช้งานกล้องเมื่อเลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่ 
- ในส่วนท้ายบทจะอธิบายเกี่ยวกับการแสดงผลและการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวเมื่อกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่โหมดแสดงผล





# การเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถเลือกโหมดภาพเคลื่อนไหวได้จาก 4 โหมด



## เลือกโหมดการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- หลังจากกดปุ่ม  ให้กดปุ่ม  เพื่อเลือก 
- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกโหมดภาพเคลื่อนไหว จากนั้นกดปุ่ม 

 มาตรฐาน	โหมดปกติ
 เอฟเฟคกล้องรูเข็ม	การถ่ายภาพให้เหมือนภาพย่อบส่วนจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม) (โปรดดูด้านล่าง)
 สีเด่น	โหมดการถ่ายภาพนี้ทำให้ท่านสามารถเปลี่ยนสีทั้งหมดยกเว้นสีที่เลือกให้เป็นสีขาว-ดำ หรือเปลี่ยนสีที่เลือกไปเป็นสีอื่นเมื่อถ่ายภาพ โปรดดูรายละเอียดใน “การเปลี่ยนสีและถ่ายภาพ” (หน้า 113) ท่านจำเป็นต้องเลือกสีที่ท่านต้องการคงไว้หรือสีที่ต้องการเปลี่ยนก่อนถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 เปลี่ยนสี	




ในโหมด  และ  ภาพที่ออกมาอาจไม่เหมือนกับที่ท่านต้องการ ขึ้นอยู่กับฉากที่ถ่ายภาพ

# การถ่ายภาพให้ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

ท่านสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนโมเดลจำลองกำลังเคลื่อนที่ ท่านสามารถสร้างเอฟเฟคโมเดลจำลองได้ด้วยการเลือกส่วนบนและส่วนล่างของซีนที่จะทำให้เบลอ และเลือกความเร็วในการแสดงภาพ ซึ่งจะทำให้บุคคลและวัตถุในซีนที่มีการเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วขณะแสดงภาพ ไม่มีการบันทึกเสียงลงในภาพ

## 1 เลือก


- ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเลือก 
- ▶ กรอบสีขาว (พื้นที่ที่ไม่ต้องการให้เบลอ) จะปรากฏบนหน้าจอ



## 2 เลือกพื้นที่ที่จะโฟกัส

- กดปุ่ม DISP.
- เลื่อนปุ่มซุมเพื่อเปลี่ยนขนาดกรอบ และกดปุ่ม ▲▼ เพื่อเปลี่ยนตำแหน่งกรอบ

## 3 เลือกความเร็วในการแสดงภาพ


- กดปุ่ม MENU
- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อตั้งค่าความเร็วในการแสดงภาพ
- กดปุ่ม MENU เพื่อกลับไปยังหน้าจอการถ่ายภาพ

## 4 ถ่ายภาพ

### ความเร็วในการแสดงภาพและระยะเวลาในการแสดงภาพ (สำหรับคลิปที่มี ความยาว 1 นาที)

ความเร็ว	เวลาที่ใช้ในการแสดงภาพ
5x	12 วินาที
10x	6 วินาที
20x	3 วินาที



- สำหรับหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 การกดปุ่ม  จะช่วยให้คุณสามารเปลี่ยนทิศทางกรอบไปเป็นแนวตั้ง และยังสามารถเปลี่ยนตำแหน่งโฟกัสได้อีกด้วย หากกดปุ่ม ◀▶ จะเป็นการเปลี่ยนกลับไปยังกรอบทิศทางแนวนอน
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบ
- ท่านควรลองถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพจริง เนื่องจากท่านอาจไม่ได้ภาพตามที่ต้องการ ซึ่งขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ

# การเปลี่ยนคุณภาพของภาพ




ท่านสามารถเลือกระหว่างการตั้งค่า 3 ระดับ



## 1 เลือกการตั้งค่าคุณภาพของภาพ

- หลังจากกดปุ่ม  ให้กดปุ่ม  เพื่อเลือก **1280**

## 2 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ ตัวเลือกที่ท่านตั้งค่าจะถูกแสดงขึ้นบนหน้าจอ

## ตารางแสดงคุณภาพของภาพ

คุณภาพของภาพ (ขนาดในการบันทึกภาพ/อัตราเฟรม)	คำอธิบาย
<b>1280</b> 1280x720 พิกเซล, 24 เฟรม/วินาที*	ใช้สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวความละเอียดสูง
<b>640</b> 640 x 480 พิกเซล, 30 เฟรม/วินาที	ใช้สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวคุณภาพมาตรฐาน
<b>320</b> 320 x 240 พิกเซล, 30 เฟรม/วินาที	เนื่องจากความละเอียดในการบันทึกน้อยลง จึงทำให้คุณภาพของภาพต่ำกว่า <b>640</b> แต่ท่านจะสามารถบันทึกภาพได้นานขึ้น

\*  แสดงภาพเคลื่อนไหวที่ 30 เฟรมต่อวินาที

## เวลาในการบันทึกภาพโดยประมาณ

ความจุของการ์ด	4 GB	16 GB
คุณภาพของภาพ		
<b>1280</b>	25 นาที 08 วินาที	1 ชั่วโมง 42 นาที 57 วินาที
<b>640</b>	43 นาที 43 วินาที	2 ชั่วโมง 59 นาที 03 วินาที
<b>320</b>	1 ชั่วโมง 58 นาที 19 วินาที	8 ชั่วโมง 04 นาที 30 วินาที

- เป็นไปตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- การบันทึกจะหยุดทันทีเมื่อมีขนาดไฟล์ถึง 4 GB หรือบันทึกไว้จนถึงความยาวคลิปสูงสุดที่ประมาณ 29 นาที 59 วินาที ใน **1280** หรือ 1 ชั่วโมงโดยประมาณใน **640** และ **320**
- แม้ว่าขนาดของข้อมูลภาพเคลื่อนไหวจะยังไม่ถึงขนาดความจุสูงสุดของแผ่นบันทึกภาพนั้นๆ การบันทึกก็อาจหยุดลง ขอแนะนำให้ใช้แผ่นบันทึกภาพ SD Speed Class 4 หรือสูงกว่า



## การล็อกค่าแสง (AE Lock)/ การเปลี่ยนค่าแสง (Exposure Shift)

ท่านสามารถตั้งค่าแสงหรือเปลี่ยนค่าแสงที่ละ 1/3 steps ในระยะ  $\pm 2$  ก่อนถ่ายภาพ



### 1 โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อจับโฟกัส

### 2 ล็อคค่าแสง

- หลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ให้กดปุ่ม \* เพื่อล็อคค่าแสง และแถบปรับค่าแสงจะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม \* อีกครั้งเพื่อปลดล็อคค่าแสง

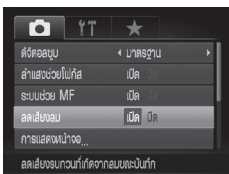
### 3 เปลี่ยนค่าแสง



- ขณะกำลังดูหน้าจอบนปุ่ม  เพื่อปรับค่าแสง

### 4 ถ่ายภาพ

## การลดเสียงลม

ฟังก์ชันลดเสียงลมจะช่วยลดเสียงที่เกิดจากลมพัด อย่างไรก็ตาม เสียงที่ได้จะดูไม่เป็นธรรมชาติเมื่อใช้งานในบริเวณที่ไม่มีลม



- กดปุ่ม MENU และเลือก [ลดเสียงลม] ในแท็บ  จากนั้นกดปุ่ม  เพื่อเลือก [เปิด]

## ฟังก์ชันการบันทึกภาพอื่นๆ

ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ด้วยวิธีเดียวกันกับการถ่ายภาพนิ่ง ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันที่มีเครื่องหมาย \* ด้วยวิธีเดียวกันกับการถ่ายภาพนิ่งในโหมด **AE**, **A** หรือ **S**













- **การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น**  
สามารถใช้ดิจิทัลซูม (หน้า 58) ได้ในโหมด **M**  
ไม่สามารถใช้งานได้ทั้งออฟติคอลซูมหรือดิจิทัลซูมในโหมด **A**, **S** หรือ **AE**  
โปรดตั้งค่าออฟติคอลซูมก่อนเริ่มถ่ายภาพ  
มิฉะนั้นเสียงการซูมจะถูกบันทึกไปด้วย
- **การตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง (หน้า 56)\***  
ไม่สามารถตั้งค่าจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้
- **การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร) (หน้า 77)\***  
ไม่สามารถใช้การถ่ายภาพมาโครได้ในโหมด **AE**
- **การปรับสมดุลแสงขาว (หน้า 84)**  
ไม่สามารถใช้การแก้ไขสมดุลแสงขาวได้
- **การเปลี่ยนโทนสีในภาพ (การตั้งสี) (หน้า 87)**
- **การถ่ายภาพโดยใช้หน้าจอโทรศัพท์ (หน้า 90)\***
- **การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัสอัตโนมัติ (AF Lock) (หน้า 97)\***
- **การใช้ฟิลเตอร์ลดแสง (หน้า 104)\***
- **การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส (หน้า 98)\***
- **การปิดลำแสงช่วยโฟกัส (หน้า 167)\***
- **การปรับการแสดงผลข้อมูลบนหน้าจอ (หน้า 170)\***
- **การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS (หน้า 171)\***  
ท่านสามารถเปลี่ยนระหว่าง [ต่อเนื่อง] และ [ปิด]
- **การบันทึกฟังก์ชันไปที่ปุ่ม **S** (หน้า 172)\***

## ฟังก์ชันการแสดงผลภาพ

ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ด้วยวิธีเดียวกันกับการถ่ายภาพนิ่ง

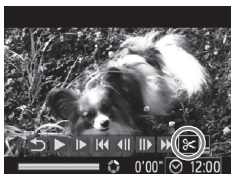
- **การลบภาพ (หน้า 28)**
- **การค้นหาภาพแบบเร็ว (หน้า 126)**
- **การแสดงผลภาพเฉพาะภาพที่ถูกเลือก (หน้า 127)**
- **การแสดงผลภาพแบบต่อเนื่อง (หน้า 129)**
- **การเลือกเอฟเฟคการเปลี่ยนภาพ (หน้า 132)**
- **การแสดงผลภาพบนหน้าจอโทรศัพท์ (หน้า 133)**
- **การแสดงผลภาพบนหน้าจอโทรศัพท์ความละเอียดสูง (หน้า 134)**
- **การป้องกันภาพ (หน้า 136)**
- **การลบภาพทั้งหมด (หน้า 140)**
- **การเลือกภาพเป็นภาพโปรด (หน้า 142)**
- **การจัดประเภทของภาพ (ประเภทของฉัน) (หน้า 143)**
- **การหมุนภาพ (หน้า 145)**

## สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวใน “การแสดงผลภาพเคลื่อนไหว” (หน้า 30)

	ออก
	การแสดงผลภาพ
	แสดงผลภาพแบบซ้ำ (ท่านสามารถใช้ปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อปรับความเร็วในการแสดงผลภาพ โดยเสียงจะไม่ถูกเล่นพร้อมกับภาพ)
	แสดงเฟรมแรก
	แสดงเฟรมก่อนหน้า (หากท่านกด  ค้างไว้จะเป็นการย้อนกลับ)
	แสดงเฟรมถัดไป (หากท่านกด  ค้างไว้จะเป็นการไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว)
	แสดงเฟรมสุดท้าย
	ตัดต่อภาพเคลื่อนไหว (หน้า 123)
	ปรากฏขึ้นเมื่อเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์ในระบบ PictBridge (หน้า 152) สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู <i>คู่มือการพิมพ์ส่วนบุคคล</i>

## การตัดต่อภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถตัดส่วนเริ่มต้นและตอนจบของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้





แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว






















แถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

### 1 เลือก










- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1 - 3 ในหน้า 30 เพื่อเลือก  จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ แถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

### 2 กำหนดช่วงของภาพที่จะแก้ไข

- กดปุ่ม   และเลือก  หรือ 
- หากท่านกดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลื่อน  ไอคอน  จะปรากฏขึ้นในจุดที่สามารถตัดได้ หากท่านเลือก  ท่านสามารถตัดตั้งแต่ส่วนเริ่มต้นของภาพเคลื่อนไหวจากจุดของ  หากท่านเลือก  ท่านสามารถตัดตอนจบของภาพเคลื่อนไหวโดยเริ่มจาก 

- ▶ แม้ท่านจะเลื่อน  ไปยังจุดอื่นๆ นอกจากจุด  แต่การตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด  ที่ใกล้ที่สุดไปทางซ้ายเท่านั้น เมื่อเลือก  และการตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด  ที่ใกล้ที่สุดไปทางขวาเท่านั้น เมื่อเลือก 
- ▶ ส่วนที่เลือกโดยใช้  จะเป็นภาพเคลื่อนไหวที่เหลืออยู่หลังจากการแก้ไข

### 3 ตรวจสอบภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม  เพื่อเลือก  (เล่น) จากนั้นกดปุ่ม  ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะถูกแสดง
- หากต้องการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ปฏิบัติซ้ำในขั้นตอนที่ 2
- หากต้องการยกเลิกการแก้ไขให้กดปุ่ม  และเลือก  หลังจากกดปุ่ม  ให้กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม  อีกครั้ง



### 4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม  เพื่อเลือก  จากนั้นกดปุ่ม 
- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ ภาพที่แก้ไขจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- เมื่อเลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 ภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกบันทึกทับด้วยภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว โดยภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบไป
- เมื่อมีพื้นที่เหลือไม่เพียงพอในแผ่นบันทึกภาพ จะสามารถเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการแก้ไข ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขจะไม่สามารถบันทึกได้
- เมื่อต้องการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว ท่านควรใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จพลังงานแล้ว หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย) (หน้า 37)

# 7

## การแสดงผลและฟังก์ชัน การแก้ไขภาพอื่นๆ

ในบทนี้จะอธิบายถึงวิธีการแบบต่างๆ ในการแสดงผลและการแก้ไขภาพ

- กดปุ่ม  เพื่อเลือกโหมดแสดงผลภาพก่อนใช้งานกล้อง

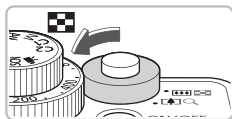


- ภาพที่ถูกแก้ไขบนเครื่องคอมพิวเตอร์, เปลี่ยนชื่อไฟล์ หรือถ่ายด้วยกล้องรุ่นอื่นๆ อาจไม่สามารถแสดงหรือแก้ไขด้วยกล้องรุ่นนี้ได้
- ฟังก์ชันแก้ไขภาพ (หน้า 146 ถึง 150) ไม่สามารถใช้ได้ หากแผ่นบันทึกภาพมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ

# การค้นหาภาพแบบเร็ว

## การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

การแสดงผลภาพหลายๆ ภาพในครั้งเดียวจะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



### 1 หมุนปุ่มซูมไปที่

- ▶ ภาพจะแสดงในแบบดัชนีภาพ
- จำนวนภาพจะเพิ่มขึ้นไปตามแต่ละครั้งที่ท่านหมุนปุ่มซูมภาพไปที่
- จำนวนภาพจะลดลงไปตามแต่ละครั้งที่ท่านหมุนปุ่มซูมภาพไปที่



### 2 เลือกภาพ

- หมุนปุ่ม เพื่อเปลี่ยนภาพ
- กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกภาพ
- ▶ กรอบสี่เหลี่ยมจะปรากฏขึ้นบนภาพที่เลือก
- กดปุ่ม เพื่อแสดงภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลทีละภาพ

## การค้นหาภาพโดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน

การหมุนปุ่มจะเป็นการแสดงผลภาพในแบบเส้นซึ่งช่วยให้คุณค้นหาภาพได้อย่างรวดเร็ว ท่านยังสามารถข้ามภาพตามวันที่ที่ถ่ายภาพ (การแสดงผลภาพแบบเลื่อน) ได้อีกด้วย



### เลือกภาพ







- หากท่านอยู่ในโหมดแสดงผลภาพทีละภาพและหมุนปุ่ม อย่างรวดเร็ว การแสดงผลภาพจะเป็นไปตามภาพตัวอย่างด้านซ้ายมือ หมุนปุ่ม เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม เพื่อกลับสู่โหมดการแสดงผลภาพทีละภาพ
- หากท่านกดปุ่ม ระหว่างแสดงผลภาพแบบเลื่อน ท่านสามารถค้นหาภาพโดยเลือกจากวันที่ที่ถ่ายภาพ



หากต้องการปิดเอฟเฟคนี้ ให้กดปุ่ม MENU จากนั้นเลือก [แสดงผลภาพแบบเลื่อน] ในแท็บ [ ] และเลือก [ปิด]

## การแสดงผลเฉพาะภาพที่ถูกเลือก

เมื่อมีภาพจำนวนมากในแผ่นบันทึกภาพ ท่านสามารถเลือกและแสดงผลได้ตามรูปแบบเฉพาะ ซึ่งท่านยังสามารถป้องกันภาพ (หน้า 136) หรือลบภาพ (หน้า 140) ที่เลือกไว้ได้

 ข้ามไปภาพโปรด	แสดงผลภาพที่เลือกไว้เป็นภาพโปรด (หน้า 142)
 ข้ามไปวันถ่าย	แสดงผลภาพที่ถ่ายในวันที่ที่กำหนด
 ข้ามไปกลุ่มภาพของฉับ	แสดงผลภาพตามประเภทที่กำหนด (หน้า 143)
 ข้ามไปภาพหนึ่ง/ภาพหนึ่ง	แสดงผลเฉพาะภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหว
 ข้าม 10 ภาพ	ข้ามภาพครั้งละ 10 ภาพ
 ข้าม 100 ภาพ	ข้ามภาพครั้งละ 100 ภาพ

## การค้นหายอดนิยม , , และ








ตัวกรองการแสดงผลภาพ

### 1 เลือกตัวกรองการแสดงผลภาพ

- ในการแสดงผลทีละภาพ ให้กดปุ่ม  จากนั้นกดปุ่ม  เพื่อเลือกวิธีการข้ามภาพ
- ในโหมด ,  หรือ  ให้กดปุ่ม  เพื่อเลือกวิธีการเลือก การหมุนปุ่ม  จะแสดงผลเฉพาะภาพที่อยู่ในประเภทเดียวกันกับภาพที่เลือก
- กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนระหว่างแสดงข้อมูลและไม่แสดงข้อมูลบนหน้าจอ
- กดปุ่ม MENU เพื่อกลับสู่โหมดการแสดงผลทีละภาพ

### 2 แสดงภาพที่ถูกเลือก

- การกดปุ่ม  จะเป็นการเริ่มแสดงผลภาพที่เลือก และวิธีการข้ามภาพและกรอบสีเหลืองจะปรากฏขึ้น
- หากท่านกดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  ภาพเป้าหมายที่เลือกจะปรากฏขึ้น
- หากท่านกดปุ่ม  ข้อความ [การตั้งค่าดูภาพที่ถูกเลือกแล้วจะถูกยกเลิก] จะปรากฏขึ้น กดปุ่ม  เพื่อยกเลิกการแสดงผลเฉพาะภาพที่เลือก



### ? หากท่านไม่สามารถเลือกวิธีการเลือกภาพได้

รูปแบบใดที่ไม่มีภาพที่เข้าพวกกันเพื่อนำมาจัดให้อยู่ในรูปแบบนั้นๆ จะไม่สามารถเลือกได้

### 📌 การแสดงภาพที่ถูกเลือก

ในการแสดงภาพที่ถูกเลือก (ขั้นตอนที่ 2) ท่านสามารถดูภาพที่เลือกไว้แล้วได้ด้วย “การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ” (หน้า 126), “การแสดงภาพแบบต่อเนื่อง” (หน้า 129) และ “การขยายภาพ” (หน้า 131) ท่านสามารถจัดการภาพที่เลือกไว้ได้ภายในครั้งเดียวในขณะที่ทำงานใน “การป้องกันภาพ” (หน้า 136), “การลบภาพทั้งหมด” (หน้า 140) หรือ “การพิมพ์ภาพจากรายชื่อสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (หน้า 155) ได้ด้วยการเลือกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด อย่างไรก็ตาม หากท่านเปลี่ยนประเภท (หน้า 143) หรือแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (หน้า 146) จะมีข้อความแสดงขึ้นและการแสดงภาพเฉพาะภาพที่เลือกจะถูกยกเลิก

### ข้ามภาพโดยใช้ :10 และ :100



- ในการแสดงภาพที่ละภาพ ให้กดปุ่ม จากนั้นกดปุ่ม เพื่อเลือกวิธีการข้ามภาพ
- หากท่านกดปุ่ม ภาพที่แสดงบนหน้าจอจะข้ามภาพตามจำนวนที่เลือกไว้
- กดปุ่ม MENU เพื่อกลับสู่โหมดการแสดงผลภาพที่ละภาพ

### การข้ามภาพโดยใช้ปุ่มหมุนด้านหน้า

หมุนปุ่มหมุนด้านหน้าเพื่อข้ามภาพโดยใช้ , , และ



- ในการแสดงภาพที่ละภาพ ให้หมุนปุ่ม จากนั้นกดปุ่ม เพื่อเลือกวิธีการข้ามภาพ
- หากท่านหมุนปุ่ม ภาพที่แสดงบนหน้าจอจะข้ามภาพตามวิธีข้ามภาพที่เลือกไว้

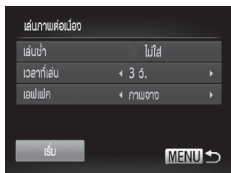
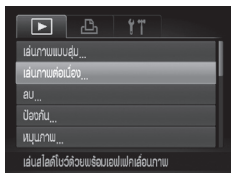


การหมุนปุ่ม ในการแสดงดัชนีภาพ จะเป็นการข้ามภาพตามวิธีการข้ามภาพที่เลือกไว้ขณะแสดงภาพที่ละภาพ อย่างไรก็ตาม หากท่านเลือก หรือ วิธีการข้ามภาพจะเปลี่ยนไปยัง



# การแสดงผลภาพแบบต่อเนื่อง

ท่านสามารถแสดงผลที่บันทึกไว้ในแผ่นบันทึกภาพโดยอัตโนมัติ



## 1 เลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง]

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] จากแท็บ และกดปุ่ม

## 2 ตั้งค่า

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม เพื่อปรับการตั้งค่า

เล่นซ้ำ	แสดงภาพซ้ำ
เวลาที่เล่น	ระยะเวลาการแสดงผลภาพแต่ละภาพ
เอฟเฟกต์	เอฟเฟกต์สำหรับเปลี่ยนระหว่างภาพแต่ละภาพ

## 3 เลือก [เริ่ม]

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก [เริ่ม] จากนั้นกดปุ่ม
- ▶ หลังจากข้อความ [โหลดภาพ...] ปรากฏ การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มขึ้น
- ท่านสามารถหยุดชั่วคราว/เริ่มเล่นภาพต่อเนื่อง โดยการกดปุ่ม อีกครั้ง
- กดปุ่ม MENU เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- หากกดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม ระหว่างการแสดงผลจะเป็นการเปลี่ยนภาพ หากท่านกดปุ่ม ค้างไว้ ท่านจะสามารถเลื่อนภาพไปข้างหน้าได้อย่างรวดเร็ว
- ฟังก์ชันประหยัดพลังงานจะไม่ทำงานระหว่างแสดงผลภาพแบบต่อเนื่อง (หน้า 53)
- ท่านไม่สามารถเปลี่ยน [เวลาที่เล่น] หากเลือก [Bubble] ใน [เอฟเฟกต์]
- ในการแสดงผลที่ละเอียด ท่านยังสามารถเริ่มแสดงผลภาพต่อเนื่องได้โดยการกดปุ่ม ค้างไว้ และกดปุ่ม ในทันที

# ตรวจสอบโฟกัส

ท่านสามารถขยายพื้นที่ของภาพที่บันทึกซึ่งอยู่ในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ หรือบริเวณที่กล้องตรวจจับใบหน้า เพื่อตรวจสอบโฟกัส



## 1 กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนไปยังหน้าจอแสดงการตรวจสอบจุดโฟกัส (หน้า 44)

- ▶ กรอบสีขาวยจะปรากฏขึ้นบนจุดโฟกัสอัตโนมัติหรือบนใบหน้าที่โฟกัสได้ขณะถ่ายภาพ
- ▶ กรอบสีเทาจะปรากฏขึ้นบนใบหน้าที่ตรวจจับได้ระหว่างแสดงภาพ
- ▶ พื้นที่ที่อยู่ในกรอบสีส้มจะถูกขยายขึ้น



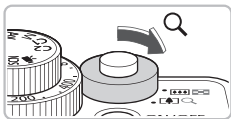
## 2 การเปลี่ยนกรอบ

- หมุนปุ่มซูมไปที่ Q หนึ่งครั้ง
- ▶ หน้าจอทางซ้ายมือจะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม (H/OK-SET) เพื่อเปลี่ยนไปที่กรอบอื่นๆ เมื่อมีหลายกรอบปรากฏขึ้น

## 3 เปลี่ยนอัตราการขยายหรือตำแหน่งภาพที่ขยาย






- ใช้ปุ่มซูมในการเปลี่ยนขนาดการแสดงผลและใช้ปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเปลี่ยนตำแหน่งภาพขณะเช็คจุดโฟกัส
- กดปุ่ม MENU เพื่อกลับไปยังขั้นตอนที่ 1

## การขยายภาพ



ตำแหน่งพื้นที่ที่แสดงโดยประมาณ

### หมุนปุ่มซูมไปที่

- หน้าจอจะซูมเข้าไปยังภาพ และหากท่านหมุนปุ่มซูมค้างไว้ ภาพจะขยายไปที่อัตราสูงสุดประมาณ 10 เท่า
- หากท่านกดปุ่ม    ท่านจะสามารถเปลี่ยนตำแหน่งพื้นที่ที่แสดง
- หมุนปุ่มซูมไปที่  เพื่อลดกำลังขยาย หรือหมุนปุ่มซูมค้างไว้เพื่อกลับไปยังการแสดงผลภาพที่ละภาพ
- หากหมุนปุ่ม  ท่านสามารถเปลี่ยนภาพโดยยังคงอัตราการซูมเท่าเดิม



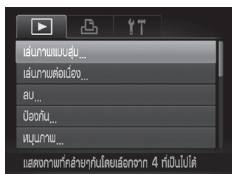
ในการแสดงผลแบบขยาย การกดปุ่ม MENU จะเป็นการกลับสู่โหมดการแสดงผลภาพที่ละภาพ

## การแสดงผลภาพโดยไม่จัดประเภท (เล่นภาพแบบสุ่ม)



กล้องจะเลือกแสดงผลภาพสีภาพโดยอ้างอิงจากภาพที่แสดงอยู่

หากท่านเลือกภาพใดภาพหนึ่ง กล้องจะเลือกภาพอีกสีภาพ เพื่อให้ท่านเพลิดเพลินไปกับการแสดงผลภาพโดยไม่มีการจัดประเภท

ฟังก์ชันนี้เหมาะสำหรับเมื่อท่านถ่ายภาพในซีนต่างๆ กัน



### 1 เลือก [เล่นภาพแบบสุ่ม]

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [เล่นภาพแบบสุ่ม] ในแท็บ  จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ ภาพสีภาพที่เลือกโดยการสุ่มจะปรากฏขึ้น



## 2 เลือกภาพ

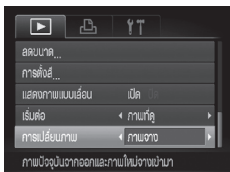
- กดปุ่ม **▲▼◀▶** เพื่อเลือกภาพที่ท่านต้องการดูเป็นภาพถัดไป
- ▶ ภาพที่เลือกจะปรากฏอยู่ตรงกลาง และภาพที่เลือกแบบสลับอีกสี่ภาพจะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม **FUNC SET** เพื่อแสดงภาพที่อยู่ตรงกลางในโหมดการแสดงผลทีละภาพ กดปุ่ม **FUNC SET** อีกครั้งเพื่อกลับไปยังการแสดงผลแบบเต็ม ท่านยังสามารถใช้ปุ่มซูมได้อีกด้วย
- กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับสู่โหมดการแสดงผลภาพทีละภาพ



- เฉพาะภาพหนึ่งที่ถ่ายด้วยกล้องรุ่นนี้เท่านั้นที่จะถูกแสดงภาพในการเล่นภาพแบบสลับ
- [เล่นภาพแบบสลับ] จะไม่สามารถใช้งานได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - หากมีภาพที่ถ่ายด้วยกล้องรุ่นนี้น้อยกว่า 50 ภาพในแผ่นบันทึกภาพ
  - หากท่านแสดงผลที่โหมดเล่นภาพแบบสลับไม่รองรับ
  - ขณะแสดงผลที่เลือก

## การเลือกเอฟเฟคการเปลี่ยนภาพ

การเปลี่ยนภาพท่านสามารถเลือกจาก 3 เอฟเฟคการเปลี่ยนภาพที่ใช้สำหรับเปลี่ยนระหว่างภาพในโหมดการแสดงผลแบบทีละภาพ



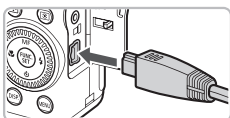
### เลือก [การเปลี่ยนภาพ]

- กดปุ่ม **MENU** และเลือก [การเปลี่ยนภาพ] ในแท็บ **▶** และใช้ปุ่ม **◀▶** เพื่อเลือกเอฟเฟคการเปลี่ยนภาพที่ต้องการ

# การแสดงผลบนหน้าจอโทรทัศน์

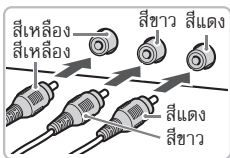
ด้วยสายเชื่อมต่อสัญญาณภาพและเสียง (AV) ที่มาพร้อมกับตัวกล่อง (หน้า 2) ท่านสามารถเชื่อมต่อกล่องไปยังโทรทัศน์เพื่อดูภาพที่ท่านถ่ายไว้

## 1 ปิดกล่องและโทรทัศน์



## 2 เชื่อมต่อกล่องไปยังโทรทัศน์

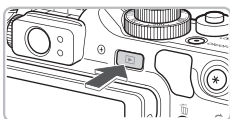
- เปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่อสายอุปกรณ์ของกล่อง และเสียบปลั๊กของสายเชื่อมต่อเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของกล่องจนสุด
- เสียบปลั๊กของสายเชื่อมต่อเข้าไปในช่องรับสัญญาณวิดีโอของโทรทัศน์จนสุดอย่างที่แสดงในภาพตัวอย่าง



## 3 เปิดโทรทัศน์ และตั้งค่าเพื่อรับสัญญาณจากสายเชื่อมต่อ

## 4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม เพื่อเปิดกล่อง
- ▶ ภาพจะปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์ (จะไม่มีภาพปรากฏบนหน้าจอของกล่อง)
- หลังจากดูภาพเสร็จแล้ว ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ จากนั้นถอดสายเชื่อมต่อออก



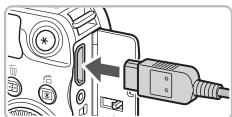
## ? หากภาพปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์อย่างไม่ถูกต้อง

ภาพจะไม่สามารถแสดงได้อย่างถูกต้อง หากระบบส่งสัญญาณวิดีโอของกล่อง (NTSC/PAL) ไม่ตรงกับระบบรับสัญญาณของโทรทัศน์ ให้ท่านกดปุ่ม **MENU** จากนั้นเลือกแท็บ **IT** และใช้รายการเมนู [ระบบวิดีโอ] เพื่อเปลี่ยนไปยังระบบวิดีโอที่ถูกต้อง

# การแสดงผลบนหน้าจอโทรทัศน์ความละเอียดสูง (HDTV)

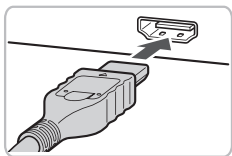
ใช้สายเชื่อมต่อ HDMI รุ่น HTC-100 (แยกจำหน่าย) เชื่อมต่อกับโทรทัศน์แบบ HDTV เพื่อการชมภาพที่มีความคมชัดสูง

## 1 ปิดกล่องและโทรทัศน์



## 2 เชื่อมต่อกับกล่องไปยังโทรทัศน์

- เปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่อสายอุปกรณ์ของกล่อง และเสียบปลั๊กของสายเชื่อมต่อเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของกล่องจนสุด
- เสียบปลั๊กของสายเข้าไปในช่องรับสัญญาณวิดีโอ HDMI ของโทรทัศน์แบบ HDTV จนสุด



## 3 แสดงภาพ

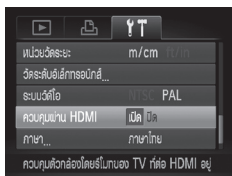
- ปฏิบัติตามในขั้นตอนที่ 3 และ 4 ในหน้า 133 เพื่อแสดงผลภาพ



เสียงการทำงานจะไม่ดังขึ้นเมื่อเชื่อมต่อไปยังโทรทัศน์แบบ HDTV

## การใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์ในการควบคุมการทำงานของกล่อง

เมื่อท่านเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ที่รองรับ HDMI CEC ท่านสามารถใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์เพื่อควบคุมการทำงานของกล่องและการแสดงผลภาพหรือการแสดงผลภาพต่อเนื่อง ท่านอาจจำเป็นต้องตั้งค่าเพิ่มเติมสำหรับโทรทัศน์บางรุ่น สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับโทรทัศน์




## 1 เลือก [ควบคุมผ่าน HDMI]

- กดปุ่ม MENU จากนั้นเลือก [ควบคุมผ่าน HDMI] ในแท็บ **YT** กดปุ่ม **◀▶** เพื่อเลือก [เปิด]



## 2 เชื่อมต่อกล่องไปยังโทรทัศน์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 2 ในหน้า 134 เพื่อเชื่อมต่อกล่องกับโทรทัศน์






## 3 แสดงภาพ

- เปิดโทรทัศน์ จากนั้นกดปุ่ม  ของกล่อง
- ▶ ภาพจะปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์ (จะไม่มีภาพปรากฏบนหน้าจอของกล่อง)

## 4 ใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

- กดปุ่ม  ของรีโมทคอนโทรลเพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม OK/Select เพื่อแสดงแผงควบคุมการทำงาน กดปุ่ม  เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม OK/Select อีกครั้ง

## สรุปการทำงานของแผงควบคุมการทำงานของกล่องที่ปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์

 ย้อนกลับ	ปิดเมนู
 แสดงภาพเคลื่อนไหว	เล่นภาพเคลื่อนไหว (ปรากฏเฉพาะเมื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว)
 เล่นภาพต่อเนื่อง	แสดงภาพโดยอัตโนมัติ ขณะแสดงภาพ ท่านสามารถกดปุ่ม  ของรีโมทคอนโทรลเพื่อเปลี่ยนภาพ
 แสดงดัชนีภาพ	แสดงภาพในแบบดัชนีภาพ
DISP. เปลี่ยนการแสดงผล	เปลี่ยนการแสดงผลบนหน้าจอ (หน้า 44)

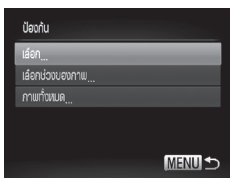
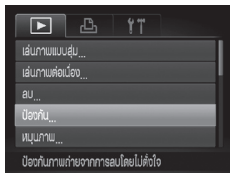


- หากท่านใช้การควบคุมการทำงานผ่านกล่อง ท่านจะไม่สามารถควบคุมการทำงานของกล่องโดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์ได้จนกว่าจะกลับไปยังการแสดงผลทีละภาพ
- โทรทัศน์บางรุ่นจะไม่สามารถควบคุมกล่องได้อย่างถูกต้องแม้จะรองรับ HDMI CEC ก็ตาม

# การป้องกันภาพ

ท่านสามารถป้องกันภาพที่มีความสำคัญเพื่อให้ไม่สามารถลบด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้องโดยไม่ตั้งใจได้ (หน้า 28, 140)



## เลือกวิธีการเลือก



### 1 เลือก [ป้องกัน]

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [ป้องกัน] ในแท็บ  จากนั้นกดปุ่ม 

### 2 เลือกวิธีการเลือก

- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกวิธีการเลือก จากนั้นกดปุ่ม 
- กดปุ่ม MENU เพื่อกลับไปยังหน้าจอเมนู



หากท่านล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพ (หน้า 22, 52) ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วย




ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพจะต้องยกเลิกการป้องกันภาพก่อน








## การเลือกทีละภาพ

## 1 เลือก [เลือก]

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 136 เพื่อเลือก [เลือก] และกดปุ่ม 



## 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ ไอคอน  จะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม  อีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือกภาพ และไอคอน  จะหายไป
- เมื่อต้องการเลือกหลายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนด้านบนอีกครั้ง

## 3 ป้องกันภาพ


- เมื่อกดปุ่ม MENU หน้าจอยืนยันจะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 



หากท่านเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพ หรือปิดกล้องก่อนทำตามขั้นตอนที่ 3 ภาพจะไม่ถูกป้องกัน

## การเลือกช่วงของภาพ

### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 136 เพื่อเลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม 



### 2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม 



- กดปุ่ม ◀ หรือ หมุนปุ่ม  เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม 



### 3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม ▶ และเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม 



- กดปุ่ม ◀ หรือ หมุนปุ่ม  เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม 
- ท่านไม่สามารถเลือกภาพในลำดับที่อยู่ก่อนภาพแรกได้



## 4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม



### เลือกภาพโดยการหมุนปุ่ม

เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และ 3 แสดงขึ้น ท่านสามารถหมุนปุ่ม เพื่อเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้เช่นกัน

## การเลือกภาพทั้งหมด



### 1 เลือก [ภาพทั้งหมด]

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 136 เพื่อเลือก [ภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม

### 2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม

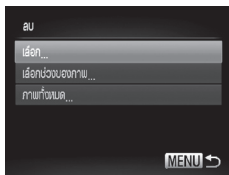
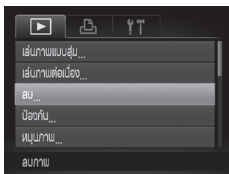


ท่านสามารถปลดล๊อคกลุ่มภาพที่ถูกป้องกันไว้พร้อมกัน หากท่านเลือก [ปลดล๊อค] ในขั้นตอนที่ 4 ขณะที่อยู่ใน [เลือกช่วงของภาพ] หรือขั้นตอนที่ 2 ขณะอยู่ใน [ภาพทั้งหมด]

## การลบภาพทั้งหมด

ท่านสามารถลบภาพทั้งหมดได้ในครั้งเดียว โดยภาพที่ลบไปแล้วจะไม่สามารถกู้คืนกลับมาได้ ดังนั้นโปรดใช้ความระมัดระวังก่อนลบภาพ อย่างไรก็ตาม ภาพที่ถูกป้องกัน (หน้า 136) จะไม่สามารถลบได้

### เลือกวิธีการเลือก



#### 1 เลือก [ลบ]

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [ลบ] ในแท็บ จากนั้นกดปุ่ม

#### 2 เลือกวิธีการเลือก

- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกวิธีการเลือก จากนั้นกดปุ่ม
- กดปุ่ม MENU เพื่อกลับไปยังหน้าจอเมนู

### การเลือกทีละภาพ

#### 1 เลือก [เลือก]

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 ด้านบน เพื่อเลือก [เลือก] และกดปุ่ม

#### 2 เลือกภาพ

- ▶ ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 137 เพื่อเลือกภาพ จากนั้นไอคอน จะปรากฏบนหน้าจอ
- กดปุ่ม อีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือกภาพ และไอคอน จะหายไป
- เมื่อต้องการเลือกหลายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนด้านบนอีกครั้ง






### 3 ลบภาพ

- เมื่อกดปุ่ม MENU หน้าจอจะขึ้นยืนยันจะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 

## การเลือกช่วงของภาพ

### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 140 เพื่อเลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม 

### 2 เลือกภาพ

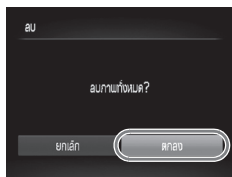
- ปฏิบัติตามในขั้นตอนที่ 2 และ 3 ในหน้า 138 เพื่อเลือกภาพ

### 3 ลบภาพ


- กดปุ่ม ▼ และเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม 





## การเลือกภาพทั้งหมด



### 1 เลือก [ภาพทั้งหมด]

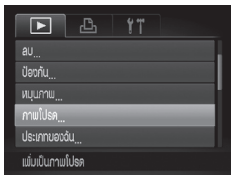
- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 140 เพื่อเลือก [ภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม 

### 2 ลบภาพ



- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 

# การเลือกภาพเป็นภาพโปรต

เมื่อท่านเลือกภาพเป็นภาพโปรต ท่านสามารถจัดประเภทของภาพเหล่านั้นได้อย่าง  
ง่ายได้ นอกจากนี้ ท่านยังสามารถเลือกภาพเหล่านั้นเพื่อแสดง, ป้องกัน หรือลบ  
ภาพพร้อมกันได้ (หน้า 127)









## 1 เลือก [ภาพโปรต]

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [ภาพโปรต] ใน  
แท็บ  จากนั้นกดปุ่ม 



## 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม  หรือปุ่ม  เพื่อเลือกภาพ  
จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ ไอคอน  จะปรากฏบนหน้าจอ
- กดปุ่ม  อีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือกภาพ  
และไอคอน  จะหายไป
- เมื่อต้องการเลือกหลายภาพ ให้ทำตาม  
ขั้นตอนด้านบนอีกครั้ง

## 3 ตั้งค่า

- เมื่อกดปุ่ม MENU หน้าจอยืนยันจะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม  หรือปุ่ม  เพื่อเลือก  
[ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 



หากท่านเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพ หรือปิดกล้องก่อนทำตามขั้นตอนที่ 3 ภาพจะ  
ไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรต



หากท่านใช้ Windows 7 หรือ Windows Vista และถ่ายภาพโอนภาพโปรตไปยัง  
เครื่องคอมพิวเตอร์ ภาพเหล่านี้จะมีค่าเรตติง 3 ดาว (★ ★ ★ ☆ ☆)  
(ยกเว้นภาพ RAW และภาพเคลื่อนไหว)

## การจัดประเภทของภาพ (ประเภทของฉับ)

ท่านสามารถแบ่งภาพออกเป็นประเภทต่างๆ ได้ และเมื่อจัดประเภทของภาพแล้ว ท่านสามารถนำภาพมาใช้งานกับฟังก์ชันการแสดงผลภาพเฉพาะภาพที่ถูกเลือก (หน้า 127) และฟังก์ชันต่อไปนี้เป็นครั้งเดียว

- “การแสดงผลภาพแบบต่อเนื่อง” (หน้า 129), “การป้องกันภาพ” (หน้า 136), “การลบภาพทั้งหมด” (หน้า 140), “การตั้งค่าการพิมพ์ (DPOF)” (หน้า 155)



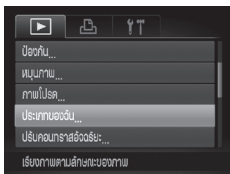
ภาพถ่ายจะถูกจัดประเภทโดยอัตโนมัติตามสภาวะการถ่ายภาพ

: ภาพที่ตรวจจับใบหน้าได้ หรือภาพที่ถ่ายในโหมด หรือ

: ภาพที่พบว่าเป็น , หรือ ในโหมด **AUTO** หรือภาพที่ถ่ายในโหมด หรือ

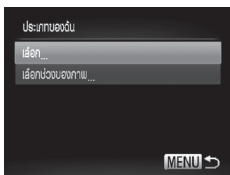
: ภาพที่ถ่ายในโหมด , , , ,

## เลือกวิธีการเลือก



### 1 เลือก [ประเภทของฉับ]

- กดปุ่ม **MENU** เพื่อเลือก [เล่นภาพแบบสลับ] ในแท็บ จากนั้นกดปุ่ม



### 2 เลือกวิธีการเลือก

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกวิธีการเลือก จากนั้นกดปุ่ม
- กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับไปยังหน้าจอเมนู

## การเลือกทีละภาพ

### 1 เลือก [เลือก]

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 ด้านบน เพื่อเลือก [เลือก] และกดปุ่ม

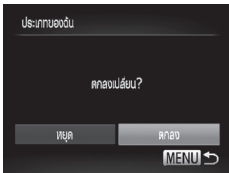
## 2 เลือกวิธีการเลือก

- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม ⦿ เพื่อเลือกภาพ



## 3 เลือกประเภท

- กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกประเภท จากนั้นกดปุ่ม (FUNC SET)
- ▶ ไอคอน ✓ จะปรากฏบนหน้าจอ
- กดปุ่ม (FUNC SET) อีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือกภาพ และไอคอน ✓ จะหายไป
- เมื่อต้องการเลือกหลายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนด้านบนอีกครั้ง



## 4 ตั้งค่า

- เมื่อกดปุ่ม MENU หน้าจอยืนยันจะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม ⦿ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (FUNC SET)



หากท่านเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพ หรือปิดกล้องก่อนทำตามขั้นตอนที่ 3 ภาพจะไม่ถูกจัดประเภทในประเภทของฉับ

## การเลือกช่วงของภาพ

### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 143 เพื่อเลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม (FUNC SET)

### 2 เลือกภาพ

- ปฏิบัติตามในขั้นตอนที่ 2 และ 3 ในหน้า 138 เพื่อเลือกภาพ





### 3 เลือกประเภท

- กดปุ่ม **▼** เพื่อเลือกรายการ จากนั้นใช้ปุ่ม **◀▶** หรือหมุนปุ่ม **●** เพื่อเลือกประเภท

### 4 เลือกการตั้งค่า

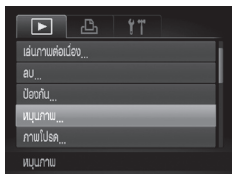
- กดปุ่ม **▼** เพื่อเลือก [เลือก] และกดปุ่ม **FUNC SET**



หากท่านเลือก [ไม่เลือก] ในขั้นตอนที่ 3 ท่านสามารถยกเลิกการเลือกภาพทั้งหมดใน [เลือกช่วงของภาพ]

## การหมุนภาพ

ท่านสามารถเปลี่ยนทิศทางของภาพและบันทึก



### 1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม **MENU** เพื่อเลือก [หมุนภาพ] ในแท็บ **▶** จากนั้นกดปุ่ม **FUNC SET**



### 2 หมุนภาพ

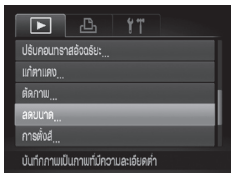
- กดปุ่ม **◀▶** หรือหมุนปุ่ม **●** เพื่อเลือกภาพ
- ▶ ภาพจะหมุน 90° ในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม **FUNC SET**
- กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับไปยังหน้าจอเมนู



ภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาด **1280** จะไม่สามารถหมุนได้

# การลดขนาดภาพ

ท่านสามารถลดขนาดภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าความละเอียดสูงให้เป็นการตั้งค่าความละเอียดที่ต่ำลง และบันทึกภาพที่ถูกย่อขนาดเป็นไฟล์ใหม่แยกต่างหาก



## 1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [ลดขนาด] ในแท็บ จากนั้นกดปุ่ม

## 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม

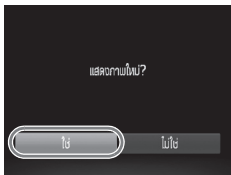
## 3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม
- ▶ หน้าจอ [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะปรากฏขึ้น



## 4 บันทึกเป็นภาพใหม่

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม
- ▶ ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



## 5 แสดงภาพใหม่

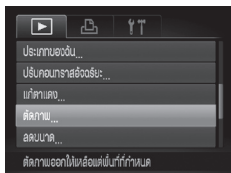
- เมื่อกดปุ่ม MENU หน้าจอ [แสดงภาพใหม่?] จะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม
- ▶ ภาพที่ถูกบันทึกก็จะแสดงขึ้น



- ท่านไม่สามารถขยายภาพให้มีขนาดใหญ่ขึ้นได้
- ภาพที่ถูกบันทึกเป็น XS ในขั้นตอนที่ 3 และภาพ RAW จะไม่สามารถแก้ไขได้
- ภาพที่สามารถลดขนาดได้จะมีอัตราส่วนความกว้างและความสูงเท่าเดิม หลังจากลดขนาดแล้ว

# การตัดภาพ

ท่านสามารถตัดพื้นที่บางส่วนออกจากภาพที่ถ่ายไว้และบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

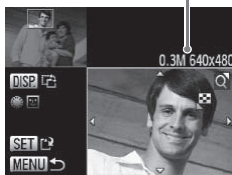


พื้นที่การตัดภาพ



การแสดงผลพื้นที่การตัดภาพ

ขนาดการบันทึกภาพ  
หลังจากการตัด



## 1 เลือก [ตัดภาพ]

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [ตัดภาพ] ในแท็บ จากนั้นกดปุ่ม

## 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม

## 3 ปรับพื้นที่ที่ต้องการตัดภาพ

- ▶ กรอบจะปรากฏขึ้นรอบๆ พื้นที่ที่จะถูกตัดออกจากภาพ
- ▶ ภาพต้นฉบับจะถูกแสดงที่มุมบนซ้ายและภาพที่ถูกตัดจะแสดงที่มุมล่างขวา
- หากท่านหมุนปุ่มซูมไปทางซ้ายหรือขวา ท่านจะสามารถเปลี่ยนขนาดของกรอบตัดภาพได้
- หากท่านกดปุ่ม ท่านจะสามารถเคลื่อนย้ายกรอบตัดภาพได้
- หากท่านกดปุ่ม DISP. ท่านจะสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบตัดภาพได้
- ในภาพที่มีการค้นพบใบหน้า กรอบสี่เหลี่ยมจะปรากฏล้อมรอบใบหน้าที่อยู่มุมบนซ้ายของภาพ ซึ่งสามารถใช้กรอบนี้ในการตัดภาพได้ ท่านสามารถเปลี่ยนระหว่างกรอบโดยการหมุนปุ่ม
- กดปุ่ม

## 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 4 และ 5 ในหน้า 146

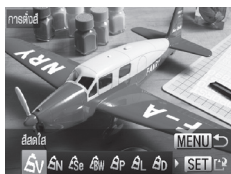
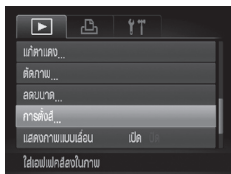
## การเพิ่มเอฟเฟคด้วยฟังก์ชันการตั้งสี



- ภาพที่ถูกบันทึกเป็นขนาด **S** (หน้า 79), ถูกลดขนาดเป็น **XS** (หน้า 146) และภาพ RAW จะไม่สามารถแก้ไขได้
- ภาพที่สามารถตัดภาพได้จะมีอัตราส่วนความกว้างและความสูงเท่าเดิม หลังจากตัดภาพแล้ว
- จำนวนความละเอียดของภาพที่ถูกตัดจะน้อยกว่าภาพต้นฉบับ

## การเพิ่มเอฟเฟคด้วยฟังก์ชันการตั้งสี

ท่านสามารถเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดของแต่ละรายการเมนู โปรดดูหน้า 87



### 1 เลือก [การตั้งสี]

- กดปุ่ม **MENU** เพื่อเลือก [การตั้งสี] ในแท็บ จากนั้นกดปุ่ม

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม

### 3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม

### 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 4 และ 5 ในหน้า 146



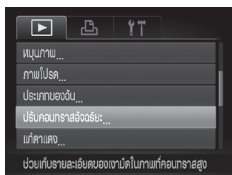
หากท่านเปลี่ยนสีของภาพที่เคยเปลี่ยนสีไปแล้ว คุณภาพของภาพจะค่อยๆ ลดลง และท่านอาจไม่ได้สีของภาพตามที่ต้องการ



- การเปลี่ยนสีด้วยฟังก์ชันนี้จะแตกต่างจากการบันทึกภาพโดยใช้การตั้งสี (หน้า 87)
- ไม่สามารถใช้การตั้งสีกับภาพ RAW ได้

# การแก้ไขความสว่าง (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

กล้องสามารถค้นหาพื้นที่ของฉาก เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง ที่สว่างหรือมืดเกินไป และปรับเป็นค่าความสว่างที่ดีที่สุดโดยอัตโนมัติเมื่อถ่ายภาพ นอกจากนี้ เมื่อโดยรวมของภาพขาดค่าความเข้มต่าง กล้องจะแก้ไขภาพโดยอัตโนมัติเพื่อให้ภาพมีความคมชัดขึ้นเมื่อถ่ายภาพ ท่านสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้ 4 ระดับ และบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



## 1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] ในแท็บ จากนั้นกดปุ่ม

## 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกภาพจากนั้นกดปุ่ม

## 3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม

## 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 4 และ 5 ในหน้า 146



- ภาพที่ออกมาอาจมีความคมชัดน้อยลง หรือไม่สามารถแก้ไขได้อย่างสมบูรณ์ขึ้นอยู่กับฉากที่ถ่ายภาพ
- การปรับภาพเต็มซ้ำอาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง



หากภาพไม่สามารถแก้ไขในโหมด [อัตโนมัติ] อย่างที่ท่านต้องการ

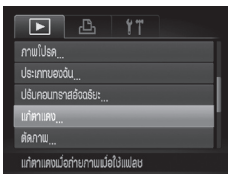
เลือกตัวเลือก [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง] เพื่อปรับภาพแทน



ภาพ RAW จะไม่สามารถแก้ไขได้

# การแก้ไขเอฟเฟกตาแดง



ท่านสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นภาพใหม่




## 1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [แก้ตาแดง] ในแท็บ  จากนั้นกดปุ่ม 

## 2 เลือกภาพ






- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกภาพ

## 3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม 
- ▶ ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกแก้ไขและกรอบภาพจะปรากฏบนพื้นที่ที่แก้ไขแล้ว
- ท่านสามารถขยายหรือย่อขนาดภาพตามขั้นตอนในหัวข้อ “การขยายภาพ” (หน้า 131)



## 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม    หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 5 ในหน้า 146



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- เมื่อเลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 ภาพต้นฉบับจะถูกบันทึกทับด้วยภาพที่ถูกแก้ไข และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ไม่สามารถบันทึกภาพทับภาพต้นฉบับที่ถูกป้องกันไว้ได้



- ภาพ RAW จะไม่สามารถแก้ไขได้
- สามารถแก้ตาแดงบนภาพ JPEG ที่ถ่ายในโหมด **RAW+** แต่จะไม่สามารถเขียนทับภาพต้นฉบับได้

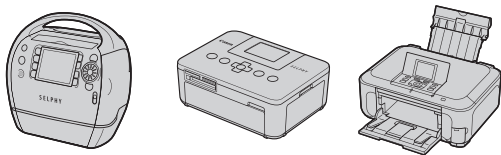
# 8

## การพิมพ์ภาพ

ในบทนี้จะอธิบายถึงวิธีการเลือกภาพเพื่อพิมพ์ และการพิมพ์โดยใช้เครื่องพิมพ์ระบบ PictBridge ยี่ห้อแคนนอน (แยกจำหน่าย) (หน้า 40)  
โปรดดู *คู่มือการพิมพ์ส่วนบุคคล*

---

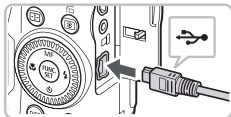
### เครื่องพิมพ์ระบบ PictBridge ยี่ห้อแคนนอน



# การพิมพ์ภาพ

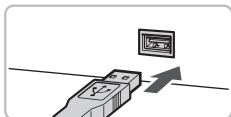
ท่านสามารถพิมพ์ภาพที่ท่านถ่ายไว้ได้อย่างง่ายดายโดยการเชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) โดยใช้สายเชื่อมต่อที่จัดให้ (หน้า 2)

## 1 ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์



## 2 เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์

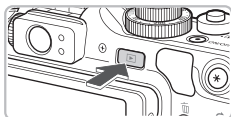
- เปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ และเสียบปลั๊กด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด
- เสียบปลั๊กด้านที่ใหญ่กว่าไปยังเครื่องพิมพ์สำหรับรายละเอียดในการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับเครื่องพิมพ์



## 3 เปิดเครื่องพิมพ์

## 4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม  เพื่อเปิดกล้อง
- ▶ ไอคอน  SET จะปรากฏบนหน้าจอ




## 5 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกภาพ






## 6 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม 
- ▶ การพิมพ์ภาพจะเริ่มขึ้น
- หากท่านต้องการพิมพ์ภาพอื่นๆ เพิ่มเติม ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 5 และ 6 หลังจากพิมพ์ภาพเรียบร้อยแล้ว
- หลังจากพิมพ์ภาพเรียบร้อยแล้ว ให้ปิดกล่องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อ



- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมในการพิมพ์ โปรดดู *คู่มือการพิมพ์ส่วนบุคคล*
- สำหรับเครื่องพิมพ์ระบบ Pictbridge ของแคนนอน โปรดดู หน้า 40
- เครื่องพิมพ์ระบบ PictBridge ยี่ห้อแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย) ไม่สามารถพิมพ์ดัชนีภาพ (หน้า 155) ได้

# การพิมพ์ภาพจากรายชื่อสิ่งพิมพ์ (DPOF)

ท่านสามารถเพิ่มภาพไปยังรายชื่อสิ่งพิมพ์ (DPOF) ทันทีหลังการถ่ายภาพหรือแสดงภาพโดยใช้ปุ่ม 










วิธีการเลือกภาพเหล่านี้เป็นไปตามมาตรฐานรูปแบบคำสั่งพิมพ์ดิจิทัล (DPOF)

## 1 เลือกภาพ

- กดปุ่ม  หรือปุ่ม  เพื่อเลือกภาพ

## 2 กดปุ่ม (จะไม่มีภาพ RAW และภาพเคลื่อนไหว)

## 3 เพิ่มภาพไปยังรายชื่อสิ่งพิมพ์

- กดปุ่ม   เพื่อเลือกจำนวนสำเนา จากนั้นกดปุ่ม  หรือปุ่ม  เพื่อเลือก [เพิ่ม] จากนั้นกดปุ่ม 
- หากต้องการยกเลิกการเพิ่มภาพ ให้ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 และกดปุ่ม  หรือปุ่ม  หรือปุ่ม  เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม 



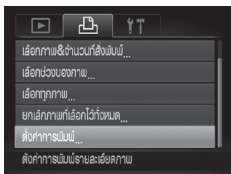
ท่านไม่สามารถเพิ่มภาพไปยังรายชื่อสิ่งพิมพ์ได้เมื่อกล้องเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

# การเลือกภาพสำหรับพิมพ์ (DPOF)

ท่านสามารถเลือกภาพที่บันทึกในแผ่นบันทึกภาพได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าอย่างเช่น จำนวนสำเนาภาพเพื่อพิมพ์ภาพเดียวกันหลายภาพพร้อมกัน (หน้า 158) หรือไปเลือกภาพที่ต้องการพิมพ์ที่ร้านอัดภาพได้เช่นกัน วิธีการเลือกภาพเหล่านี้เป็นไปตามมาตรฐานรูปแบบคำสั่งพิมพ์ดิจิทัล (DPOF)

## การตั้งค่าการพิมพ์

ท่านสามารถตั้งค่ารูปแบบการพิมพ์, วันที่ และเลขที่ภาพ การตั้งค่าเหล่านี้จะถูกพิมพ์พร้อมกับภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด



### 1 เลือก [ตั้งค่าการพิมพ์]

- กดปุ่ม MENU และเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] จากแท็บ และกดปุ่ม

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกรายการเมนู จากนั้นกดปุ่ม เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม MENU เพื่อยอมรับการตั้งค่า และจะกลับไปยังหน้าจอเมนู

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์หนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ทั้งรูปแบบปกติและแบบดัชนี
วันที่	ใส่	พิมพ์วันที่จากข้อมูลการถ่ายภาพลงบนภาพ
	ไม่ใส่	-
เลขที่ภาพ	ใส่	พิมพ์เลขที่ภาพลงบนภาพ
	ไม่ใส่	-
ยกเลิกข้อมูล DPOF	ใส่	ยกเลิกการตั้งค่าการพิมพ์ทั้งหมดหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใส่	-



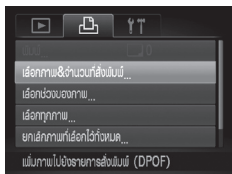
- เครื่องพิมพ์บางรุ่น หรือร้านอัดภาพบางแห่งอาจไม่สามารถรองรับการตั้งค่าการพิมพ์ได้ทั้งหมด
- เครื่องหมาย อาจแสดงขึ้น เมื่อใช้แผ่นบันทึกภาพที่มีการตั้งค่าการพิมพ์ซึ่งตั้งไว้โดยกล้องอื่น การตั้งค่าเหล่านี้จะถูกบันทึกทับโดยการตั้งค่าของกล้องของท่าน
- หากตั้งค่า [วันที่] ไปที่ [ใส่] เครื่องพิมพ์บางรุ่นอาจพิมพ์วันที่สองครั้ง

## การเลือกภาพสำหรับพิมพ์ (DPOF)



- เมื่อตั้งค่า [ดัชนี] ตัวเลือก [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] จะไม่สามารถตั้งค่าไปที่ [ใส่] ในเวลาเดียวกัน
- วันที่จะถูกพิมพ์ด้วยรูปแบบที่ตั้งไว้ในฟังก์ชัน [วันที่/เวลา] ในแท็บ **YT** (หน้า 19)
- ภาพ RAW จะไม่สามารถเลือกได้

## การเลือกจำนวนสำเนา



### 1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์...]

- กดปุ่ม **MENU** เพื่อเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์...] ในแท็บ **☰** จากนั้นกดปุ่ม **FUNC SET**

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม **◀▶** หรือหมุนปุ่ม **●** เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม **FUNC SET**
- ▶ ท่านสามารถตั้งค่าจำนวนสำเนาได้
- หากท่านเลือก [ดัชนี] ไอคอน **✓** จะปรากฏบนหน้าจอ กดปุ่ม **FUNC SET** อีกครั้งจะทำให้การเลือกถูกยกเลิก และไอคอน **✓** จะหายไป




### 3 ตั้งค่าจำนวนสำเนา

- กดปุ่ม **▲▼** หรือหมุนปุ่ม **●** เพื่อเลือกจำนวนสำเนา (สูงสุด 99 ภาพ)
- ทำซ้ำในขั้นตอนที่ 2 และ 3 เพื่อเลือกภาพอื่นๆ และตั้งค่าจำนวนสำเนาสำหรับแต่ละภาพ
- ท่านไม่สามารถตั้งค่าจำนวนสำเนาได้ในกรณีพิมพ์ภาพแบบดัชนี สามารถเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ (ในขั้นตอนที่ 2) เท่านั้น
- กดปุ่ม **MENU** เพื่อยอมรับการตั้งค่าและกลับไปยังหน้าจอเมนู

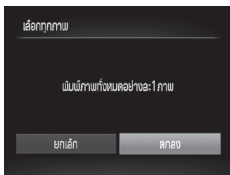
## การเลือกช่วงของภาพ






- 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]
  - ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1 ในหน้า 156 เพื่อเลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม 
  - ปฏิบัติตามในขั้นตอนที่ 2 และ 3 ในหน้า 138 เพื่อเลือกภาพ

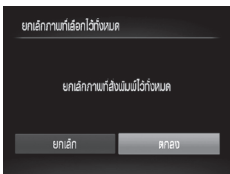
- 2 ตั้งค่า
  - กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [สั่ง] จากนั้นกดปุ่ม 




## การเลือกภาพทั้งหมดเพื่อพิมพ์ในครั้งเดียว



- 1 เลือก [เลือกทุกภาพ]
  - ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1 ในหน้า 156 เพื่อเลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม 
- 2 ตั้งค่าการพิมพ์
  - กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 

## การยกเลิกการเลือกภาพทั้งหมด



- 1 เลือก [ยกเลิกภาพที่ส่งพิมพ์ไว้ทั้งหมด]
  - ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1 ในหน้า 156 เพื่อเลือก [ยกเลิกภาพที่ส่งพิมพ์ไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม 
- 2 การเลือกทั้งหมดจะถูกยกเลิก
  - กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 

# การพิมพ์ภาพที่เพิ่ม

ท่านสามารถพิมพ์ภาพที่เพิ่ม (หน้า 155-157) ไปยังรายการพิมพ์ได้เมื่อกำลังเชื่อมต่ออยู่กับเครื่องพิมพ์ PictBridge


จำนวนสำเนาที่ต้องการพิมพ์



## 1 เชื่อมต่อกล่องไปยังเครื่องพิมพ์

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1 ถึง 4 ในหน้า 152

## 2 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ การพิมพ์ภาพจะเริ่มขึ้น
- หากท่านหยุดเครื่องพิมพ์ระหว่างพิมพ์และเริ่มพิมพ์อีกครั้ง เครื่องจะเริ่มพิมพ์จากภาพถัดไป

# 9

## การตั้งค่ารูปแบบการใช้งานกล้อง

ท่านสามารถตั้งค่าการใช้งานกล้องในฟังก์ชันต่างๆ เพื่อให้เหมาะกับการถ่ายภาพที่ท่านต้องการ ในส่วนแรกของบทนี้อธิบายถึงการใช้งานฟังก์ชันโดยทั่วไป ส่วนหลังอธิบายถึงวิธีการเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพและการแสดงภาพ เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การใช้งาน

---

## การเปลี่ยนการตั้งค่ากล่อง

ท่านสามารถตั้งค่าการใช้งานฟังก์ชันทั่วไปจากแท็บ **YT** (หน้า 48) ได้

### การเปลี่ยนเสียง

ท่านสามารถเปลี่ยนเสียงการทำงานต่างๆ ของกล่องได้



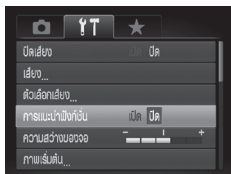
- เลือก [ตัวเลือกเสียง] จากนั้นกดปุ่ม **FUNC SET**
- กดปุ่ม **▲▼** หรือ **หมุนปุ่ม** เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม **◀▶** เพื่อเลือกตัวเลือก

1, 2	ใช้เสียงที่มีอยู่ในกล่อง (ไม่สามารถแก้ไขได้)
3	ใช้เสียงที่มีอยู่ในกล่อง ท่านสามารถใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้เพื่อเปลี่ยนเสียงได้ (หน้า 2)

### การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

เมื่อท่านเลือกรายการในเมนู **FUNC.** (หน้า 46) หรือ **MENU** (หน้า 48)

คำอธิบายฟังก์ชัน (การแนะนำ) จะปรากฏขึ้น ท่านสามารถปิดการใช้งานฟังก์ชันนี้ได้



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] และกดปุ่ม **◀▶** เพื่อเลือก [ปิด]



## การเปลี่ยนภาพเริ่มต้น

ท่านสามารถเปลี่ยนหน้าจอเริ่มต้นซึ่งจะปรากฏขึ้นเมื่อท่านเปิดกล้อง

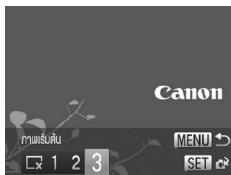


- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นกดปุ่ม **FUNC SET**
- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม **DISP** เพื่อเลือกตัวเลือก

<input type="checkbox"/> x	ไม่ใช่ภาพเริ่มต้น
1, 2	ภาพที่มีอยู่ในกล้อง (ไม่สามารถแก้ไขได้)
3	ภาพที่มีอยู่ในกล้อง ท่านสามารถเลือกภาพที่ท่านถ่ายไว้ได้ และเปลี่ยนภาพโดยใช้ ซอฟต์แวร์ที่มีให้

## การบันทึกภาพที่ถ่ายไว้เป็นภาพเริ่มต้น

เมื่อท่านกดปุ่ม **DISP** และตั้งค่ากล้องไปที่โหมดการแสดงผลภาพ ท่านจะสามารถบันทึกภาพของท่านได้



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นกดปุ่ม **FUNC SET**
- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม **DISP** เพื่อเลือก [3] จากนั้นกดปุ่ม **FUNC SET**



- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม **DISP** เพื่อเลือกภาพจากนั้นกดปุ่ม **FUNC SET**
- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม **DISP** เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม **FUNC SET** เพื่อสิ้นสุดการบันทึก



ภาพเริ่มต้นที่บันทึกไว้ก่อนหน้านี้จะถูกบันทึกทับเมื่อบันทึกภาพเริ่มต้นใหม่

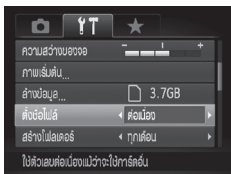


### บันทึกภาพหรือเสียงเริ่มต้นด้วยซอฟต์แวร์ที่จัดให้

ท่านสามารถบันทึกภาพหรือเสียงไปยังกล้องโดยใช้ซอฟต์แวร์ที่มาพร้อมกับกล้อง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู *คู่มือการใช้ซอฟต์แวร์เบื้องต้น*

## การเปลี่ยนวิธีตั้งชื่อไฟล์

ภาพที่ท่านถ่ายจะถูกกำหนดชื่อไฟล์ตามลำดับที่ถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ ตั้งแต่หมายเลข 0001-9999 และบันทึกลงในไฟล์เตอร์ใต้สูงสุด 2,000 ภาพ ซึ่งท่านสามารถเปลี่ยนชื่อไฟล์ที่กำหนดไว้ได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกตัวเลือก

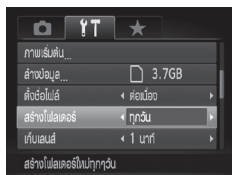
ต่อเนื่อง	แม้ท่านจะถ่ายภาพโดยใช้แผ่นบันทึกภาพใหม่ ชื่อไฟล์จะถูกกำหนดอย่างต่อเนื่อง จนกว่าภาพหมายเลข 9999 จะถูก
รีเซ็ตอัตโนมัติ	หากท่านเปลี่ยนแผ่นบันทึกภาพหรือไฟล์เตอร์ใหม่ถูกสร้างขึ้น ชื่อไฟล์จะเริ่มจาก 0001 อีกครั้ง



- สำหรับการตั้งค่า [ต่อเนื่อง] หรือ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] หากท่านใช้แผ่นบันทึกภาพที่มีภาพอยู่แล้ว ภาพใหม่อาจจะถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อเนื่องจากชื่อไฟล์ที่มีอยู่ หากท่านต้องการเริ่มกำหนดชื่อไฟล์ใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพก่อนใช้งาน (หน้า 22)
- โปรดดู *คู่มือการใช้ซอฟต์แวร์เบื้องต้น* สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างไฟล์เตอร์หรือชนิดภาพ

## การสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายภาพ

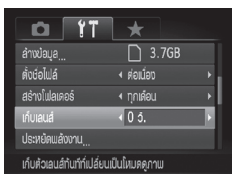
ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่ถูกสร้างขึ้นในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายภาพได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] และกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละวันที่ที่ถ่ายภาพ

## การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

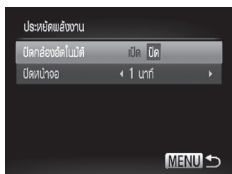
เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บประมาณ 1 นาที หลังจากกดปุ่ม ▶ เมื่ออยู่ในโหมดการถ่ายภาพ (หน้า 27) หากท่านต้องการเก็บเลนส์ในทันทีเมื่อกดปุ่ม ▶ ให้ตั้งค่าเวลาเก็บเลนส์ไปที่ [0 วินาที]





- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [0 วิ.]

## การปิดฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

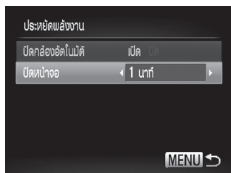
ท่านสามารถตั้งค่าฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (หน้า 53) ไปที่ [ปิด] อย่างไรก็ตาม ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่าฟังก์ชันนี้ไปที่ [เปิด] เพื่อประหยัดพลังงานแบตเตอรี่



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม 
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [เปิด]
- หากท่านตั้งค่าฟังก์ชันประหยัดพลังงานไปที่ [ปิด] โปรดระมัดระวังอย่าลืมปิดกล้องหลังจากการใช้งาน

## การตั้งค่าเวลาปิดหน้าจอ

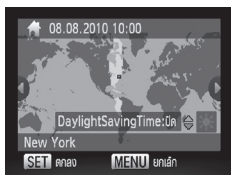
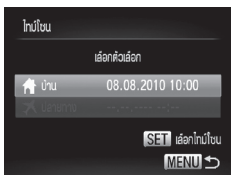
ท่านสามารถปรับเวลาก่อนที่หน้าจอจะปิดโดยอัตโนมัติ (หน้า 53) โหมดนี้จะทำงานเมื่อตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] ไว้ที่ [เปิด]



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม **FUNC SET**
- กดปุ่ม **▲▼** หรือหมุนปุ่ม **●** เพื่อเลือก [ปิดหน้าจอ] จากนั้นใช้ปุ่ม **◀▶** เพื่อเลือกเวลา
- ขอแนะนำให้เลือกน้อยกว่า [1 นาที] เพื่อประหยัดพลังงานแบตเตอรี่

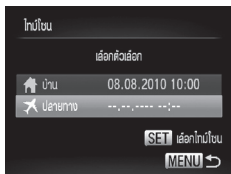
## การตั้งเวลาสากล

เมื่อไปท่องเที่ยวต่างประเทศ ท่านสามารถบันทึกภาพโดยใช้วันที่และเวลาในประเทศนั้นๆ โดยเพียงเปลี่ยนการตั้งค่าใหม่โซนปลายทาง หากท่านเปลี่ยนการตั้งค่าใหม่โซนปลายทางไว้ล่วงหน้า จะทำให้ไม่ต้องเสียเวลาไปกับการเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลา



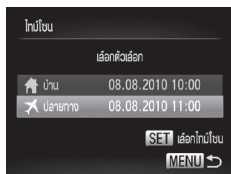
### 1 ตั้งค่าใหม่โซนหลัก

- เลือก [ใหม่โซน] จากนั้นกดปุ่ม **FUNC SET**
- เมื่อตั้งค่าตัวเลือกนี้เป็นครั้งแรก ให้ยืนยันข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้านซ้าย จากนั้นกดปุ่ม **FUNC SET**
- กดปุ่ม **◀▶** หรือหมุนปุ่ม **●** เพื่อเลือกใหม่โซนบ้าน
- หากต้องการตั้งค่า Daylight saving time (เพิ่มเวลา 1 ชั่วโมง) ให้กดปุ่ม **▲▼** เพื่อเลือก [Daylight Saving Time: เปิด]
- กดปุ่ม **FUNC SET**



## 2 ตั้งค่าใหม่โซนปลายทาง

- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก [X ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม (FUNC SET)
- กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก โหมดโซนปลายทาง
- ท่านสามารถตั้งค่า Daylight saving time ในขั้นตอนที่ 1
- กดปุ่ม (FUNC SET)



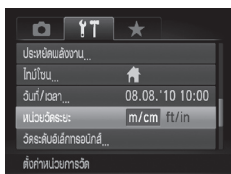
## 3 เลือกโหมดโซนปลายทาง

- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก X จากนั้นกดปุ่ม MENU
- ▶ ไอคอน X จะปรากฏบนหน้าจอต่ถ่ายภาพ (หน้า 196)

หากท่านเปลี่ยนวันที่หรือเวลาในการตั้งค่า X (หน้า 20) เวลาและวันที่ [บ้าน] จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ

## การเปลี่ยนหน่วยวัดระยะ:

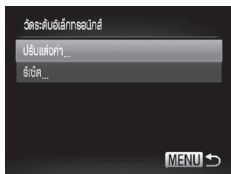
ท่านสามารถเปลี่ยนหน่วยวัดระยะที่แสดงในแถบการซูม (หน้า 24) และมาตรแสดงแมนนวลโฟกัส (หน้า 98) จาก ม./ซม. (m/cm) เป็น ฟุต/นิ้ว (ft/in) ได้



- เลือก [หน่วยวัดระยะ] และกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [ft/in]

## การปรับแต่งค่าวัตรระดับอิเล็กทรอนิกส์





ปรับแต่งค่าวัตรระดับอิเล็กทรอนิกส์หากท่านรู้สึกว่าการถ่ายภาพเอียง หากท่านใช้เส้นตาราง (หน้า 170) เพื่อยืนยันว่ากล้องอยู่ในระดับที่ถูกต้อง ก่อนใช้งานท่านสามารถปรับแต่งค่าวัตรระดับอิเล็กทรอนิกส์เพื่อให้แม่นยำมากยิ่งขึ้น






### 1 ปรับกล้องให้ขนานกับพื้น

- ให้ติดตั้งกล้องกับขาตั้งกล้องและตรวจสอบว่ากล้องขนานกับพื้น

### 2 เลือก [ปรับแต่งค่า]

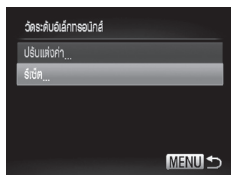
- เลือก [วัตรระดับอิเล็กทรอนิกส์] จากนั้นกดปุ่ม 
- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ปรับแต่งค่า] จากนั้นกดปุ่ม 
- ▶ หน้าจอยืนยันจะปรากฏขึ้น

### 3 ปรับแต่งค่ามาตรฐานวัตรระดับอิเล็กทรอนิกส์


- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 

## การรีเซ็ตวัตรระดับอิเล็กทรอนิกส์


รีเซ็ตวัตรระดับอิเล็กทรอนิกส์ไปเป็นค่ามาตรฐาน หากไม่ได้ปรับแต่งค่าวัตรระดับอิเล็กทรอนิกส์ จะไม่สามารถรีเซ็ตได้



### รีเซ็ตวัตรระดับอิเล็กทรอนิกส์

- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1 ด้านบน เพื่อเลือก [รีเซ็ต] และกดปุ่ม 
- เมื่อรีเซ็ตวัตรระดับอิเล็กทรอนิกส์ หน้าจอเมนูจะกลับไปไปยังค่าเริ่มต้น

## การเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันการถ่ายภาพ

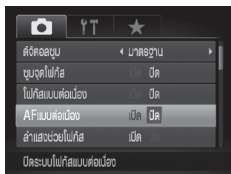
หากท่านเลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่ **P** ท่านจะสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าในแท็บ  ได้ (หน้า 48)





ก่อนที่จะถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันที่อธิบายในบทนี้ในโหมดอื่นๆ นอกจากโหมด **P** ให้ตรวจสอบฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (หน้า 202 - 203)

## การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

กล้องจะโฟกัสไปยังวัตถุใดก็ตามที่กล้องกำลังเล็งอยู่แม้เมื่อไม่ได้กดชัตเตอร์ก็ตาม อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเท่านั้น

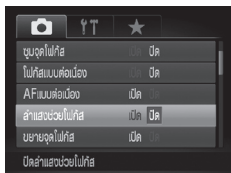




- เลือก [AF แบบต่อเนื่อง] และกดปุ่ม   เพื่อเลือก [ปิด]

เปิด	เนื่องจากโฟกัสยังคงจับอยู่ที่วัตถุจนกระทั่งที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ท่านจึงสามารถถ่ายภาพได้โดยไม่พลาดภาพสำคัญ
ปิด	กล้องจะไม่โฟกัสอย่างต่อเนื่อง เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่

## การปิดลำแสงช่วยโฟกัส

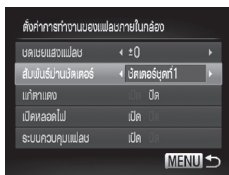
เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลอดไฟจะสว่างขึ้นโดยอัตโนมัติเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะการถ่ายภาพที่แสงน้อย ซึ่งท่านสามารถปิดหลอดไฟได้





- เลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] และกดปุ่ม   เพื่อเลือก [ปิด]

### การเปลี่ยนเวลาในการยิงแฟลช

ท่านสามารถเปลี่ยนเวลาในการยิงแฟลชและการลั่นชัตเตอร์ได้

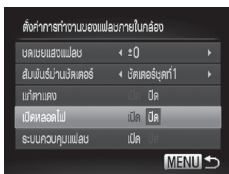




- เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] จากนั้นกดปุ่ม 
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [สับเปลี่ยนนำมัลติเตอร์] จากนั้นใช้ปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกการตั้งค่า

ชัตเตอร์ชดเชยที่ 1	ยิงแฟลชทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์
ชัตเตอร์ชดเชยที่ 2	ยิงแฟลชทันทีก่อนชัตเตอร์ปิด

### การปิดฟังก์ชันลดตาแดง

แสงจากหลอดไฟลดตาแดงจะสว่างขึ้นเพื่อลดเอฟเฟกต์ตาแดงที่เกิดจากการถ่ายภาพในที่มืดโดยใช้แฟลช ท่านสามารถปิดการใช้งานฟังก์ชันนี้ได้

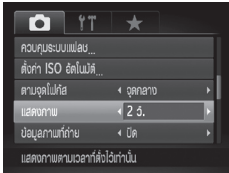


- เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] จากนั้นกดปุ่ม 
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [ปิด]



## การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลข้อมูลภาพทันทีหลังการถ่ายภาพ

ท่านสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพได้หลังถ่ายภาพ

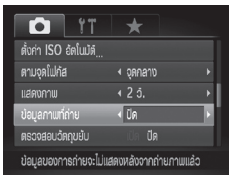


- เลือก [แสดงภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกตัวเลือก

2 - 10 วินาที	แสดงผลภาพตามเวลาที่กำหนด
ค้างไว้	ภาพจะถูกแสดงค้างไว้ จนกว่าท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงผลภาพ

## การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลข้อมูลภาพทันทีหลังการถ่ายภาพ

ท่านสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพได้หลังถ่ายภาพ

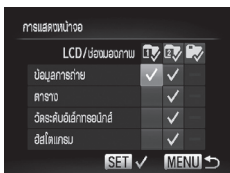


- เลือก [ข้อมูลภาพที่ถ่าย] จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกตัวเลือก

ปิด	แสดงผลภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดของข้อมูลภาพ (หน้า 199)
เช็คจุดโฟกัส	พื้นที่ในจุดโฟกัสจะแสดงแบบขยาย เพื่อให้ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสโดยใช้วิธีเดียวกับ “การตรวจสอบจุดโฟกัส” (หน้า 130)

## การตั้งค่าการแสดงผลหน้าจอ

ท่านสามารถเปลี่ยนข้อมูลที่จะแสดงบนหน้าจอได้ด้วยการกดปุ่ม DISP. ในหน้าจอการแสดงผลหน้าจอ



- เลือก [การแสดงผลหน้าจอ] จากนั้นกดปุ่ม **FUNC-SET**
  - กดปุ่ม **▲▼◀▶** หรือหมุนปุ่ม **●** เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม **FUNC-SET** เครื่องหมาย ✓ จะปรากฏบนรายการที่ท่านต้องการแสดง
  - กดปุ่ม **▲▼◀▶** หรือหมุนปุ่ม **●** เพื่อเลือก **DISP** หรือ **INFO** จากนั้นกดปุ่ม **FUNC-SET** และปุ่ม **DISP.** เพื่อตั้งค่าการแสดงผลหน้าจอ
- รายการการแสดงผลที่มีเครื่องหมาย **○** จะไม่ปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่ม **DISP.** นอกจากนี้ **○** ยังไม่สามารถตั้งค่าสำหรับการตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลหน้าจอในปัจจุบันขณะทำการตั้งค่า
- ▶ รายการที่มีเครื่องหมาย **✓** จะปรากฏขึ้น

ข้อมูลการถ่าย	แสดงข้อมูลการถ่ายภาพ (หน้า 196)
ตาราง	แสดงเส้นตารางบนหน้าจอ
วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์	มาตรวัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะปรากฏบนหน้าจอ (หน้า 108)
ฮิสโตแกรม	ฮิสโตแกรม (หน้า 45) จะปรากฏในโหมดการถ่ายภาพ <b>P, Tv, Av, M</b>

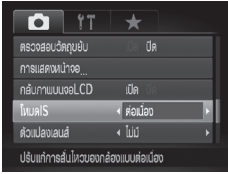


หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกลับไปยังหน้าจอการถ่ายภาพจากหน้าจอการตั้งค่าการแสดงผลหน้าจอการตั้งค่าที่ท่านตั้งไว้จะไม่ถูกบันทึก



ท่านสามารถตั้งค่ารายการที่เป็นสีเทาได้เช่นกัน แต่อย่างไรก็ตาม รายการนั้นๆ อาจจะไม่แสดงขึ้นโดยขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ

## การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS



- เลือก [โหมดIS] จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	เปิดการป้องกันภาพสั่นไหวตลอดเวลา ท่านสามารถยืนยันผลได้โดยตรงจากหน้าจอซึ่งทำให้ง่ายในการตรวจสอบองค์ประกอบภาพหรือโฟกัสภาพ ไม่เพียงลดการเบลอทั่วไปเท่านั้น แต่ยังลดการเบลอด้านข้างของภาพ (hybrid IS) ที่เกิดขึ้นในการถ่ายภาพมาโคร
เฉพาะตอนถ่าย*	การป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะตอนถ่ายภาพ
แพนตาม*	การป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะเมื่อกำลังเคลื่อนที่ในลักษณะขึ้น-ลง ขอแนะนำให้ใช้ตัวเลือกนี้สำหรับการถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน

\* การตั้งค่าจะเปลี่ยนไปยัง [ต่อเนื่อง] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว



- หากกล้องมีการสั่นอย่างรุนแรง ให้ติดตั้งขาตั้งกล้อง อย่างไรก็ตาม ขอแนะนำให้ตั้งค่าโหมด IS ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง
- เมื่อใช้ [แพนตาม] ให้ถ่ายภาพโดยถือกล้องในแนวนอน เพราะการป้องกันภาพสั่นไหวจะไม่ทำงาน เมื่อกำลังถ่ายในแนวตั้ง



## การบันทึกฟังก์ชันไปยังปุ่มหมุนด้านหน้า







ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปไปยังปุ่มหมุนด้านหน้า และปุ่มหมุนควบคุมการทำงานสำหรับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด



- เลือก [ตั้งการทำงานของ ] จากนั้นกดปุ่ม (Fn/SET)
- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อตั้งค่า ให้กดปุ่ม ▲▼ จากนั้นกดปุ่ม ▲▼◀▶ หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นหมุนปุ่ม เพื่อเปลี่ยนฟังก์ชัน



## ฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้

ฟังก์ชันที่ท่านสามารถบันทึกไปยังปุ่มหมุนด้านหน้าและปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ ในหน้าจอตั่งค่าสามารถบันทึก การตั้งค่า อัตราส่วนของภาพ (หน้า 78), การแก้ไขสมดุลแสงขาว (หน้า 84) และปรับค่า คอนทราสต์อัจฉริยะ (หน้า 107) ไปยังรายการที่มีเครื่องหมาย ★ ในตาราง ด้านล่าง ฟังก์ชันที่บันทึกในโหมด **M**, **Av**, **Tv** และ **P** จะถูกตั้งค่าด้วยวิธีเดียวกับ [วงแหวนหน้า 1], [วงแหวนหน้า 2], [ปุ่มหมุนควบคุม] เมื่ออยู่ในโหมด **P** ไม่สามารถตั้งค่าฟังก์ชันเดียวกันไปยังปุ่ม  และ  พร้อมกันได้

รายการ	โหมดการถ่ายภาพ				
	M	Av	Tv	P	
วงแหวนหน้า 1		Tv	Av	Tv	★
		Av, ★	★	★	★
วงแหวนหน้า 2		Av	Av	Tv	★
		Tv, ★	★	★	★
ปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน		★	★	★	★
		Tv, Av	Av	Tv	★








• **Av**: ค่ารูรับแสง (หน้า 105), **Tv**: ความเร็วชัตเตอร์ (หน้า 104)



เมื่อบันทึกฟังก์ชันไปยังปุ่ม  หลายฟังก์ชัน ท่านสามารถกดปุ่ม  เพื่อสลับแต่ละฟังก์ชันได้

## การบันทึกฟังก์ชันไปที่ปุ่ม



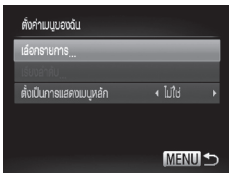
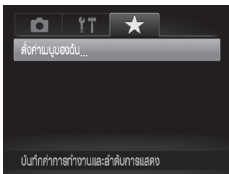
- เลือก [ตั้งปุ่มลัด] จากนั้นกดปุ่ม 
- กดปุ่ม    หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกฟังก์ชันที่ต้องการบันทึก จากนั้นกดปุ่ม 
- กดปุ่ม  เพื่อเรียกฟังก์ชันที่บันทึกไว้



- เลือก **☑** หากท่านต้องการยกเลิกการบันทึกฟังก์ชัน
- เมื่อสัญลักษณ์ **⊘** นี้แสดงขึ้นที่ด้านล่างขวาของไอคอน ท่านจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันในโหมดการถ่ายภาพหรือการตั้งค่าฟังก์ชันในปัจจุบันได้
- ในโหมด **☑<sup>1</sup>** หรือ **☑<sup>2</sup>** การกดปุ่ม **☑** แต่ครั้งจะเป็นการบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว (หน้า 85) และการตั้งค่าสมดุลแสงขาวจะเปลี่ยนเป็น **☑<sup>1</sup>** หรือ **☑<sup>2</sup>** ตามลำดับ
- ในโหมด AFL การกดปุ่ม **☑** แต่ครั้งจะเป็นการปรับโฟกัสและไอคอน AFL จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- หากท่านกดปุ่ม **☑** ในโหมด **☑** การแสดงบนหน้าจอจะถูกปิดลง ให้ลองปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปเพื่อเรียกการแสดงผลบนหน้าจอ
  - กดปุ่มใดๆ นอกจากปุ่มเปิดปิดกล้อง
  - เปลี่ยนทิศทางของกล้องไปเป็นแนวตั้งหรือแนวนอน
  - เปิดและปิดหน้าจอ

## การบันทึกเมนูการถ่ายภาพที่ใช้ประจำ (เมนูของฉันทัน)

ท่านสามารถบันทึกรายการเมนูการถ่ายภาพในแท็บ **★** ได้ตามการใช้งานที่ท่านต้องการได้สูงสุด 5 รายการ ท่านสามารถเข้าใช้งานรายการเมนูที่ใช้เป็นประจำได้อย่างรวดเร็วจากหน้าจอเดียว



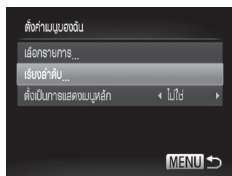
### 1 เลือก [ตั้งค่าเมนูของฉันทัน]







- เลือก [ตั้งค่าเมนูของฉันทัน] ในแท็บ **★** จากนั้นกดปุ่ม **☑**

### 2 เลือกรายการเมนูที่จะบันทึก

- กดปุ่ม **▲▼** หรือหมุนปุ่ม **☑** เพื่อเลือก [เลือกรายการ] จากนั้นกดปุ่ม **☑**
- กดปุ่ม **▲▼** หรือหมุนปุ่ม **☑** เพื่อเลือกเมนูที่ต้องการบันทึก จากนั้นกดปุ่ม **☑**
- ▶ ไอคอน **✓** จะปรากฏขึ้น
- หากต้องการยกเลิกการบันทึก ให้กดปุ่ม **☑** และไอคอน **✓** จะหายไป

## การเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันการแสดงผล



- กดปุ่ม MENU
- 3 เปลี่ยนลำดับในการแสดงรายการเมนู
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [เรียงลำดับ] จากนั้นกดปุ่ม 
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการย้าย จากนั้นกดปุ่ม 
- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเปลี่ยนลำดับ จากนั้นกดปุ่ม 
- กดปุ่ม MENU

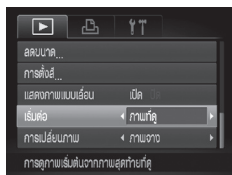


- ท่านสามารถตั้งค่ารายการที่เป็นสีเทาในชั้นตอนที่ 2 ได้เช่นกัน แต่อย่างไรก็ตามรายการนั้นๆ อาจจะไม่แสดงขึ้นโดยขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ
- เลือก [ตั้งเป็นการแสดงเมนูหลัก] และใช้ปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [ใช่] ในตอนนี้ ท่านสามารถแสดงเมนูของฉันทันทีด้วยการกดปุ่ม MENU เมื่ออยู่ในโหมดการถ่ายภาพ

## การเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันการแสดงผล

ท่านสามารถทำการตั้งค่าในแท็บ  โดยการกดปุ่ม  (หน้า 48)

### การเลือกภาพสำหรับเริ่มแสดงภาพต่อ



- เลือก [เริ่มต่อ] จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกตัวเลือก

ภาพที่ดู	เริ่มแสดงภาพต่อจากภาพที่ดูล่าสุด
ภาพที่ถ่าย	เริ่มแสดงภาพต่อจากภาพที่ถ่ายล่าสุด

# 10

## ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้กล้อง

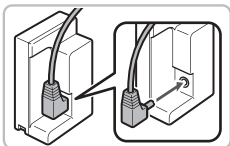
บทนี้จะแนะนำวิธีการใช้อุปกรณ์เสริมแยกจำหน่าย (หน้า 37), วิธีการแก้ปัญหา และรายการฟังก์ชันและรายการที่ปรากฏบนหน้าจอ

---

# การใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC

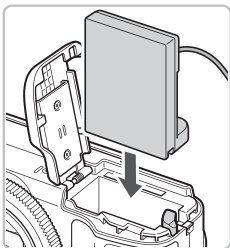
หากใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC50 (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้กล่องโดยไม่ต้องกังวลว่าเหลือพลังงานเพียงพอหรือไม่

## 1 ปิดกล่อง



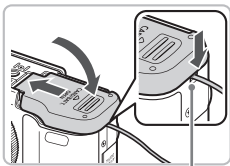
## 2 เสียบสายไฟเข้ากับ Coupler

- เสียบสายไฟเข้ากับ Coupler จนสุด



## 3 ใส่ Coupler

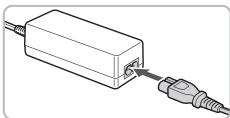
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 16 เพื่อเปิดฝาครอบของตัวกล่อง และใส่ Coupler จนลึกลงเข้าที่ดังภาพ ตัวอย่าง



## 4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบขณะที่กดฝาครอบสาย coupler ลงบนสายเชื่อมต่อ

ฝาครอบสาย Coupler



## 5 เชื่อมต่อสายไฟ

- เชื่อมต่อสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้า และเสียบปลั๊กอีกด้านเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟ
- ท่านสามารถเปิดกล่องเพื่อใช้งานได้

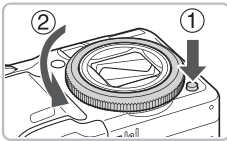


- หลังจากใช้งาน ให้ปิดกล้องและถอดสายไฟออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ

**!** ห้ามถอดปลั๊กหรือสายไฟขณะที่กล้องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพที่ท่านถ่ายไว้ถูกลบ หรือทำให้กล้องเสียหาย

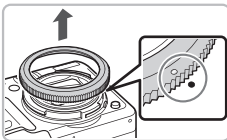
## การใช้เลนส์ (แยกจำหน่าย)

เมื่อติดตั้งตัวปรับระยะโฟกัส รุ่น TC-DC58D (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถถ่ายภาพที่อยู่ไกลออกไปได้ (เลนส์จะเปลี่ยนความยาวโฟกัสของเลนส์ที่ตัวกล้องเพิ่มขึ้น 1.4 เท่า) สำหรับการติดตั้งตัวปรับระยะโฟกัส ท่านจำเป็นต้องใช้ชุดแปลงเลนส์รุ่น LA-DC58K (แยกจำหน่าย)



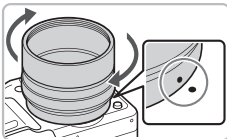
### 1 ถอดวงแหวนเลนส์

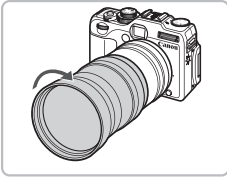
- ตรวจสอบว่าได้ปิดกล้องแล้ว
- กดปุ่มปลดล็อควงแหวนเลนส์ (1) ให้หมุนวงแหวนเลนส์ตามทิศทางลูกศร (2)
- เมื่อเครื่องหมาย ○ บนวงแหวนเลนส์และเครื่องหมาย ● บนกล้องตรงกัน ให้ถอดวงแหวนเลนส์ออก



### 2 ติดตั้งชุดแปลงเลนส์

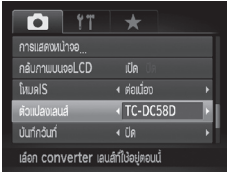
- ติดตั้งชุดแปลงเลนส์โดยให้เครื่องหมาย ● บนอะแดปเตอร์ตรงกับเครื่องหมาย ● บนกล้อง จากนั้นหมุนตามทิศทางลูกศรจนล็อกเข้าที่
- หากต้องการถอดชุดแปลงเลนส์ออก ให้กดปุ่มปลดล็อควงแหวนเลนส์และหมุนไปในทิศทางตรงกันข้าม






### 3 ติดตั้งเลนส์ปรับระยะโฟกัส



- หมุนเลนส์ตามทิศทางลูกศรเพื่อติดตั้งเลนส์ปรับระยะโฟกัสเข้ากับกล้องให้แน่นหนา



### 4 ปรับการตั้งค่าตัวแปลงเลนส์

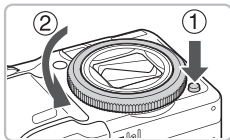
- เปิดกล้อง
- กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงแท็บ  และเลือก [ตัวแปลงเลนส์] จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [TC-DC58D]
- ▶ หากท่านตั้งค่า [โหมดS] ไปที่ [ปิด] ท่านจะไม่จำเป็นต้องตั้งค่าตัวแปลงเลนส์
- ▶ เมื่อท่านถอดตัวแปลงเลนส์ออกจากกล้องให้ท่านเปลี่ยนการตั้งค่าตัวแปลงเลนส์ไปที่ [ไม่มี]



- หากใช้งานแฟลชภายในตัวกล้อง ขอบด้านนอกของภาพ (โดยเฉพาะทางด้านขวา) อาจจะมีมืดได้
- เมื่อใช้งานตัวปรับระยะโฟกัส ให้ตั้งค่ากล้องให้ใกล้เคียงกับการถ่ายภาพระยะไกลมากที่สุด ในการตั้งค่าการซูมอื่นๆ ภาพจะแสดงขึ้นเหมือนกับว่ามุมมองถูกตัดออกไป
- ให้ถ่ายภาพโดยใช้หน้าจอ หากท่านใช้งานช่องมองภาพในการถ่ายภาพ มุมมองภาพบางส่วนอาจถูกอุปกรณ์ที่ติดตั้งไว้บัง
- ท่านไม่สามารถใช้งานโหมด  ได้
- ทำความสะอาดฝุ่นและสิ่งสกปรกออกจากตัวแปลงเลนส์ให้สะอาดด้วยแปรงทำความสะอาดเลนส์ก่อนที่จะใช้งาน
- หากท่านถ่ายภาพในโหมด  ในขณะที่ใช้งานอุปกรณ์ติดตั้งเลนส์เหล่านี้ ท่านจะไม่สามารถใช้งานซอฟต์แวร์ที่จัดให้ในการสร้างภาพพาโนรามาได้อย่างสมบูรณ์

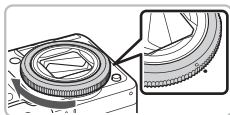
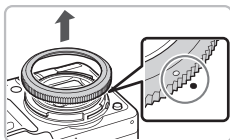
## การเปลี่ยนสวิตช์วงแหวนเลนส์ (แยกจำหน่าย)

ท่านสามารถเปลี่ยนสีของวงแหวนเลนส์โดยใช้ชุดอุปกรณ์เสริมวงแหวนเลนส์รุ่น RAK-DC-2 ซึ่งแยกจำหน่ายได้



### 1 ถอดวงแหวนเลนส์

- ตรวจสอบว่าได้ปิดกล้องแล้ว
- กดปุ่มปลดล็อควงแหวนเลนส์ (1) ให้หมุนวงแหวนเลนส์ตามทิศทางลูกศร (2)
- เมื่อเครื่องหมาย “○” บนวงแหวนเลนส์และเครื่องหมาย “●” บนกลิ้งตรงกัน ให้ถอดวงแหวนเลนส์ออก

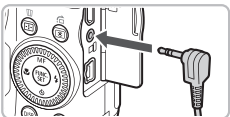


### 2 ใส่วงแหวนเลนส์

- จัดให้เครื่องหมาย “○” บนวงแหวนเลนส์กับเครื่องหมาย “●” บนกลิ้งตรงกัน จากนั้นหมุนวงแหวนเลนส์ไปตามทิศทางลูกศร

## การใช้สวิตช์ลั่นชัตเตอร์จากระยะไกล (แยกจำหน่าย)

ท่านสามารถป้องกันการสั่นของกล้องที่อาจเกิดขึ้นเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ได้ด้วยการใช้งานสวิตช์ลั่นชัตเตอร์จากระยะไกล (Remote Switch) รุ่น RS60-E3 (แยกจำหน่าย) ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งเมื่อท่านใช้งานความไวชัตเตอร์ต่ำ



### 1 เชื่อมต่อสวิตช์ลั่นชัตเตอร์จากระยะไกล

- ตรวจสอบว่าได้ปิดกล้องแล้ว
- เปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่อและเสียบปลั๊กสวิตช์ลั่นชัตเตอร์จากระยะไกล



### 2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มบนสวิตช์ลั่นชัตเตอร์จากระยะไกลเพื่อถ่ายภาพ



ท่านไม่สามารถใช้งานกล้องนี้ในการถ่ายภาพในรูปแบบบัลบ์ได้ (Bulb photograph)

## การใช้แฟลชเสริมภายนอก (แยกจำหน่าย)

ท่านสามารถถ่ายภาพที่ต้องใช้แฟลชให้คมชัดและดูเป็นธรรมชาติมากยิ่งขึ้นได้ด้วยการใช้งานแฟลชเสริมภายนอก

- ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่าสมดุลแสงขาวไปที่ ☀
- โปรดอ่านคู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับแฟลชเสริมภายนอก



- เมื่อท่านติดตั้งแฟลชเสริมภายนอก ท่านจะไม่สามารถตั้งค่าแฟลชภายในตัวกล้องได้
- ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันบางอย่างของแฟลช Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II และ 580EX II กับกล้องนี้ได้
- เมื่อใช้งานแฟลชของแคนนอนรุ่นอื่นๆ นอกเหนือจากรุ่น Speedlite EX กล้องอาจยิงแฟลชไม่ถูกต้อง หรือกล้องอาจไม่ยิงแฟลช ในกรณีนี้สามารถยิงแฟลชแบบแมนนวลในโหมดแมนนวล อย่างไรก็ตาม ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันแก้ตาแดงได้
- การใช้แฟลช (โดยเฉพาะแฟลชกำลังสูง) หรืออุปกรณ์เสริมแฟลชที่ไม่ใช่ของแคนนอนอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติ หรือทำให้กล้องเสียหาย

## แฟลช Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II และ 580EX II



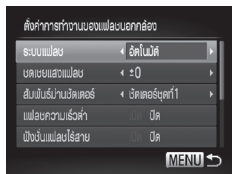
1 ติดตั้งแฟลชเข้ากับฐานสวมไร้สาย

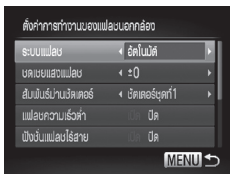
2 เปิดแฟลช จากนั้นจึงเปิดกล้อง

- ▶ ไอคอน ⚡ สีแดงจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- ▶ เมื่อชาร์จแฟลชเรียบร้อยแล้ว ไฟสัญญาณจะสว่างขึ้น



3 แสดงหน้าจอการตั้งค่าแฟลช

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [ควบคุมระบบแฟลช] ในแท็บ จากนั้นกดปุ่ม
- ▶ ตัวเลือกสำหรับตั้งค่าแฟลชจะแสดงขึ้น



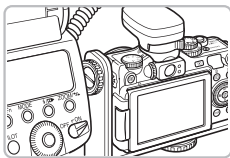


## 4 ตั้งค่า

- กดปุ่ม ▲▼ หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับการตั้งค่า
- การตั้งค่าที่ใช้งานได้จะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับแฟลช (หน้า 186)
- ในโหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **P**, **Tv**, **Av**, **M** และ  ท่านจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าแฟลชได้ เนื่องจากแฟลชจะปรับค่าและยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ



### การใช้งานแฟลช Speedlite 430EX II และ 580EX II



การใช้งาน Speedlite Bracket รุ่น SB-E2 ซึ่งแยกจำหน่ายจะช่วยป้องกันไม่ให้เกิดเงาที่ดูไม่เป็นธรรมชาติที่ด้านข้างวัตถุเมื่อท่านถ่ายภาพในแนวตั้ง อย่างไรก็ตาม อุปกรณ์นี้อาจทำให้ท่านมีปัญหาในการเปิดหน้าจอ LCD ซึ่งขึ้นอยู่กับมุมมองที่ท่านใช้งาน โปรดใช้กล้องโดยปิดหน้าจอ LCD และให้หน้าจอหันหน้าออก



ท่านสามารถใช้งานแฟลช Speedlite 380EX, 420EX, 430EX, 550EX และ 580EX ได้ในลักษณะเดียวกัน

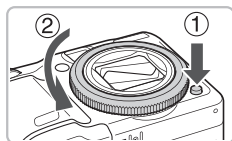
## Macro Ring Lite รุ่น MR-14EX และ Macro Twin Lite รุ่น MT-24EX

ท่านจำเป็นต้องใช้งานชุดแปลงเลนส์ รุ่น LA-DC58K, Off Camera Shoe Cord รุ่น OC-E3 และ Bracket รุ่น BKT-DC1 (แยกจำหน่ายทั้งหมด) เพื่อติดตั้ง Macro Ring Lite รุ่น MR-14EX หรือ Macro Twin Lite รุ่น MT-24EX เข้ากับกล้อง



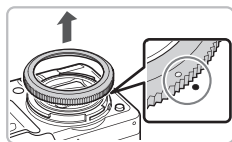
### 1 เตรียมชุดแปลงเลนส์

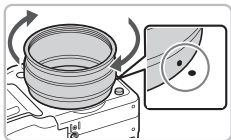
- หมุนชุดแปลงเลนส์ตามทิศทางลูกศร เพื่อถอดส่วนประกอบด้านหน้าและด้านหลัง
- ท่านจำเป็นต้องใช้งานส่วนประกอบด้านหลังเท่านั้นเมื่อติดตั้ง Macro Ring Lite รุ่น MR-14EX หรือ Macro Twin Lite รุ่น MT-24EX



### 2 ถอดวงแหวนเลนส์

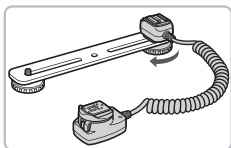
- ตรวจสอบว่าได้ปิดกล้องแล้ว
- กดปุ่มปลดล็อควงแหวนเลนส์ (①)
- หมุนวงแหวนเลนส์ตามทิศทางลูกศร (②)
- เมื่อเครื่องหมาย ○ บนวงแหวนเลนส์และเครื่องหมาย ● บนกล้องตรงกัน ให้ถอดวงแหวนเลนส์ออก





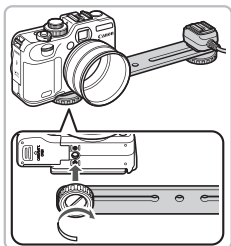
### 3 ติดตั้งส่วนประกอบด้านหลังของชุดแปลงเลนส์

- วางตำแหน่งของเครื่องหมาย ● บนส่วนประกอบด้านหลังของชุดแปลงเลนส์ให้ตรงกับเครื่องหมาย ● บนกล้อง จากนั้นหมุนไปตามทิศทางลูกศรจนล็อกเข้าที่
- หากต้องการถอดชุดแปลงเลนส์ออก ให้กดปุ่มปลดล็อกวงแหวนเลนส์และหมุนไปในทิศทางตรงกันข้าม



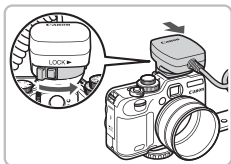
### 4 ติดตั้ง Off Camera Shoe Cord เข้ากับแบล็คเก็ต

- เลื่อนตัวล็อกแบล็คเก็ตไปให้สุดปลายของแบล็คเก็ต และหมุนตัวล็อกเข้ากับฐานต่ออุปกรณ์ของ Off Camera Shoe Cord



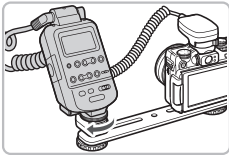
### 5 ติดตั้งแขนต่อ

- เลื่อนตัวล็อกแบล็คเก็ตไปให้สุดปลายของแบล็คเก็ต และหมุนตัวล็อกแบล็คเก็ตเข้ากับฐานต่อขาตั้งกล้องซึ่งอยู่ด้านล่างของตัวกล้อง



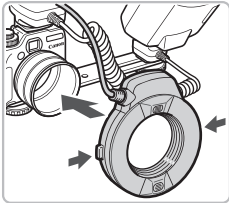
### 6 ติดตั้ง Off Camera Shoe Cord

- ติดตั้งส่วนประกอบในการเชื่อมต่อของ Off Camera Shoe Cord เข้ากับฐานสวมไร้สายซึ่งอยู่ด้านบนของตัวกล้อง



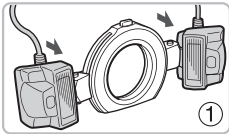
## 7 ติดตั้งตัวควบคุม

- ติดตั้งตัวควบคุมสำหรับ Macro Ring Lite รุ่น MR-14EX หรือ Macro Twin Lite รุ่น MT-24EX เข้ากับส่วนประกอบในการเชื่อมต่อแฟลชของ Off Camera Shoe Cord

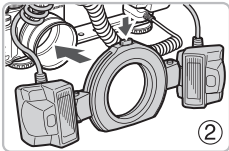


## 8 ติดตั้งแฟลชเข้ากับชุดแปลงเลนส์

- เมื่อติดตั้ง Macro Ring Lite รุ่น MR-14EX ให้ท่านกดปุ่มซึ่งอยู่ด้านข้างทั้งสองด้านของ Macro Ring Lite ค้างไว้และใส่เข้ากับชุดแปลงเลนส์



- เมื่อติดตั้ง Macro Twin Lite รุ่น MT-24EX ให้ติดตั้งหัวแฟลชเข้ากับฐานต่อหัวแฟลชที่เหมาะสม (1) กดปุ่มทางด้านบนของวงแหวนเลนส์ภายนอกค้างไว้และใส่เข้ากับชุดแปลงเลนส์ (2)

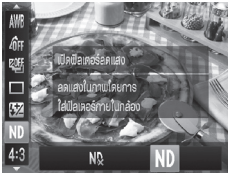








## 9 ตั้งค่ากล้องไปที่โหมด

- กดปุ่ม ◀ เพื่อเลือกตัวเลือก
- ▶ โหมดการถ่ายภาพจะสลับระหว่าง และ ▲ ในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม









- 10 ตั้งค่า [ฟิลเตอร์ลดแสง] ไปที่ [เปิด]**
- หลังจากกดปุ่ม  ให้กดปุ่ม   เพื่อเลือก **ND** จากนั้นกดปุ่ม   หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก **ND**
- 11 ตั้งค่าแฟลชภายนอกที่ติดตั้ง**
- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 4 ในหน้า 181 เพื่อตั้งค่า
- 12 ถ่ายภาพ**
- ท่านสามารถถ่ายภาพในโหมดชดเชยค่าแสงแฟลชอัตโนมัติ E-TTL ได้โดยเพียงแค่ ตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพของกล้องไปที่ **P**, **Av** หรือ **Tv**
  - เมื่อถ่ายภาพในบริเวณที่มีแสงจ้า ให้ตั้งค่ารับแสงในโหมด **Av** หรือ **M** จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายของ Off Camera Shoe Cord, Macro Ring Lite หรือ Macro Twin Lite จะไม่กีดขวางหรือเป็นอุปสรรคในการใช้งานแฟลช
- หากถ่ายภาพโดยใช้ขาตั้งกล้อง ให้ปรับทิศทางของกล้องเพื่อที่ว่าหัวแฟลชจะไม่ไปสัมผัสกับขาตั้งกล้องหรือแบล็คเก็ต
- ตัวควบคุมอาจไปสัมผัสกับหน้าจอ LCD ซึ่งขึ้นอยู่กับตำแหน่งการวางตัวควบคุม
- ให้ถ่ายภาพโดยใช้หน้าจอ ท่านจะไม่สามารถใช้ช่องมองภาพในการถ่ายภาพได้
- ท่านไม่สามารถใช้งานโหมด  ได้

## การตั้งค่าแฟลชเสริมภายนอก (แยกจำหน่าย)

- ความสัมพันธ์สูงสุดระหว่างแฟลชและความเร็วชัตเตอร์คือ 1/250 วินาที
- แฟลชจะปรับกำลังแฟลชเองโดยอัตโนมัติเมื่อตั้งค่า [ระบบแฟลช] ไปที่ [อัตโนมัติ] ท่านสามารถตั้งค่าการชดเชยค่าแสงแฟลชและระบบควบคุมแฟลชได้เมื่อตั้งค่าแฟลชเป็นค่าแสงอัตโนมัติ อย่างไรก็ตาม เมื่อใช้งานการชดเชยค่าแสงแฟลชกับกล้องนี้ โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งการชดเชยค่าแสงแฟลชที่แฟลชไปที่ [+0]
- ท่านสามารถปรับกำลังแฟลชที่กล้องหรือที่แฟลชได้ถ้าตั้งค่า [ระบบแฟลช] ไปที่ [แมนนวล]
  - \* ไม่สามารถตั้งค่าที่แฟลชได้หากใช้งานแฟลช Speedlite 220EX และ 270EX
- ในโหมด **M** ท่านสามารถตั้งกำลังแฟลชด้วยกล้องได้แม้ว่าจะตั้งค่าตัวแฟลชเป็นการชดเชยค่าแสงแฟลชอัตโนมัติ E-TTL ซึ่งไอคอน [E-TTL] จะแสดงขึ้นที่แฟลช แต่ท่านจะยิงแฟลชได้ด้วยตัวเอง นอกจากนี้ หากเปลี่ยนค่าการชดเชยค่าแฟลชที่ตัวแฟลชจะเป็นการเปลี่ยนกำลังแฟลชไปด้วย
- การตั้งค่าที่กล้องนั้นสามารถใช้งานได้มีดังต่อไปนี้

รายการ	ตัวเลือก	โหมดการถ่ายภาพ				
		P	Tv	Av	M	
ระบบแฟลช	อัตโนมัติ/แมนนวล	○	○	○	*1	○
ชดเชยแสงแฟลช	-3 ถึง +3	○	○	○	—	○
กำลังแฟลช	1/128*2 ถึง 1/1 (ครึ่งละ 1/3 step)	○	○	○	○	○
สัมพันธ์มันชัตเตอร์	ชัตเตอร์ชดที่ 1/ชัตเตอร์ชดที่ 2/ความเร็วสูง*3	○	○	○	○	○
แฟลชความเร็วต่ำ	เปิด/ปิด	○	*4	○	*4	○
ฟังก์ชันแฟลชไร้สาย*5	เปิด/ปิด	○	○	○	○	○
แก้ตาแดง	เปิด/ปิด	○	○	○	○	○
เปิดหลอดไฟ	เปิด/ปิด	○	○	○	○	○
ระบบควบคุมแฟลช	เปิด/ปิด	○	○	○	*6	○
ล้างข้อมูลการปรับตั้งค่าแฟลช*7	รีเซ็ตการตั้งค่าไปยังค่าเริ่มต้น	○	○	○	○	○

- \*1 กำหนดไวท์ที่ [แมนนวล]
- \*2 1/64 สำหรับแฟลช Speedlite 220EX, 270EX และ 430EX II, Macro Ring Lite รุ่น MR-14EX และ Macro Twin Lite รุ่น MT-24EX
- \*3 ไม่สามารถใช้งานได้กับแฟลช Speedlite 220EX
- \*4 กำหนดไวท์ที่ [เปิด]
- \*5 การตั้งค่านอกเหนือจากเปิด/ปิดจะถูกตั้งที่ตัวแฟลช ทั้งนี้ไม่สามารถใช้งานได้กับแฟลช Speedlite 220EX หรือ 430EX II และเมื่อตั้งค่าไปที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถตั้งค่า [สัมพันธ์ผ่านชัตเตอร์] ไปที่ [ชัตเตอร์ชุดที่ 2] ได้ นอกจากนี้ แม้ว่าท่านจะตั้ง [สัมพันธ์ผ่านชัตเตอร์] ไปที่ [ชัตเตอร์ชุดที่ 2] ไวท์ที่กลิ้งแล้วก็ตาม แต่ค่าก็จะเปลี่ยนเป็น [ชัตเตอร์ชุดที่ 1]
- \*6 กำหนดไวท์ที่ [ปิด]
- \*7 สามารถเปลี่ยนค่า [แฟลชความเร็วต่ำ], [ระบบควบคุมแฟลช], [แก้ตาแดง] และ [เปิดหลอดไฟ] ไปเป็นค่าเริ่มต้นได้โดยใช้ [รีเซ็ตทั้งหมด] ในเมนู **F** ของกลิ้ง (หน้า 51) การตั้งค่านี้ไม่สามารถใช้งานได้กับแฟลช Speedlite 220EX
  - การตั้งค่าจากแฟลชจะถูกนำไปใช้งานกับระบบแฟลช, การชดเชยค่าแฟลช, กำลังแฟลช, สัมพันธ์ผ่านชัตเตอร์ และฟังก์ชันแฟลชไร้สายได้เมื่อท่านเปิดกลิ้ง
  - ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้
    - ค่าแสงอัตโนมัติ (ตั้งค่ากลิ้งไปที่โหมด E-TTL)
    - การลือคแสงแฟลช (เมื่อตั้งค่า [ระบบแฟลช] ไปที่ [อัตโนมัติ])
    - ซุมอัตโนมัติ (ไม่สามารถใช้งานได้กับแฟลช Speedlite 220EX หรือ 270EX)

## ? แฟลชรุ่นอื่นๆ ของแคนนอน

เนื่องจากแฟลชรุ่นอื่นๆ ของแคนนอนนอกเหนือจากซีรีส์ Speedlite EX จะยังแฟลชที่กำลังแฟลชสูงสุด โปรดดูตัวเลขที่แนะนำที่อยู่ในคู่มือการใช้งานแฟลชสำหรับค่ารับแสงและความไวแสงที่เหมาะสมสำหรับระยะห่างของวัตถุในการถ่ายภาพ



- สำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่อง ท่านไม่สามารถใช้งานแฟลชในระบบแฟลชแบบเร็วได้ (ไฟสัญญาณสว่างเป็นสีเขียว) ในกรณีนี้ แสงแฟลชที่ยิงออกมาจะน้อยกว่าแบบเต็มกำลังแฟลช (ไฟสัญญาณสว่างเป็นสีแดง) (580EX II เท่านั้น)
- หากตั้งแฟลชภายนอกกลิ้งไปที่เอฟเฟกการถ่ายภาพแบบหลายช็อตในภาพเดียว (stroboscopic flash) ท่านจะไม่สามารถเลือกเมนูการตั้งค่าแฟลชได้ (580EX II เท่านั้น)

## การใช้แฟลชกับที่กภาพ Eye-Fi

ก่อนเริ่มการใช้งานแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi ได้รับอนุญาตให้มีการใช้งานในประเทศหรือเขตการปกครองของท่านหรือไม่ (หน้า 16) เมื่อท่านใส่แผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi ที่เตรียมไว้ลงในกล้องถ่ายรูป ท่านจะสามารถถ่ายโอนภาพไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์แบบไร้สายโดยอัตโนมัติ หรืออัปโหลดภาพลงในบริการหน้าเว็บเพจโดยตรง







การถ่ายโอนภาพเป็นฟังก์ชันของแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการตั้งค่าและการใช้การ์ด, เกี่ยวกับปัญหาในการถ่ายโอนภาพ โปรดดูจากคู่มือการใช้งานแผ่นบันทึกภาพ หรือติดต่อไปยังบริษัทที่เป็นผู้ผลิตแผ่นบันทึกภาพ



โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งานแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi

- แม้ว่าท่านจะตั้งค่า [การส่ง Eye-Fi] ไปที่ [ปิด] (หน้า 189) แผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi ก็อาจส่งคลื่นวิทยุรบกวน ดังนั้นโปรดนำแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi ออกจากกล้องก่อนเข้าไปในพื้นที่ที่มีการป้องกันคลื่นวิทยุอื่น ๆ ที่ไม่ได้รับอนุญาต อย่างเช่น โรงพยาบาล และเครื่องบิน
- หากท่านประสบปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายโอนภาพ โปรดตรวจสอบแผ่นบันทึกภาพ หรือการตั้งค่าบนเครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียด โปรดดูจากคู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับแผ่นบันทึกภาพ
- อาจใช้เวลาในการถ่ายโอนภาพค่อนข้างนาน หรือการถ่ายโอนถูกรบกวน ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายไร้สาย
- แผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi อาจเกิดความร้อนขึ้นได้ ระหว่างที่ใช้ฟังก์ชันการถ่ายโอนภาพ
- กล้องจะใช้พลังงานแบตเตอรี่มากกว่าการใช้งานปกติ
- กล้องจะทำงานได้ช้ากว่าปกติ ซึ่งท่านสามารถแก้ปัญหานี้ได้โดยการตั้งค่า [การส่ง Eye-Fi] ไปที่ [ปิด]

หากท่านใส่แผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi ลงในกล้องถ่ายรูป ท่านสามารถตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อได้จากหน้าจอการถ่ายภาพ (ในรูปแบบการแสดงผลข้อมูล) และหน้าจอการแสดงผลภาพ (ในรูปแบบการแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน)

 (สีเทา)	ไม่เชื่อมต่อ
 (สีเขียวกะพริบ)	กำลังเชื่อมต่อ
 (สีเขียว)	พร้อมสำหรับการถ่ายโอน
 (ภาพเคลื่อนไหว)	กำลังถ่ายโอน
 (สีเทา)	สัญญาณถูกรบกวน
 (สีเทา)	ขัดข้องในการเรียกข้อมูลแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi (ปิดกล้อง และเปิดกล้องอีกครั้ง หากไอคอนนี้ยังคงปรากฏปัญหาอาจเกิดจากแผ่นบันทึกภาพ)

ไอคอน  จะปรากฏขึ้นบนภาพที่ถ่ายโอน



ฟังก์ชันประหยัดพลังงานจะไม่ทำงานระหว่างที่มีการถ่ายโอนภาพ (หน้า 53)

## การตรวจสอบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ท่านสามารถตรวจสอบ access point SSID ของแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi หรือสถานะการเชื่อมต่อ



### เลือก [ข้อมูลการเชื่อมต่อ]

- กดปุ่ม MENU และเลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] จากแท็บ **YT** และกดปุ่ม
- กดปุ่ม **▲▼** หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก [ข้อมูลการเชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม
- ▶ หน้าจอข้อมูลการเชื่อมต่อจะปรากฏขึ้น

## การยกเลิกการถ่ายโอนจากแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi

ท่านสามารถตั้งค่าเพื่อยกเลิกการถ่ายโอนภาพจากแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi



### เลือก [ปิด] ใน [การส่ง Eye-Fi]

- กดปุ่ม MENU และเลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] จากแท็บ **YT** และกดปุ่ม
- กดปุ่ม **▲▼** หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก [การส่ง Eye-Fi] จากนั้นกดปุ่ม **◀▶** เพื่อเลือก [ปิด]



หากแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi มีแท็บป้องกันการบันทึก เมื่อแท็บอยู่ในตำแหน่งล็อก ท่านจะไม่สามารถตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของแผ่นบันทึกภาพ หรือยกเลิกการถ่ายโอนข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi



เกิดอะไรขึ้น หากข้อความ [การตั้งค่า Eye-Fi] ไม่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

ตัวเลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] จะปรากฏขึ้นเฉพาะเวลาที่ท่านใส่แผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi ลงในกล้อง

## วิธีแก้ปัญหา

หากท่านคิดว่ากล้องมีปัญหา ให้ลองตรวจสอบสิ่งต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนใกล้บ้านท่าน โดยดูจากรายชื่อศูนย์บริการลูกค้า

### พลังงาน

**ท่านกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องแต่ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้น**

- ตรวจสอบว่าชนิดของแบตเตอรี่ถูกต้องหรือไม่ (หน้า 15)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ถูกใส่อย่างถูกต้องหรือไม่ (หน้า 16)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่แผ่นบันทึกภาพ/แบตเตอรี่ปิดสนิทหรือไม่ (หน้า 17)
- หากชิวแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดชิวแบตเตอรี่ด้วยสาลีพันปลายไม้และถอด-ใส่แบตเตอรี่ใหม่หลายๆ ครั้ง

**พลังงานแบตเตอรี่ลดลงอย่างรวดเร็ว**

- การใช้แบตเตอรี่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ให้ท่านรักษาอุณหภูมิแบตเตอรี่ อย่างเช่น เก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋าพร้อมกับเปิดฝาครอบชิวแบตเตอรี่ไว้

**เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่**

- ห้ามเปิดฝาช่องใส่แผ่นบันทึกภาพ/แบตเตอรี่ขณะเปิดการทำงานของกล้อง หลังจากปิดฝาครอบช่องใส่แผ่นบันทึกภาพ/แบตเตอรี่ ให้เปิดกล้องอีกครั้ง จากนั้นจึงค่อยปิดกล้อง (หน้า 17)

### การแสดงผลบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพไม่ชัดหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (หน้า 133)

### การถ่ายภาพ

**กล้องไม่บันทึกภาพ**

- เมื่ออยู่ในโหมดแสดงภาพ (หน้า 21) ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (หน้า 23)

**หน้าจอไม่เปิดขึ้น (หน้า 44)**

**หน้าจอไม่แสดงภาพอย่างถูกต้องในพื้นที่มืด (หน้า 44)**

**หน้าจอไม่แสดงภาพอย่างถูกต้องขณะถ่ายภาพ**


โปรดจำไว้ว่า สิ่งต่อไปนี้จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพหนึ่งแต่จะถูกบันทึกในภาพเคลื่อนไหว

- เมื่อเล็งกล้องไปที่แหล่งของแสงที่มีแสงจ้า อาจทำให้หน้าจอมืด
- ภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ หรือหลอดไฟ LED หน้าจออาจจะพรบ
- เมื่อถ่ายภาพแหล่งแสงที่มีความสว่าง แถบแสง (สีแดงอมม่วง) อาจปรากฏบนหน้าจอ

**ไอคอน  แสดงขึ้นบนหน้าจอและท่านไม่สามารถถ่ายภาพได้แม้จะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดแล้วก็ตาม (หน้า 26)**

**ไอคอน  ปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (หน้า 56)**

- ตั้งค่า [โหมดIS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (หน้า 171)

- ตั้งค่าแฟลชไปที่  (หน้า 77)
- เพิ่มความไวแสง (หน้า 82)
- ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อถ่ายรูป นอกจากนี้ ขอแนะนำให้ตั้งค่าโหมด [โหมดIS] ไว้ที่ [ปิด] เมื่อถ่ายภาพโดยใช้ขาตั้งกล้อง (หน้า 171)


### ภาพเบลอ

- กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (หน้า 23)
- ถ่ายภาพวัตถุในระยะเวลาที่เหมาะสมต่อการปรับโฟกัส (หน้า 207)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไว้ที่ [เปิด] (หน้า 167)
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านไม่ได้ตั้งค่ากล้องไว้ผิดฟังก์ชันโดยไม่ได้ตั้งใจ (เช่น การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร))
- ใช้ฟังก์ชันลือคโฟกัส หรือลือคโฟกัสอัตโนมัติ (หน้า 90, 97)


### แม็กนั่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง แต่ไม่มีกรอบปรากฏขึ้นและกล้องไม่ทำการโฟกัส

- หากท่านลือคกล้องไปยังพื้นที่ที่มีความแตกต่างระหว่างความสว่างและความมืดของวัตถุ และกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งหรือกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งซ้ำ กรอบจะปรากฏขึ้นและกล้องจะโฟกัส

### วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ตั้งค่าแฟลชไปที่  (หน้า 77)
- ปรับความสว่างโดยใช้การตั้งค่าชดเชยแสง (หน้า 76)
- ปรับภาพโดยใช้ฟังก์ชันปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (หน้า 107, 149)
- ใช้การลือคค่าแสงอัตโนมัติ หรือฟังก์ชันการวัดแสงเฉพาะจุดเพื่อถ่ายภาพ (หน้า 100, 101)


### วัตถุในภาพที่ถ่ายสว่างเกินไป (ค่าแสงสูงเกินไป)

- ตั้งค่าแฟลชไว้ที่  (หน้า 56)
- ปรับความสว่างโดยใช้การตั้งค่าชดเชยแสง (หน้า 76)
- ใช้การลือคค่าแสงอัตโนมัติ หรือฟังก์ชันการวัดแสงเฉพาะจุดเพื่อถ่ายภาพ (หน้า 100, 101)
- ลดแสงที่ส่องมายังวัตถุที่ต้องการถ่ายภาพ

### ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลชแล้วก็ตาม (หน้า 26)

- ถ่ายภาพวัตถุในระยะเวลาที่เหมาะสมสำหรับแฟลช (หน้า 77)
- ปรับค่าการชดเชยแสงแฟลชหรือกำลังไฟแฟลช (หน้า 110, 111)
- เพิ่มความไวแสง (หน้า 82)

### ภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชมีความสว่างมากเกินไป (ค่าแสงสูงเกินไป)

- ถ่ายภาพวัตถุในระยะเวลาที่เหมาะสมสำหรับแฟลช (หน้า 77)
- ตั้งค่าแฟลชไว้ที่  (หน้า 56)
- ปรับค่าการชดเชยแสงแฟลชหรือกำลังไฟแฟลช (หน้า 110, 111)

### มีจุดสีขาวปรากฏขึ้นในภาพเมื่อถ่ายภาพโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการที่แสงจากแฟลชสะท้อนกลับมาจากฝุ่นหรือวัตถุอื่นๆ ในอากาศ

### ภาพปรากฏไม่สม่ำเสมอหรือมีจุดสีรบกวน

- ถ่ายภาพโดยใช้ความไวแสงที่ต่ำลง (หน้า 82)

## วิธีแก้ปัญหา

- เมื่อถ่ายภาพด้วยความไวแสงสูง ภาพอาจดูไม่สม่ำเสมอและมีจุดสีรบกวนขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ (หน้า 61, 64)

### ดวงตาของบุคคลในภาพปรากฏเป็นสีแดง (หน้า 109)

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไว้ที่ [เปิด] (หน้า 168) เมื่อถ่ายภาพโดยใช้แฟลช หลอดไฟ (อยู่ด้านหน้าของกล้อง) จะสว่างขึ้น (หน้า 42) และประมาณ 1 วินาทีหลังจากที่กล้องยังไฟลัดตาแดงจะยังไม่สามารถถ่ายภาพได้ หากต้องการใช้โหมดนี้ต้องมีประสิทธิภาพ ท่านต้องให้ผู้ที่ถูกถ่ายภาพมองมาที่หลอดไฟโดยตรง หากต้องการให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีขึ้น ท่านสามารถเพิ่มการจัดแสงสำหรับฉากในร่ม หรือถ่ายวัตถุในระยะที่ใกล้ขึ้นใช้เวลาในการ

### บันทึกภาพลงในแผ่นบันทึกนานขึ้น หรือถ่ายภาพต่อเนื่องได้ช้าลง

- ล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพแบบ Low Level ด้วยกล้องตัวนี้ (หน้า 52)

### ไม่สามารถตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันการถ่ายภาพ หรือเมนู FUNC.

- รายการที่สามารถตั้งค่าได้จะขึ้นอยู่กับการถ่ายภาพ โปรดดู “ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ” และ “เมนูการถ่ายภาพ” (หน้า 200 - 203)

## การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### ระยะเวลาที่ใช้ในการบันทึกแสดงไม่ถูกต้อง หรือการถ่ายภาพหยุดกะทันหัน

- ล้างข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพด้วยกล้องตัวนี้ หรือใช้แผ่นบันทึกภาพความเร็วสูง แม้ว่าระยะเวลาในการบันทึกภาพที่แสดงจะไม่ตรงกับความเป็นจริง แต่ยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในแผ่นบันทึกภาพได้ตามระยะเวลาที่แท้จริง (หน้า 22, 30)

### ไอคอน ปรากฏบนหน้าจอ และกล้องหยุดบันทึกภาพอัตโนมัติ

หน่วยความจำภายในกล้องเหลือพื้นที่ว่างน้อยเกินไป ให้ลองปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไป

- ล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพแบบ Low Level ด้วยกล้องตัวนี้ (หน้า 52)
- เปลี่ยนการตั้งค่าคุณภาพของภาพ (หน้า 120)
- ใช้แผ่นบันทึกภาพความเร็วสูง (หน้า 120)

### ไม่สามารถทำการซูมได้

- ท่านสามารถใช้ดิจิทัลซูมขณะบันทึก แต่ไม่สามารถใช้ออปติคอลซูมได้ (หน้า 122)

## การแสดงผลภาพ

### ไม่สามารถแสดงภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวได้

- หากชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของไฟล์ถูกเปลี่ยนในเครื่องคอมพิวเตอร์ ท่านอาจไม่สามารถแสดงภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวได้ โปรดดู *คู่มือการใช้ซอฟต์แวร์เบื้องต้น* สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างไฟล์เดออร์ หรือชื่อไฟล์

### การแสดงผลภาพหยุดลงหรือเสียงถูกตัดออกไป






- ใช้แผ่นบันทึกภาพที่ล้างข้อมูลแบบ low-level ด้วยกล้องรุ่นนี้ (หน้า 52)
- หากท่านคัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังแผ่นบันทึกภาพที่อ่านได้ช้า การแสดงผลภาพอาจติดขัด
- ท่านอาจประสบปัญหาเกี่ยวกับภาพสะดุด หรือเสียงขาดหาย เมื่อแสดงผลภาพเคลื่อนไหวบนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีความสามารถไม่เพียงพอ



## เครื่องคอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ได้

อาจแก้ปัญหานี้ได้เมื่อถ่ายโอนภาพจากกล้องโดยใช้สายเคเบิล ทำตามขั้นตอนต่อไปน้เพื่อลดความเร็วในการถ่ายโอนภาพ

- กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่โหมดแสดงภาพ กดปุ่ม MENU ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม  และปุ่ม  พร้อมกัน กดปุ่ม  จากนั้นให้เลือก [B] เมื่อปรากฏบนหน้าจอ และกดปุ่ม 

## แผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพได้ (หน้า 188)

## รายการข้อความที่ปรากฏบนหน้าจอ

ข้อความต่อไปนี้อาจปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ให้ท่านลองปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้

### ไม่มีการ์ด

- ใส่แผ่นบันทึกภาพผิดด้าน โปรดใส่แผ่นบันทึกภาพให้ถูกด้าน (หน้า 17)

### การ์ดล๊อค

- แผ่นบันทึกภาพ SD, แผ่นบันทึกภาพ SDHC, แผ่นบันทึกภาพ SDXC หรือแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi ถูกเลื่อนแท็บป้องกันการบันทึกไปที่ “Lock” ให้ปลดล๊อคการป้องกันก่อนบันทึกภาพ (หน้า 16)

### บันทึกไม่ได้!

- ท่านถ่ายภาพโดยยังไม่ได้ใส่แผ่นบันทึกภาพ ให้ท่านใส่แผ่นบันทึกภาพให้ถูกต้องเพื่อถ่ายภาพ (หน้า 17)

### การดับพร้อม (หน้า 52)

- หากมีข้อความเดิมปรากฏขึ้นซ้ำ แม้ท่านจะล้างข้อมูลการ์ดซึ่งใส่ในทิศทางที่ถูกต้องแล้ว โปรดติดต่อไปยังศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน (หน้า 17)

### การ์ดเต็ม

- เหลือพื้นที่ว่างในแผ่นบันทึกภาพไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (หน้า 24, 28, 55, 75, 91, 117 - 121) หรือแก้ไขภาพ (หน้า 146 - 150) ให้ลบภาพบางภาพ (หน้า 28, 140) เพื่อให้มีพื้นที่ว่างสำหรับการบันทึกภาพใหม่ หรือให้ท่านใส่แผ่นบันทึกภาพที่มีพื้นที่ว่าง (หน้า 17)

### เปลี่ยนแบตเตอรี่ (หน้า 17)

### ไม่มีภาพ

- ไม่มีภาพที่สามารถแสดงได้บันทึกไว้ในแผ่นบันทึกภาพ

## ถูกป้องกัน! (หน้า 136)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ AVI/RAW ได้

- ภาพที่กล้องไม่ได้รองรับหรือข้อมูลภาพที่เสียหายจะไม่สามารถแสดงได้
- ภาพที่แก้ไขบนเครื่องคอมพิวเตอร์, มีการเปลี่ยนชื่อไฟล์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องรุ่นอื่น จะไม่สามารถแสดงได้

ขยายไม่ได้/แสดงภาพแบบส่มไม่ได้/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/  
ไม่สามารถบันทึกภาพนี้ได้/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของ  
ภาพได้/เลือกไม่ได้

- ภาพที่กล้องไม่รองรับจะไม่สามารถขยายภาพ (หน้า 131), แสดงภาพแบบส่ม (หน้า 131), เลือกเป็นภาพโปรด (หน้า 142), หมุนภาพ (หน้า 145), แก้ไขภาพ (หน้า 146 - 150), บันทึกเป็นภาพเริ่มต้น (หน้า 161), จัดประเภท (หน้า 143) หรือเพิ่มไปยังรายชื่อสิ่งพิมพ์ได้ (หน้า 154, 155)
- ภาพที่แก้ไขบนเครื่องคอมพิวเตอร์, มีการเปลี่ยนชื่อไฟล์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องรุ่นอื่น จะไม่สามารถขยาย, หมุน, แก้ไข, บันทึกเป็นภาพเริ่มต้น, จัดประเภท หรือเพิ่มไปยังรายชื่อสิ่งพิมพ์ได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถขยาย (หน้า 131), แสดงภาพแบบส่ม (หน้า 131), แก้ไข (หน้า 146 - 150), เพิ่มไปยังรายชื่อสิ่งพิมพ์ (หน้า 154, 155) หรือบันทึกเป็นภาพเริ่มต้น (หน้า 161) ได้

ไม่สามารถเลือกได้!

- ในการเลือกช่วงของภาพ (หน้า 138, 141, 144, 157) ท่านได้เลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เลือกไว้มากเกินไป

- ท่านได้เลือกภาพเพื่อใช้ในการตั้งค่าการพิมพ์มากกว่า 998 ภาพ ให้เลือกภาพน้อยกว่า 998 ภาพ (หน้า 156)
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่าสำหรับการพิมพ์ ให้ลดจำนวนการตั้งค่าและลองใหม่อีกครั้ง (หน้า 156)
- ท่านสามารถเลือกภาพได้ 501 ภาพหรือมากกว่า ในการป้องกันภาพ (หน้า 136), ลบภาพ (หน้า 28), ภาพโปรด (หน้า 142), ประเภทของฉฉฉฉ (หน้า 143) หรือ การเลือกภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์ (DPOF) (หน้า 155)

การสื่อสารขัดข้อง

- เครื่องคอมพิวเตอร์ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เพราะจำนวนภาพที่จัดเก็บไว้ในแผ่นบันทึกภาพมีมากเกินไป (ประมาณ 1,000 ภาพ) ดังนั้นให้ใช้ USB card reader เพื่อถ่ายโอนภาพ โดยใส่แผ่นบันทึกภาพเข้าไปช่องใส่แผ่นบันทึกภาพของเครื่องพิมพ์เพื่อพิมพ์ภาพ

### ข้อผิดพลาด!

- ท่านไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์หรือภาพได้เนื่องจากมีภาพที่ชื่อเดียวกันนั้นอยู่ในโฟลเดอร์ที่ใช้อยู่ หรือหมายเลขไฟล์มีอยู่จนถึงหมายเลขที่สูงสุดแล้ว ในเมนู **FT** ให้ตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (หน้า 162) หรือล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพ (หน้า 22)

### เลนส์มีปัญหา

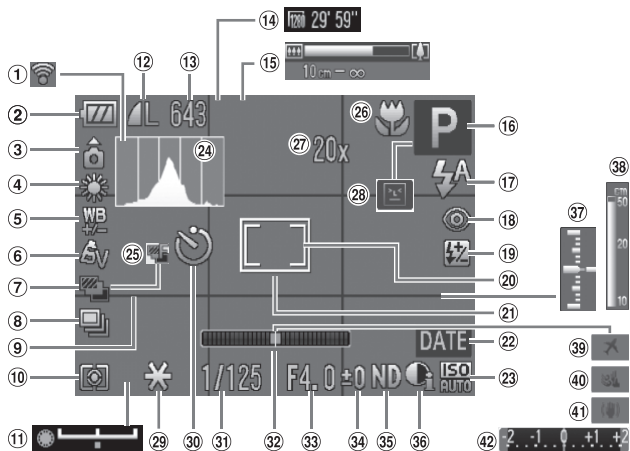
- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อท่านจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือขณะเปิดกล้องในที่ที่มีฝุ่นหนาหรือเต็มไปด้วยทราย
- ถ้าหากข้อความนี้ยังปรากฏ โปรดนำกล้องไปยังศูนย์บริการของแคนนอน เพราะอาจเกิดปัญหาขึ้นกับเลนส์

### ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขแจ้งความผิดพลาด)

- หากพบว่ามีรหัสความผิดพลาดยังแสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ หมายความว่าภาพนั้นอาจยังไม่ถูกบันทึกไว้ โปรดตรวจสอบภาพในโหมดแสดงภาพเพื่อความแน่ใจ
- หากพบว่ามีรหัสความผิดพลาดยังแสดงขึ้นอีกครั้ง ให้จำรหัส (Exx) ที่ปรากฏ และโปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน เพราะอาจเกิดปัญหาขึ้นกับตัวกล้อง

# ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

## การถ่ายภาพ (การแสดงผลข้อมูล)



- ① สถานะการเชื่อมต่อแผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi (หน้า 188)
- ② สถานะการชาร์จแบตเตอรี่ (หน้า 15)
- ③ ทิศทางการถือกล้อง\*
- ④ สมดุลแสงขาว (หน้า 84)
- ⑤ แก้วสมดุลแสงขาว (หน้า 85)
- ⑥ การตั้งสี (หน้า 87)
- ⑦ การถ่ายภาพ AEB (หน้า 102)
- ⑧ โหมดการถ่าย (หน้า 86)
- ⑨ เส้นตาราง (หน้า 170)
- ⑩ โหมดการวัดแสง (หน้า 100)
- ⑪ แถบชดเชยแสง (หน้า 121)
- ⑫ การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (หน้า 79)/ขนาดในการบันทึกภาพ (หน้า 78)
- ⑬ ภาพนิ่ง: จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ (หน้า 14, 79)
- ⑭ ภาพเคลื่อนไหว: ความละเอียดในการบันทึกภาพ, เวลาที่สามารถบันทึกได้ (หน้า 30, 120)
- ⑮ แถบซูมภาพ (หน้า 24)
- ⑯ โหมดการถ่ายภาพ (หน้า 42), ไอคอนแสดงฉาก (หน้า 198)
- ⑰ โหมดแฟลช (หน้า 56, 77, 103)
- ⑱ แก้วตาแดง (หน้า 150)
- ⑲ ชดเชยแสงแฟลช/กำลังแฟลช (หน้า 110, 111)
- ⑳ กรอบวัดค่าแสงเฉพาะจุด (หน้า 100)
- ㉑ กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (หน้า 92)
- ㉒ บันทึกวันที่ (หน้า 60)
- ㉓ ความไวแสง (หน้า 82)
- ㉔ ฮิสโตแกรม (หน้า 45)
- ㉕ โหมดถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (หน้า 99)
- ㉖ ระยะโฟกัส (หน้า 77), ล็อคโฟกัสอัตโนมัติ (หน้า 97)
- ㉗ การขยายดิจิทัลอลูมิเนียม (หน้า 58), เลนส์ระยะไกลดิจิทัลอล (หน้า 59)
- ㉘ การค้นหาวัตถุขยับ (หน้า 111)
- ㉙ ล็อคค่าแสง (หน้า 101), ล็อคแสงแฟลช (หน้า 102)
- ㉚ การตั้งเวลาถ่ายตัวเอง (หน้า 56)
- ㉛ ความเร็วชัตเตอร์ (หน้า 104, 106)
- ㉜ วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ (หน้า 108)
- ㉝ ค่ารับแสง (หน้า 105, 106)
- ㉞ การชดเชยแสง (หน้า 76)
- ㉟ พิลเตอร์ลดแสง (หน้า 104)
- ⓫ ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (หน้า 107)
- ⓬ ระดับแสง (หน้า 106)
- ⓭ แถบแสดงสถานะแมนนวลโฟกัส (หน้า 98)
- ⓮ ไทม์โซน (หน้า 164)
- ⓯ ลดเสียงลม (หน้า 121)
- ⓰ ป้องกันภาพสั่นไหว (หน้า 171)
- ⓱ แถบชดเชยแสง (หน้า 76)

\* ๑: มาตรฐาน, ๒ ๓: การถือกล้องในแนวตั้ง

เมื่อถ่ายภาพ กล้องจะค้นหาว่าท่านถือกล้องในแนวตั้งหรือแนวนอน และปรับการตั้งค่าเพื่อให้ภาพออกมาดีที่สุด และยังสามารถค้นหาทิศทางการถือกล้องขณะแสดงภาพ ดังนั้น ท่านจึงสามารถถือกล้องได้ในทั้งสองทิศทาง และภาพจะถูกหมุนโดยอัตโนมัติเพื่อให้ท่านสามารถดูภาพในทิศทางที่ถูกต้อง

ฟังก์ชันนี้อาจทำงานได้ไม่ถูกต้องเมื่อหายใจหรือคว่ำกล้อง

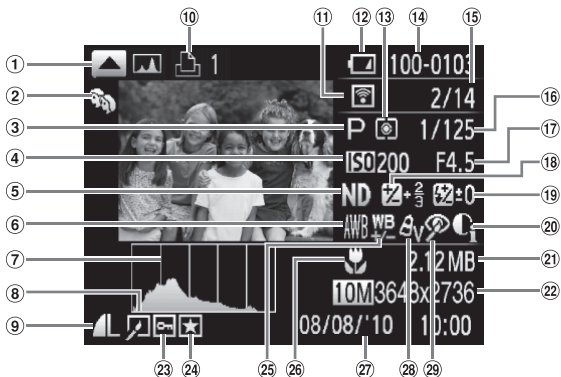
## ไอคอนแสดงจาก

โหมด **AUTO** กล้องจะแสดงไอคอนสำหรับฉากการถ่ายภาพที่กำหนด จากนั้นกล้องจะจับโฟกัสภาพอัตโนมัติและเลือกการตั้งค่าแสงและสีที่เหมาะสมที่สุดให้กับวัตถุ

วัตถุ / พื้นหลัง	บุคคล		วัตถุที่ไม่ใช่ มนุษย์/ ภาพทิวทัศน์	ถ่าย ใกล้วัตถุ	สีพื้นหลัง ไอคอน	
	เมื่อ เคลื่อนไหว	เมื่อใบหน้ามี เงามืด				
ที่สว่าง						สีเทา
ย้อนแสง			—			
รวมท้องฟ้า สีฟ้า						สีฟ้า
ย้อนแสง			—			
ตอนเย็น	—			—	—	สีส้ม
แสงจาก หลอดไฟ						
ที่มืด						สีน้ำเงิน
ใช้ขาตั้ง กล้อง		—			—	

\* แสดงเมื่อถ่ายภาพในฉากที่มืดและใช้ขาตั้งกล้อง

## การแสดงผล (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- |  |   |  |
|--|---|--|
| ① สีสโตรแกรม RGB (หน้า 45)   | ⑪ การถ่ายโอนไปยัง Eye-Fi เสร็จสิ้น (หน้า 188)                               | ⑳ ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (หน้า 107, 149)        |
| ② ประเภทของฉับ (หน้า 143)  | ⑫ สถานะพลังงานแบตเตอรี่ (หน้า 15)   | ㉑ ขนาดไฟล์ (หน้า 79, 120)                      |
| ③ โหมดถ่ายภาพ (หน้า 200)   | ⑬ โหมดการวัดแสง (หน้า 100)  | ㉒ ภาพนิ่ง: ความละเอียดในการบันทึกภาพ (หน้า 78) |
| ④ ความไวแสง (หน้า 82)/ ความเร็วในการแสดงผลภาพ (ภาพเคลื่อนไหว) (หน้า 119)                         | ⑭ หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์ (หน้า 162)                                  | ภาพเคลื่อนไหว: ความยาวภาพเคลื่อนไหว (หน้า 120) |
| ⑤ ฟิลเตอร์ลดแสง (หน้า 104)   | ⑮ หมายเลขภาพที่แสดง/ จำนวนภาพทั้งหมด  | ㉓ การป้องกันภาพ (หน้า 136)                     |
| ⑥ สมดุลแสงขาว (หน้า 84)  | ⑯ ความเร็วชัตเตอร์ (หน้า 104, 106), คุณภาพของภาพ (ภาพเคลื่อนไหว) (หน้า 120) | ㉔ ภาพโปรต (หน้า 142)                           |
| ⑦ สีสโตรแกรม (หน้า 45)   | ⑰ ค่ารับแสง (หน้า 105, 106)   | ㉕ การชดเชยสมดุลแสงขาว (หน้า 85)                |
| ⑧ การแก้ไขภาพ (หน้า 146 - 150)   | ⑱ ชดเชยค่าแสง (หน้า 76)/ เปลี่ยนค่าแสง (หน้า 121)                           | ㉖ ระยะโฟกัส (หน้า 77)/ แมนนวลโฟกัส (หน้า 98)   |
| ⑨ การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (หน้า 79)/ขนาดในการบันทึกภาพ (หน้า 78), MOV (ภาพเคลื่อนไหว) (หน้า 30) | ⑲ แฟลช (หน้า 77, 103), ชดเชยแสงแฟลช (หน้า 110)                              | ๒๗ วันที่และเวลาในการถ่ายภาพ (หน้า 19)         |
| ⑩ รายชื่อสิ่งพิมพ์ (หน้า 154)  |   | ๒๘ การตั้งสี (หน้า 87)                         |
|  |   | ๒๙ แก้วตาแดง (หน้า 109, 150)                   |

# ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน	โหมดการถ่ายภาพ	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	☺	☺
ชดเชยค่าแสง (หน้า 76)/เปลี่ยนค่าแสง (หน้า 121)		*1	—	○	○	○	—	○	○
ความไวแสง (หน้า 82)	1500 150 - 1500 (เพิ่มทีละ 1/3 stop)	*1	—	○	○	○	○	○	○
ล็อคค่าแสง/ล็อคแสงแฟลช (หน้า 101, 121)		*1	—	*4	*4	*4	—	—	○
เลือกใบหน้า (หน้า 97), AF แบบติดตาม (หน้า 95)		*1	○	○	○	○	○	○	—
การเปลี่ยนตำแหน่งและขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (หน้า 93)		*1	○	○	○	○	—	—	—
โหมดการวัดแสง (หน้า 100)		*1	○	○	○	○	○	○	○
แมนนวลโฟกัส (หน้า 98)		*1	○	○	○	○	—	○	—
ระยะโฟกัส (หน้า 77)		*1	○	○	○	○	—	—	—
ล็อคโฟกัสอัตโนมัติ (หน้า 97)		*1	○	○	○	○	—	—	—
แฟลช (หน้า 56, 77, 103)		*1	—	—	—	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—	○
		*1	—	○	—	○	*9	—	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○
การตั้งเวลาถ่ายตัวเอง (หน้า 56)		*1	○	○	○	○	○	○	○

## เมนู FUNC.

ปรับค่า DR (หน้า 107), แก้อิโสะส่วนเงามืด (หน้า 108)		*1	*11	○	○	○	*12	*12	—
สมดุลแสงขาว (หน้า 84)	AWB 	*1	*13	*13	*13	*13	○	○	○
การตั้งสี (หน้า 87)	OFF S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9	*1	○	○	○	○	—	—	○
การถ่ายคร่อม (หน้า 99, 102)		*1	*16	○	○	○	—	—	—
โหมดการถ่าย (หน้า 86)	*17	*1	○	○	○	○	○	○	○
การชดเชยแสงแฟลช (หน้า 110)		*1	—	○	○	○	—	—	○
ตั้งค่ากำลังแฟลช (หน้า 111)		*1	○	○	○	—	—	—	—
ฟิลเตอร์ลดแสง (หน้า 104)	ND ND	*1	○	○	○	○	—	—	—
อัตราส่วนของภาพ (หน้า 78)		*1	○	○	○	○	○	—	○
JPEG RAW  *18 (หน้า 80)		*1	○	○	○	○	—	—	○
จำนวนฟังก์ชันที่ใช้ในการบันทึก (หน้า 78)/การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (หน้า 79)		*1	○	○	○	○	○	*20	○

\*1 การตั้งค่าที่สามารถเลือกได้จะขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพที่บันทึกไว้ \*2 ไม่สามารถชดเชยแสงได้ในโหมด \*3 150 - 1500 (เพิ่มทีละ 1/3 stop) \*4 สามารถใช้ Program Shift ได้หลังจากล็อคค่าแสง \*5 ไม่สามารถใช้การล็อคแสงแฟลชได้ \*6 ไม่สามารถเลือกใบหน้าได้ \*7 ไม่สามารถใช้ AF แบบติดตามได้ \*8 หากใช้แฟลช \*9 ไม่สามารถเลือกได้ แต่จะเปลี่ยนไปยัง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ \*10 ไม่สามารถกำหนดจำนวนภาพที่ถ่ายได้ และไม่สามารถเลือกท่อนเวลา 0 วินาทีได้ \*11 ไม่สามารถใช้ AUTO ได้ (ปรับค่า DR) \*12 กำหนดไว้ที่ [อัตโนมัติ] \*13 สามารถชดเชยสมดุลแสงขาวได้






# ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

SCN																							
○	○	○	○	○	○	○	○	+2	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+5	—
○	○	○	+6	+7	+7	+7	○	○	+7	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	+8	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	+8	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	—	○	*10	○	○	*10	○	○	○	○	○	○	*10	*10	*10	*10	*10	*10

เมนู FUNC.																							
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+14	+15	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	+21	○

\*14 ไม่สามารถใช้งานได้ทั้งโหมดสแตนด์บายและโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องได้ \*15 ไม่สามารถใช้งานได้ \*16 ไม่สามารถใช้งานได้ \*17 MF ล็อคโฟกัส และ จะถูกตั้งค่าไปที่ \*18 ไม่สามารถใช้งานได้ \*19 ไม่สามารถใช้งานได้ \*20 M จะปรากฏขึ้นในการตั้งค่าความละเอียดในการบันทึก และภาพจะถูกกำหนดไปที่ 1824 x 1368 พิกเซล สามารถเลือกอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) ได้ \*21 ไม่สามารถใช้งานได้  
 ○ สามารถเลือกได้, หรือตั้งค่าโดยอัตโนมัติ — เลือกไม่ได้

ฟังก์ชัน		โหมดการถ่ายภาพ	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	☀️	☞
			C2							
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (หน้า 92)	AIAF ค้นหาใบหน้า		*1	○	○	○	○	○	○	○
	AF แบบติดตาม		*1	○	○	○	○	*4	○	—
	เลือกจุดโฟกัสเอง/จุดกลาง		*1	*5	*5	*5	*5	—	*6	—
ดิจิทัลซูม (หน้า 58, 59)	มาตรฐาน		*1	○	○	○	○	○	○	—
	เปิด		*1	○	○	○	○	○	○	○
เลนส์ระยะไกลดิจิทัล (1.4x/2.3x)			*1	○	○	○	○	○	—	—
ซูมจุดโฟกัส (หน้า 96)	เปิด/ปิด		*1	○	○	○	○	○	○	—
โฟกัสแบบต่อเนื่อง (หน้า 94)	เปิด/ปิด		*1	○	○	○	○	*8	○	—
AF แบบต่อเนื่อง (หน้า 167)	เปิด/ปิด		*1	○	○	○	○	*9	—	*9
ลำแสงช่วยโฟกัส (หน้า 167)	เปิด/ปิด		*1	○	○	○	○	○	○	○
ซูมจุดแมนวอลโฟกัส (หน้า 99)	เปิด/ปิด		*1	○	○	○	○	—	○	—
Safety MF (หน้า 99)	เปิด/ปิด		*1	○	○	○	○	—	○	—
ระบบควบคุมแฟลช (หน้า 109 - 111, 168, 180)	ระบบแฟลช	อัตโนมัติ	*1	—	○	○	○	○	○	○
		แมนนวล	*1	○	○	○	—	—	—	—
	ชดเชยแสงแฟลช	-2 ถึง +2	*1	—	○	○	○	—	—	○
	กำลังแฟลช	น้อยที่สุด/ปานกลาง/มากที่สุด	*1	○	○	○	—	—	—	—
	แฟลชสัมพันธ์	ชัตเตอร์ซูดที่ 1/ชัตเตอร์ซูดที่ 2	*1	○	○	○	○	—	—	○
	แกตตาแดง	เปิด/ปิด	*1	○	○	○	○	○	○	○
	เปิดหลอดไฟ	เปิด/ปิด	*1	○	○	○	○	○	○	○
ระบบควบคุมแฟลช	เปิด/ปิด	*1	—	○	○	○	*9	*9	○	
ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ (หน้า 83)	ค่า ISO สูงสุด/การเปลี่ยนค่า		*1	—	○	*10	○	—	—	
กรอบวัดค่าแสงเฉพาะจุด (หน้า 101)	จุดกลาง/จุดโฟกัส		*1	○	○	○	○	—	—	
ป้องกันการเปลี่ยน (หน้า 106)	เปิด/ปิด		*1	—	○	○	—	—	—	
ลดเสียงลม (หน้า 121)	เปิด/ปิด		*1	—	—	—	—	—	—	
แสดงภาพ (หน้า 169)	ปิด/2 - 10 วินาที/ค้างไว้		*1	○	○	○	○	○	○	
ข้อมูลภาพที่ถ่าย (หน้า 169)	ปิด/รายละเอียด/เช็คจุดโฟกัส		*1	○	○	○	○	○	○	
ค้นหาวัตถุฮับ (หน้า 111)	เปิด/ปิด		*1	○	○	○	○	○	○	
การแสดงผลหน้าจอ (หน้า 170)	ข้อมูลการถ่าย		*1	○	○	○	○	○	○	—
	ตาราง		*1	○	○	○	○	○	○	—
	วัดระดับข้ออิเล็กทรอนิกส์		*1	○	○	○	○	○	○	—
ฮิสโตแกรม		*1	○	○	○	○	△	△	—	
กลับภาพบนจอ LCD (หน้า 18)	เปิด/ปิด		*1	○	○	○	○	○	—	
โหมด IS (หน้า 171)	ต่อเนื่อง/ปิด/เฉพาะตอนถ่าย/แพนตาม		*1	○	○	○	○	*12	○	
ตัวแปลงเลนส์ (หน้า 178)	ไม่มี/TC-DC58D		*1	○	○	○	○	○	—	
บันทึกวันที่ (หน้า 80)	ปิด/วันที่/วันและเวลา		*1	○	○	○	○	○	—	
ตั้งค่าปุ่ม   (หน้า 171)			*1	○	○	○	○	—	—	
ตั้งปุ่มลัด (หน้า 172)			*1	○	○	○	○	○	○	
บันทึกการตั้งค่า (หน้า 112)			○	○	○	○	○	—	—	

\*1 การตั้งค่าที่สามารถเลือกได้จะขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพที่บันทึกไว้ \*2 9 จุด \*3 1 จุด \*4 ไม่สามารถเลือกได้ในเมนู \*5 (จุดกลาง) เมื่อปิดหน้าจอ LCD และ (เลือกจุดโฟกัสเอง) เมื่อเปิดหน้าจอ LCD \*6 สามารถใช้ได้เฉพาะ (จุดกลาง) \*7 ในโหมด  สามารถใช้ได้เฉพาะ (จุดกลาง) \*8 (เปิด) เมื่อค้นพบการเคลื่อนไหวของวัตถุ

SCN																		▶					
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	*2	*3	*2			
○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—
+6	+6	+6	+6	—	—	—	+6	+6	—	+6	+7	+6	+6	+6	+6	+6	+6	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	○	○	○	○	○	HDR	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
○	○	+9	+9	—	—	—	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	+9	+9	+9	+9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—
○	○	○	—	+9	+9	○	○	○	HDR	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—
+9	+9	+9	—	+9	+9	+9	+9	+9	—	+9	+9	+9	+9	+9	+9	—	+9	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*11	*11	*11
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

\*9 กำหนดไว้ที่ [เปิด] \*10 ไม่สามารถใช้ [การเปลี่ยนค่า] ได้ \*11 ไม่สามารถใช้ [ตอนถ่าย], [แพนตาม] ได้

\*12 กำหนดไว้ที่ [ต่อเนื่อง]

○ สามารถเลือกได้ หรือตั้งค่าโดยอัตโนมัติ, △ สามารถเลือกได้เท่านั้น, ไม่สามารถตั้งค่าได้, — เลือกไม่ได้

## ๙๓ เมนูการตั้งค่า

รายการ	คำอธิบาย	หน้าอ้างอิง
ปิดเสียง	เปิด/ปิด*	หน้า 49
เสียง	ตั้งค่าเสียงการทำงานทั้งหมด (5 ระดับ)	หน้า 49
ตัวเลือกเสียง	ตั้งค่าการเล่นเสียงสำหรับแต่ละการทำงาน	หน้า 160
การแนะนำฟังก์ชัน	เปิด*/ปิด	หน้า 160
ความสว่างของจอ	ตั้งค่าภายในระยะ ±2	หน้า 50
ภาพเริ่มต้น	เพิ่มภาพเป็นภาพเริ่มต้น	หน้า 161
ล้างข้อมูล	ล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพ, ลบข้อมูลทั้งหมด	หน้า 22,52
ตั้งชื่อไฟล์	ต่อเนื่อง*/รีเซ็ตอัตโนมัติ	หน้า 162
สร้างโฟลเดอร์	ทุกเดือน*/ทุกวัน	หน้า 163
เก็บเลนส์	1 นาที*/0 วินาที	หน้า 163
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	ปิดกล้องอัตโนมัติ: เปิด*/ปิด ปิดหน้าจอ: 10, 20 หรือ 30 วินาที/1*, 2 หรือ 3 นาที	หน้า 163, 164
ไทม์ไลน์	บ้าน*/ปลายทาง	หน้า 164
วันที่/เวลา	ตั้งค่าวันที่และเวลา	หน้า 20
หน่วยวัดระยะ	ม./ซม.* / ฟุต/นิ้ว	หน้า 165
วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์	ปรับแต่งค่า/รีเซ็ต	หน้า 166
ระบบวิดีโอ	NTSC*/PAL	หน้า 133
ควบคุมผ่าน HDMI	เปิด/ปิด*	หน้า 134
ตั้งค่า Eye-Fi	การส่ง Eye-Fi: เปิด*/ปิด ข้อมูลการเชื่อมต่อ (ปรากฏขึ้นเฉพาะเมื่อใส่แผ่นบันทึกภาพ Eye-Fi)	หน้า 189
ภาษา	เลือกภาษาที่แสดงบนหน้าจอ	หน้า 21
รีเซ็ตทั้งหมด	เปลี่ยนให้การตั้งค่ากลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น	หน้า 51

\* การตั้งค่าเริ่มต้น

## ★ เมนูเมนูของฉันทัน

รายการ	คำอธิบาย	หน้าอ้างอิง
ตั้งค่าเมนูของฉันทัน	ตั้งค่ารายการที่บันทึกไว้ในเมนูของฉันทัน	หน้า 173

## ▶ เมนูเล่นภาพ

รายการ	คำอธิบาย	หน้าอ้างอิง
เล่นภาพแบบสุ่ม	เริ่มเล่นภาพแบบสุ่ม	หน้า 131
เล่นภาพต่อเนื่อง	แสดงภาพต่อเนื่องกันโดยอัตโนมัติ	หน้า 129
ลบ	ลบภาพ (เลือก, เลือกช่วงของภาพ, เลือกทุกภาพ)	หน้า 140
ป้องกัน	ป้องกันภาพ (เลือก, เลือกช่วงของภาพ, เลือกทุกภาพ)	หน้า 136
หมุนภาพ	หมุนภาพ	หน้า 145
ภาพโปรด	เลือกหรือไม่เลือกภาพเป็นภาพโปรด	หน้า 142
ประเภทของฉีก	จัดภาพเป็นประเภท	หน้า 143
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	แก้ไขพื้นที่ในภาพที่มีมิติและความเปรียบต่างในภาพหนึ่ง	หน้า 149
แก้ตาแดง	แก้ตาแดงในภาพหนึ่ง	หน้า 150
ตัดภาพ	ตัดส่วนของภาพหนึ่ง	หน้า 147
ลดขนาด	ลดขนาดและบันทึกภาพหนึ่ง	หน้า 146
การตั้งสี	ปรับสีในภาพหนึ่ง	หน้า 148
แสดงภาพแบบเลื่อน	เปิด*/ปิด	หน้า 126
เริ่มต่อ	ภาพที่ดู*/ภาพที่ถ่าย	หน้า 174
การเปลี่ยนภาพ	ภาพจาง*/ม้วนออก/เลื่อนเข้า/ปิด	หน้า 132

\* การตั้งค่าเริ่มต้น

## 📁 เมนูการพิมพ์

รายการ	คำอธิบาย	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	แสดงหน้าจอการพิมพ์ภาพ (เมื่อเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์)	—
เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์	เลือกภาพที่ละภาพสำหรับพิมพ์	หน้า 156
เลือกช่วงของภาพ	เลือกภาพเริ่มต้นและภาพสุดท้ายที่ต้องการพิมพ์	หน้า 157
เลือกทุกภาพ	เลือกภาพทั้งหมดเพื่อพิมพ์	หน้า 157
ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	ยกเลิกการตั้งค่าการพิมพ์ทั้งหมด	หน้า 157
ตั้งค่าการพิมพ์	ตั้งค่าบริการแบบการพิมพ์	หน้า 155

## ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องนี้เป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง ห้ามทำตก หรือทำให้ได้ รับการกระแทกอย่างรุนแรง
- ห้ามวางกล้องไว้ใกล้กับมอเตอร์ไฟฟ้าหรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้า แรงสูง เพราะสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง อาจเป็นสาเหตุให้กล้องทำงานผิดปกติ หรือข้อมูลภาพเสียหายได้
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกในตัวกล้อง หรือหน้าจ่อ ให้เช็ดออกด้วยผ้าแห้งบางๆ หรือผ้าเช็ดแว่นตา ห้ามเช็ดโดยใช้แรงมากเกินไป
- ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาด รวมถึงสารระเหยในการทำความสะอาดกล้องหรือ หน้าจ่อ
- ใช้แปรงเป่าลมซึ่งหาซื้อได้ทั่วไปในการไล่ฝุ่นออกจากเลนส์ สำหรับคราบสกปรก ที่ติดแน่น ให้นำกล้องไปยังศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนใกล้บ้านท่านเพื่อ ทำความสะอาด
- หากเคลื่อนย้ายกล้องระหว่างที่มีอุณหภูมิต่ำไปยังที่มีอุณหภูมิสูงอย่างรวดเร็ว อาจเกิดการก่อตัวเป็นหยดน้ำที่ภายในหรือภายนอกตัวกล้อง ท่านสามารถแก้ไข ปัญหานี้ได้ โดยใส่กล้องไว้ในถุงพลาสติกเพื่อไม่ให้อากาศเข้าไป เพื่อให้อุณหภูมิ ภายในกล้องปรับตัวอย่างช้าๆ ก่อนที่จะนำกล้องออกมาจากถุง
- หากเกิดหยดน้ำในตัวกล้องให้หยุดใช้งานทันที เพราะการใช้งานกล้องต่ออาจ ทำให้เกิดความเสียหาย จากนั้นถอดแผ่นบันทึกภาพและแบตเตอรี่ ให้อ่างกล้อง ทิ้งไว้ในอุณหภูมิปกติจนไอน้ำระเหยไป ก่อนนำกล้องมาใช้งานอีกครั้ง

# ข้อมูลจำเพาะ

## เซ็นเซอร์ภาพ

ความละเอียดของภาพในกล้อง ..... ประมาณ 10 ล้านพิกเซล

## เลนส์

ความยาวโฟกัส ..... ซุม 5 เท่า: 6.1 (W) – 30.5 (T) มม.

(เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.: 28 (W) – 140 (T) มม.)

ระยะโฟกัส ..... 1 ซม. (0.4 นิ้ว) -ระยะอนันต์ (W) 30 ซม. (12 นิ้ว) -ระยะอนันต์ (T)

- ถ่ายใกล้ (มาโคร): 1 – 50 ซม. (0.4 นิ้ว – 1.6 ฟุต) (W) / 30 – 50 ซม. (12 นิ้ว – 1.6 ฟุต) (T)

การป้องกันภาพสั่นไหว..... ชนิด Lens-shift

หน่วยประมวลผลภาพ..... DIGIC 4

ช่องมองภาพออพติคอล..... ช่องมองภาพออพติคอลซุมชนิด Real-image

- สามารถปรับแก้ทางสายตาได้

## หน้าจอ LCD

ชนิด..... สี TFT (ชนิดมุมมองกว้าง)

ขนาด..... 2.8 นิ้ว

จำนวนพิกเซลที่ทำงาน..... ประมาณ 461,000 จุด

อัตราส่วนของภาพ..... 4:3

คุณสมบัติ..... ปรับความสว่าง (5 ระดับ), ชนิดเปลี่ยนความสว่าง

หน้าจออย่างรวดเร็ว (การเคลื่อนไหว: ประมาณ 177 องศาในแนวอน, หมุนได้ประมาณ 270 องศา)

## โฟกัสภาพ

ระบบควบคุม..... โฟกัสอัตโนมัติ: ภาพเดี่ยว (AF ต่อเนื่อง ในโหมดอัตโนมัติ), AF ต่อเนื่อง, โฟกัสแบบต่อเนื่อง (Servo AE) แมนนวลโฟกัส

จุดโฟกัสอัตโนมัติ..... AiAF ค้นหาใบหน้า, จุดกลาง, เลือกจุดโฟกัสเอง, AF แบบติดตาม

ระบบวัดแสง..... เฉลี่ยทั้งภาพ, เฉลี่ยหนักกลาง, เฉพาะจุด

การชดเชยแสง (ภาพนิ่ง) /

เปลี่ยนค่าแสง (ภาพเคลื่อนไหว)..... ±2 Stops เพิ่มขึ้น 1/3-Stop

ความไวแสง (ความไวแสง

มาตรฐาน, ดัชนีค่าแสงที่แนะนำ)..... อัตโนมัติ, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200

สมดุลแสงขาว..... อัตโนมัติ, แสงแดด, เมฆครีเม่, แสงทังสเตน, ฟลูออเรสเซนต์, ฟลูออเรสเซนต์ H, แฟลช, ใต้น้ำ, ตั้งเอง 1, ตั้งเอง 2

ความเร็วชัตเตอร์..... 1 – 1/4000 วินาที  
15 – 1/4000 วินาที (ระยะความเร็วชัตเตอร์ทั้งหมด)

## ค่ารูรับแสง

ชนิด..... Iris

f/จำนวน..... f/2.8 – f/8.0 (W), f/4.5 – f/8.0 (T)

## แฟลช

โหมด..... อัตโนมัติ, เปิด, แฟลชความเร็วต่ำ, ปิด

ฐานสวมไว้สาย..... มี

ระยะ..... 50 ซม. – 7.0 ม. (1.6 – 23 ฟุต) (W) /

50 ซม. – 4.0 ม. (1.6 – 13 ฟุต) (T)

## ข้อมูลจำเพาะ

โหมดการถ่ายภาพ.....	โหมดการถ่ายภาพ C1, C2, M, Av, Tv, P, อัตโนมัติ, แสงน้อย, ถ่ายเร็ว, SCN* <sup>1</sup> , ภาพเคลื่อนไหว* <sup>2</sup> *1 ภาพบุคคล, ภาพวิว, เด็กหรือสัตว์เลี้ยง, กีฬา, Smart Shutter* <sup>3</sup> , สีสดใสพิเศษ, เอฟเฟกต์โบลเดอร์, สีเด่น, เปลี่ยนสี, เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา, เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม, ซายหาด, ใต้น้ำ, ตูปลา, ใบไม้, หิมะ, สีเด่น, เปลี่ยนสี, ภาพพาโนรามา *2 มาตรฐาน, เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม, สีเด่น, เปลี่ยนสี *3 ตรวจสอบรอยยิ้ม, ตั้งเวลาถ่าย-กะพริบตา, ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า
ดีจิจิตอลซูม.....	ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว: ประมาณ 4 เท่า (สูงสุด 20 เท่า เมื่อใช้ร่วมกับออปติคอลลูม) Safety Zoom, แปลงเลนส์ระยะไกลดีจิจิตอล
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	
โหมด.....	ปกติ, AF, LV
ความเร็ว (ปกติ).....	ประมาณ 2.0 ภาพ/วินาที (ในโหมด P) ประมาณ 4.2 ภาพ/วินาที (ในโหมดแสงน้อย)
จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ (ตามมาตรฐาน CIPA).....	ประมาณ 370 ภาพ
สื่อบันทึกภาพ.....	แผ่นบันทึกภาพ SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
รูปแบบไฟล์.....	ออกแบบมาสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง และใช้ได้กับ DPOF (Version 1.1)
ชนิดข้อมูล	
ภาพนิ่ง.....	Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (จากแคนนอน))
ภาพเคลื่อนไหว.....	ภาพเคลื่อนไหว: MOV (ข้อมูลภาพ: H.264, ข้อมูลเสียง: Linear PCM (สเตอริโอ))
ขนาดในการบันทึกภาพนิ่ง.....	16:9 ใหญ่: 3648 x 2048 กลาง 1: 2816 x 1584 กลาง 2: 1920 x 1080 เล็ก: 640 x 360 3:2 ใหญ่: 3648 x 2432 กลาง 1: 2816 x 1880 กลาง 2: 1600 x 1064 เล็ก: 640 x 424 4:3 ใหญ่: 3648 x 2736 กลาง 1: 2816 x 2112 กลาง 2: 1600 x 1200 เล็ก: 640 x 480 RAW: 3648 x 2736 • กำหนด 1824 x 1368 เมื่ออยู่ในโหมดแสงน้อย



1:1
ใหญ่ : 2736 x 2736
กลาง 1: 2112 x 2112
กลาง 2: 1200 x 1200
เล็ก: 480 x 480
4:5
ใหญ่ : 2192 x 2736
กลาง 1: 1696 x 2112
กลาง 2: 960 x 1200
เล็ก: 384 x 480

ภาพเคลื่อนไหว .....	มาตรฐาน, สีเต็ม, เปลี่ยนสี: 1280 x 720 (24 fps* <sup>1</sup> ), 640 x 480 (30 fps* <sup>2</sup> ), 320 x 240 (30 fps* <sup>2</sup> ) เอฟเฟคกล้องรูเข็ม: 1280 x 720 (การถ่ายภาพ: 6 fps/3 fps/1.5 fps, การแสดงภาพ: 30 fps* <sup>2</sup> ), 640 x 480 (การถ่ายภาพ: 6 fps/3 fps/1.5 fps, การแสดงภาพ: 30 fps* <sup>2</sup> ) *1 อัตราส่วนภาพจริงคือ 23.976 fps *2 อัตราส่วนภาพจริงคือ 29.97 fps
การเชื่อมต่อ .....	Hi-Speed USB HDMI output Analog audio output (stereo) Analog video output (NTSC/PAL)
มาตรฐานการพิมพ์โดยตรง .....	PictBridge
พลังงาน .....	ชุดแบตเตอรี่รุ่น NB-7L ชุดแปลงไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC50
ขนาด .....	112.1 x 76.2 x 48.3 มม. (4.41 x 3.00 x 1.90 นิ้ว) • ตามมาตรฐาน CIPA
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA) .....	ประมาณ 401 กรัม (14.1 ออนซ์) (รวมแบตเตอรี่และแผ่นบันทึกภาพ) ประมาณ 351 กรัม (12.4 ออนซ์) (เฉพาะตัวกล้อง)

### ชุดแบตเตอรี่รุ่น NB-7L

ชนิด .....	แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนที่สามารถชาร์จไฟได้
แรงดันไฟฟ้า .....	7.4 V DC
ความจุไฟฟ้า .....	1050 mAh
จำนวนครั้งในการชาร์จ .....	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน .....	0 - 40 °C (32 - 104 °F)
ขนาด .....	32.5 x 45.4 x 17.7 มม. (1.28 x 1.79 x 0.70 นิ้ว)
น้ำหนัก .....	ประมาณ 47 กรัม (1.7 ออนซ์)

### แท่นชาร์จแบตเตอรี่รุ่น CB-2LV/CB-2LVE

อัตรากระแสไฟฟ้า (Input) .....	100 - 240 V AC (50/60 Hz), 0.14 A (100 V) - 0.08 A (240 V), 14 VA (100 V) - 19.2 VA (240 V)
อัตรากระแสไฟฟ้า (Output) .....	8.4 V DC, 0.70 A
ระยะเวลาในการชาร์จ .....	ประมาณ 2 ชั่วโมง 20 นาที (เมื่อใช้ NB-7L)
อุณหภูมิในการทำงาน .....	0 - 40 °C (32 - 104 °F)

## ข้อมูลจำเพาะ

ขนาด.....	92.5 x 27.0 x 62.0 มม. (3.64 x 1.06 x 2.44 นิ้ว)
น้ำหนัก.....	ประมาณ 92 กรัม (3.6 ออนซ์) (CB-2LZ)
	ประมาณ 85 กรัม (3.0 ออนซ์) (CB-2LVE)(ไม่รวมสายไฟ)

### ตัวปรับระยะโฟกัส (Tele-converter) รุ่น TC-DC58D (แยกจำหน่าย)

กำลังขยาย.....	1.4 เท่า
เส้นผ่าศูนย์กลาง.....	58 มม. filter thread ขนาดมาตรฐาน*
ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง x ความยาว	69.0 x 41.2 มม. (2.72 x 1.62 นิ้ว)
น้ำหนัก.....	ประมาณ 140 กรัม (4.94 ออนซ์)
* ต้องใช้ชุดแปลงเลนส์ รุ่น LA-DC58K เมื่อติดตั้งเข้ากับกล้อง PowerShot G12	

### ชุดแปลงเลนส์ รุ่น LA-DC58K (แยกจำหน่าย)

เส้นผ่าศูนย์กลาง.....	58 มม. filter thread ขนาดมาตรฐาน
ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง x ความยาว	63.8 x 51.6 มม. (2.51 x 2.03 นิ้ว)
น้ำหนัก.....	ประมาณ 30 กรัม (1.06 ออนซ์)

### Bracket รุ่น BKT-DC1 (แยกจำหน่าย)

ขนาด.....	220.0 x 32.0 x 19.0 มม. (8.66 x 1.26 x 0.75 นิ้ว)
น้ำหนัก.....	ประมาณ 90 กรัม (3.2 ออนซ์)

- ข้อมูลทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงข้อมูลจำเพาะหรือรูปลักษณ์ของกล้องโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

## แคนนอนไม่ขอรับผิดชอบในกรณีต่อไปนี้

- ห้ามนำส่วนใดในคู่มือนี้ไปใช้ในการพิมพ์ซ้ำ, ส่งต่อ หรือเก็บไว้ในระบบที่สามารถถูกคืนได้ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากทางแคนนอน
- แคนนอนขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงข้อมูลจำเพาะที่ได้อธิบายไว้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพตัวอย่าง และภาพหน้าจอในคู่มือเล่มนี้อาจแตกต่างจากภาพบนอุปกรณ์เล็กน้อย
- แม้จะปฏิบัติตามรายการข้างบนแล้วก็ตาม แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์อย่างผิดวิธี

## บริษัท แคนนอน มาร์เก็ตติ้ง (ไทยแลนด์) จำกัด

179/34-45 อาคารบางกอกซิตี ทาวเวอร์ ชั้น 9-10 ถนนสาทรใต้

แขวงทุ่งมหาเมฆ เขตสาทร กรุงเทพมหานคร 10120

โทร. 0-2344-9999 แฟกซ์. 0-2344-9971

[www.canon.co.th](http://www.canon.co.th)